



آسید مهدی

نگاهی به زندگی مرحوم قوام
که افتخارش نوکری اهل بیت بود

شماره سوم - سه‌شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۵ - نوب محرم ۱۴۳۸

عزاداری؛ میراث خانوادگی

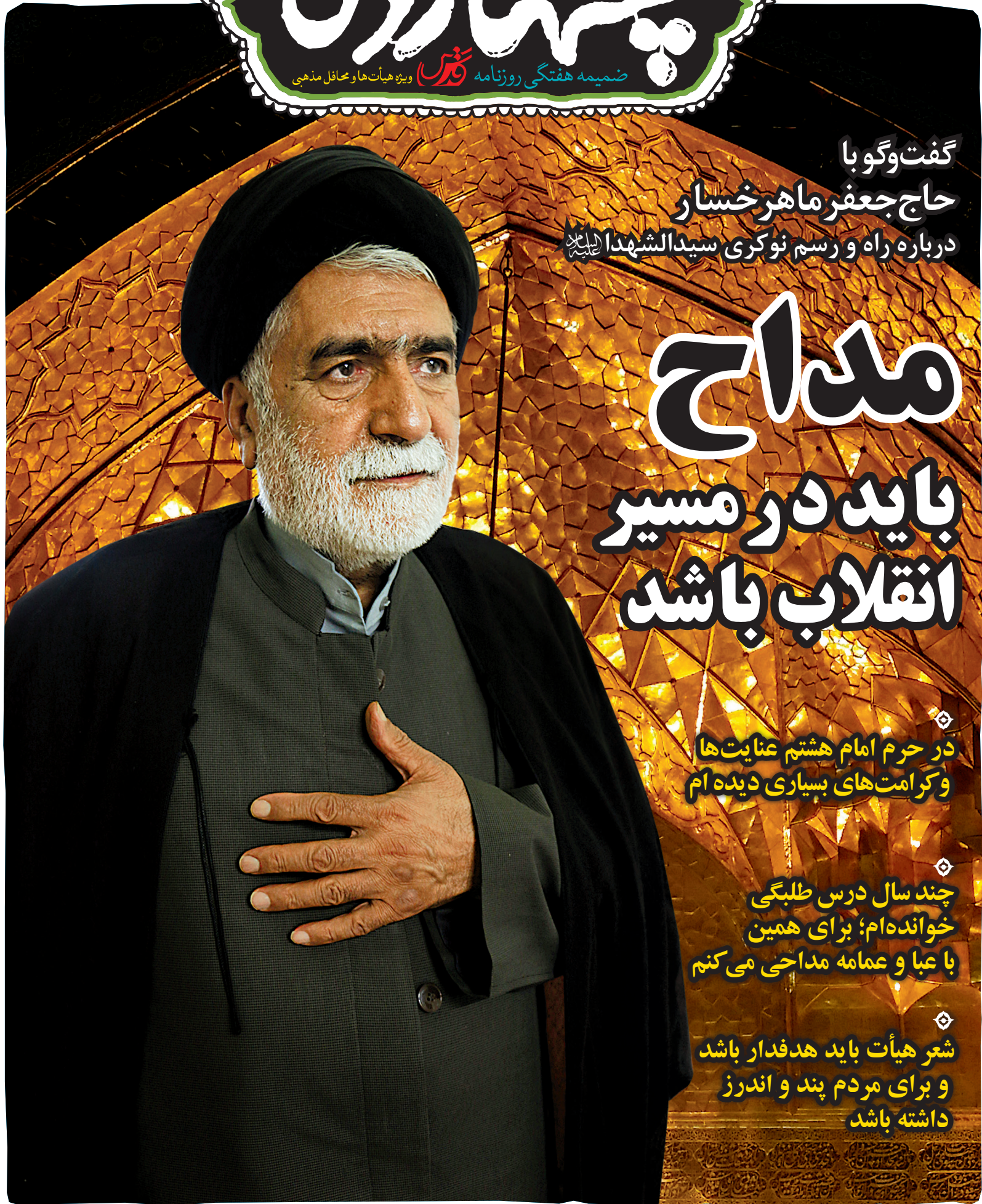
درباره حسینیه سادات اخوی
که ۲۰۰ سال است بنا شده



www.qudsonline.ir

چهارراه

ضمیمه هفتگی روزنامه **فجر** ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی



گفت‌وگو با

حاج جعفر ماهر خسار

درباره راه و رسم نوکری سیدالشهدا (علیه السلام)

مداح

باید در مسیر انقلاب باشد

در حرم امام هشتم عنایت‌ها
و کرامت‌های بسیاری دیده‌ام

چند سال درس طلبگی
خوانده‌ام؛ برای همین
با عبا و عمامه مداحی می‌کنم

شرعیات باید هدفدار باشد
و برای مردم پند و اندرز
داشته باشد



۱
۱
۱

حجت الاسلام زائری: بودجه فرهنگی شهرداری یک منطقه یا یک بانک از کل بودجه معاونت فرهنگی بیشتر است. متأسفانه مشخص نیست که در حوزه فرهنگی چه کسی سهم است و این فرهنگ دست چه کسی است در حالی که وقتی مشکلی در حوزه کتاب یا سایر حوزه های فرهنگی به وجود می آید، همه انتقادها به سوی وزارت ارشاد است.



حجت الاسلام محمد رضا نجبر:

ایمان شبیه چتر است

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنزَلَ مِنْ قَبْلُ/ ای کسانی که ایمان آورده اید! به خدا و پیامبر او و کتابی که بر پیامبرش فرو فرستاده و کتابی که از پیش نازل کرده است ایمان بیاورید». (آیه ۱۳۶ سوره نساء)

چتر بازها از سقوط لذت می برند و هر چه ارتفاع بیشتر باشد سقوط برای آنها لذت بخش تر است. چون پشت آنها به چتر گرم است. ایمان چیزی شبیه چتر نجات است. کسی که ایمان دارد، دیگر از سقوط و افتادن هراسی ندارد. برای همین خدا در قرآن توصیه به ایمان دارد و می فرماید ای کسانی که ادعای ایمان دارید! حقیقتاً ایمان بیاورید.



شبهه در هزینه های عزاداری حرف کمونیست ها است



آیت الله سید احمد علم الهدی

نختمای مندرس به کار نیامده که توده های کافر ۷۰ سال پیش در کشور مطرح می کردند. اخیراً این مراکز اطلاعاتی ضد انقلاب در فضای مجازی این خوراک قی کرده کمونیست ها را سر دست گرفته اند و می گویند: «چرا در محرم و صفر اینقدر هزینه می شود؟ فلان مقدار بودجه به عنوان عزاداری مصرف می شود؟ با این بودجه بروید شغل ایجاد کنید، کارخانه بسازید و جوانان را به سروسامان برسانید. این همان حرف هایی است که توده های ۷۰ سال پیش در این مملکت زدند. این همان مسائلی است که کمونیست ها قی کردند. الان ضد انقلاب، کثافت قی کرده آنها را برداشته در فضای مجازی و بعضی از پایگاه ها دارد مطرح می کند: «بروید شغل ایجاد کنید. چرا این همه هزینه صرف عزاداری می شود؟» در پاسخ باید بگوییم این هزینه از ثروت عمومی و اموال و بودجه های دولتی و عمومی نیست. این هزینه از سوی مردم است. مردم عاشق حسین (علیه السلام) می دهند. این مردمند که ظهر عاشورا اطعام می کنند و هیئات را سر پا نگه می دارند. این مردمند که دارند عزاداری می کنند و عاشق و دل داده اباعبدالله و کربلا هستند. این بودجه عمومی نیست که بگویید بروید با این برای افراد شغل ایجاد کنید. این مردمند. اگر بناسد مردم به جای عزاداری ها بیایند این کار را بکنند، خب بی مروت ها! این اشکال که به شما بیشتر وارد است. چرا شما از هزینه جشن ها، پايکوبی ها، عیاشی، فسق و فجور، هزینه اتومبیل های آخرین سیستم چند میلیاردی و زندگانی کاخ نشینی تان مصرف نمی کنید که کارخانه بسازید و برای جوانان شغل ایجاد کنید؟ متأسفانه جریان های سیاسی فرصت طلبی هم که پایبند به هیچ چیز نیستند، اگر امروز از امام حسین (علیه السلام) دم می زنند، آن حضرت برای آنها دکان است. اگر روزی از قرآن و دین حرف می زنند، قرآن و دین را پلکان ترقی خود قرار داده اند. اگر روزی ادعای حمایت از رهبری می کنند، برای این است که می خواهند به اوج قدرت برسند. ولی مردم ما بصیرت شان مافوق آنهاست. سال گذشته شنیدیم در عتبه سیدالشهدا (علیه السلام) قمه زده اند. گفتیم در ۵۰ کیلومتری کربلا، تکفیری ها بچه های شیعه را سر می برند تا این بقعه و بارگاه را نابود کنند و شما به جای اینکه جلوی آنها را بگیرید، قمه می زنید؟! قمه زدن به نام امام حسین (علیه السلام) با سر بریدن داعش یکی است و هر دوی اینها یکی است. دشمن دنبال این است که اثبات کند اسلام دنبال خونریزی است. مراجع عالیقدر تقلید قمه زنی را حرام کرده اند. زیرا وهن به دین است. دشمن دنبال همین است. دشمن دنبال این است که اثبات کند اسلام دنبال خونریزی است. مراجع عالیقدر تقلید قمه زنی را حرام کرده اند. زیرا وهن به دین است و این مسائل مربوط به شیعه انگلیسی است.

کربلا تمام نشده و همچنان ادامه دارد. محرم ماهی است که مردم با آن انقلاب را ساختند. پس باید همیشه با شکوه و عظمت مضاعف برگزار شود. در تاریخ همیشه محرم و صفر وضعیت را دگرگون کرده. از قدیم الایام رسم بود دو سه روز مانده به محرم، هیئات مذهبی مراسم استقبال برگزار می کردند و در مراسم استقبال چاووشی می خواندند: «هر که دارد هوس کرب و بلا بسم الله». این مراسم عزاداری و شعائر عزاداری، عینی کردن کربلاست. امام بزرگوار فرمودند: «این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته». یعنی هر سال در محرم و صفر، یک کربلا می آید و در زندگی مردم خودش را نشان می دهد؛ از افرادی که در دورترین نقاط و روستاها ساکنند، تا افرادی که در مراکز معنوی عتبات عالیات دارند زندگی می کنند. متأسفانه این روزها عده ای در فضای مجازی نظریات مردود درباره مسأله عزاداری سیدالشهدا (علیه السلام) را دارند پخش می کنند! یک حرف



آیت الله سید احمد علم الهدی
نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد



قدر این روزها را بدانیم

حجت الاسلام والمسلمین علی سرلک

برای شیعیان حساب همه لحظات ماه محرم از کل سال جد است. البته این تفاوت مربوط به دیروز و امروز نیست و در طول سال های گذشته مردم از قبل از محرم کوی و برزن را به عشق ارباب بی کفن سیاه پوش می کنند. انگار عاشقان امام حسین (علیه السلام) دیگر تاب این را ندارند که ندای «هل من ناصر ینصرنی» را بشنوند و بی تفاوت بمانند. آنها مشتاقند با نوکری برای سرور و سالار شهیدان، وفاداری خود را به اثبات برسانند. با این وجود باید توجه داشته باشیم که این ماه فرصت خوبی برای خودسازی و جبران کمبودهای روحی ماست تا خود را به مقام بندگی خدا برسانیم چرا که واقعه عاشورا هنوز بعد از گذشت بیش از ۱۴۰۰ سال درس های فراوانی برای همه انسان های آزاده دارد. ماه محرم را می توانیم به اقیانوسی پر از در و گوهر تشبیه کنیم که برای صیادی آن باید خودمان را لایق کنیم. چون در غیر این صورت دنیا و آخرتمان را از دست می دهیم. بنابراین برای اینکه هر چه بیشتر و بهتر از برکت این ماه استفاده کنیم باید خودمان را آماده کنیم. برای ورود به ماه محرم باید خودمان را از نظر ذهنی و قلبی آماده کنیم تا آن طور که پسندیده است برای اباعبدالله الحسین (علیه السلام) نوکری کنیم. توجه به حزن این ماه نکته مهمی است که نباید آن را فراموش کنیم. درست است که در محرم الحرام سال ۶۱ هجری نبودیم تا روبه روی یزیدیان بایستیم و از یاری امام حسین (علیه السلام) محروم شدیم اما امروز فرصت خوبی است تا به یاری سرور و سالار شهیدان بشتاییم. خیلی از عاشقان امام حسین از ۴۰ روز مانده به محرم، هر روز بعد از نماز صبح زیارت عاشورا می خوانند تا از این طریق خود را برای عزاداری آماده کنند. قرأت زیارت عاشورا در ماه محرم رونق بیشتری می گیرد و باید به روح این دعای پرفیض هم توجه داشته باشیم چرا که ثواب بی شماری دارد با مطالعه و غور در فرهنگ غنی عاشورایی می توانیم به این موضوع پی ببریم که در رعایت حق الناس کوشا باشیم. عزاداران باید به این نکته دقت کنند که سروسدای نوحه خولی ها یا زنجیر زنی های شان مزاحمتی برای دیگران ایجاد نکند. احترام به عزادار امام حسین (علیه السلام) با هر ظاهری که باشد واجب است چرا که اینها مهمانان همین چند روز هستند و باید آنها را جذب کنیم نه اینکه با رفتار بد خود کاری کنیم که دیگر به هیأت نیابند پیر غلامانی که موهلی خود را در راه نوکری امام حسین (علیه السلام) سفید کرده اند برای جوانان عزادار مثل فانوس هایی هستند تا راه گم نکنند. به همین دلیل، احترام همه موسفید کرده های هیئات بر بزرگ و کوچک واجب است. حتی اگر می توانید آنها را برای شرکت در مراسم عزاداری هیأتان دعوت کنید همه اینها نشان دهنده این است که گریاندن و گریستن بر مصیبت اباعبدالله (علیه السلام) باید با ادب همراه باشد تا تاثیر خود را بنابر روایاتی که از ائمه اطهار (علیهم السلام) نقل شده در مجلس عزای امام حسین (علیه السلام) حالت گریه به خود گرفتن هم ارزش دارد. پس روضه خوانی که می خواهد برای عزاداران روضه بخواند باید این ادب را رعایت کند تا روضه اش در جان مستمعین بنشیند در آخر باید بگوییم ماه محرم فرصت خوبی برای خوب بودن است تا همیشه آن را با خود داشته باشیم و آن را کنار نگذاریم چرا که اشک بر حسین بن علی، مفتاح راه بندگی خداست و با ورود به خیمه عزاداری، خودمان را از معصیت ها پاک می کنیم و مهم تر از همه اینکه پاک بمانیم. ای کاش بعد از عزاداری در ماه های محرم و صفر به مکتب امام حسین (علیه السلام) وفادار بمانیم و آنچه را در این ایام به سختی به دست آورده ایم به راحتی و با وسوسه های شیطان از دست ندهیم.



تولیت آستان قدس رضوی برای حل و کاهش مشکلات محرومین دستور ویژه‌ای در زمینه موقوفات صادر کرد. آیت الله سید ابراهیم رئیسی برای اجرای فرامین رهبری در قالب منشور هفتگانه دستور داد عواید و منافع موقوفات مناطق محروم در راستای توسعه همان مناطق، رسیدگی به محرومین و عمل به نیت واقفین هزینه شود.

بیاد اکبر چرم

هیأت میثاق با شهدا

سخنران: حجت الاسلام پناهیان
مداح: میثم مطیعی
نشانی: بزرگراه چمران، پل مدیریت، دانشگاه امام صادق (ع)
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۱ شب
ساعت: ۱۸:۳۰

مؤسسه راه حق

سخنران: حجت الاسلام دکتر مهدی نخاوی
مداح: دشت بیاض
نشانی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)، مسجد المنتظر
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۱ شب
ساعت: ۲۰:۳۰

هیأت غریب مدینه

سخنران: حجت الاسلام والمسلمین احمد دارستانی
مداح: جواد مقدم
نشانی: آمل، امیر کلا، میدان امیر یازواری، جنب پمپ بنزین
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۱ شب
ساعت: ۲۱

هیأت بیت العباس (ع)

سخنران: حجت الاسلام مجتبی کافی
مداح: کربلایی آرش پیلهور
نشانی: یزد، مبد، هیأت بیت العباس (ع)
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۱ شب
ساعت: ۲۰

دور عاشقان آمد نوبت محرم شد

کجا برویم؟
دهه اول محرم هیأت

با توجه به اینکه این روزها همه هیأت ها مراسم ویژه‌ای دارند، در اینجا درباره زمان و مکان برخی از آنها اطلاع رسانی شده است. شما هم می توانید زمان و مکان مراسم هیأتان را برای ما به نشانی Qudsonline14@gmail.com ارسال کنید تا در همین صفحه چاپ شود.

جلسه عزاداران حسین مظلوم (ع)

سخنران: حجت الاسلام یادگاری
مداح: حاج جعفر ملانکه، کربلایی ایمان کیوانی و کربلایی علی زمانیان
نشانی: مشهد، خیابان خسروی، جنب بانک ملت، مسجد شهدا
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۰ شب
ساعت: ۲۲

هیأت علمدار

سخنران: حجت الاسلام حمیدی
مداح: حاج مهدی اکبری و سعید قانع
نشانی: مشهد، چهارراه شهید شیروودی، حسینیه حضرت زینب (ع)
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۰ شب
ساعت: ۲۲:۳۰

هیأت حرم

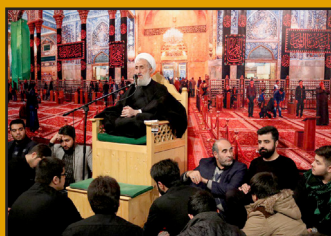
سخنران: حجت الاسلام شریف
مداح: سیدهادی هاشمی
نشانی: تهران، پاسداران، خیابان دولت، روبه روی خیابان سنجابی، کوچه سلیمی، بیت الزینب (ع)
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۰ شب
ساعت: ۱۸

هیأت مکتب الحسین (ع)

سخنران: حجت الاسلام مهدی بنیانیان
مداح: سیدامیر عبدالملکی و کربلایی نریمان پناهی
نشانی: تهران، میدان منیریه، خیابان معیری، مسجد احمدیه
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۰ شب
ساعت: ۲۱

هیأت الرضا (ع)

سخنران: حجت الاسلام والمسلمین احمدی اصفهانی
مداح: حاج عبدالرضا هلالی
نشانی: پارک شهر، خیابان فیاض بخش، خانه کشتی شهدای هفتم تیر
زمان: از شب اول محرم به مدت ۱۰ شب
ساعت: ۲۰





هشتمین جلد از مجموعه «یک ماه خون گرفته» اثر غلامرضا سازگار از سوی مؤسسه هنر و ادبیات هلال روانه بازار کتاب شد. تاکنون هفت مجلد از این اثر به بازار نشر عرضه شده است. این شرکت همزمان با فرا رسیدن ماه محرم، هشتمین جلد از این اثر را روانه بازار کتاب کرده است. در این مجلد، تعدادی از نوحه‌ها و مراثی جدید سروده شده توسط غلامرضا سازگار به منظور آموزش مداحی و روضه‌خوانی به مداحان جوان عرضه شده است.

گفت و گو با سید جعفر ماهر خسار

مداح باید در مسیر انقلاب باشد

مجتبی برزگر



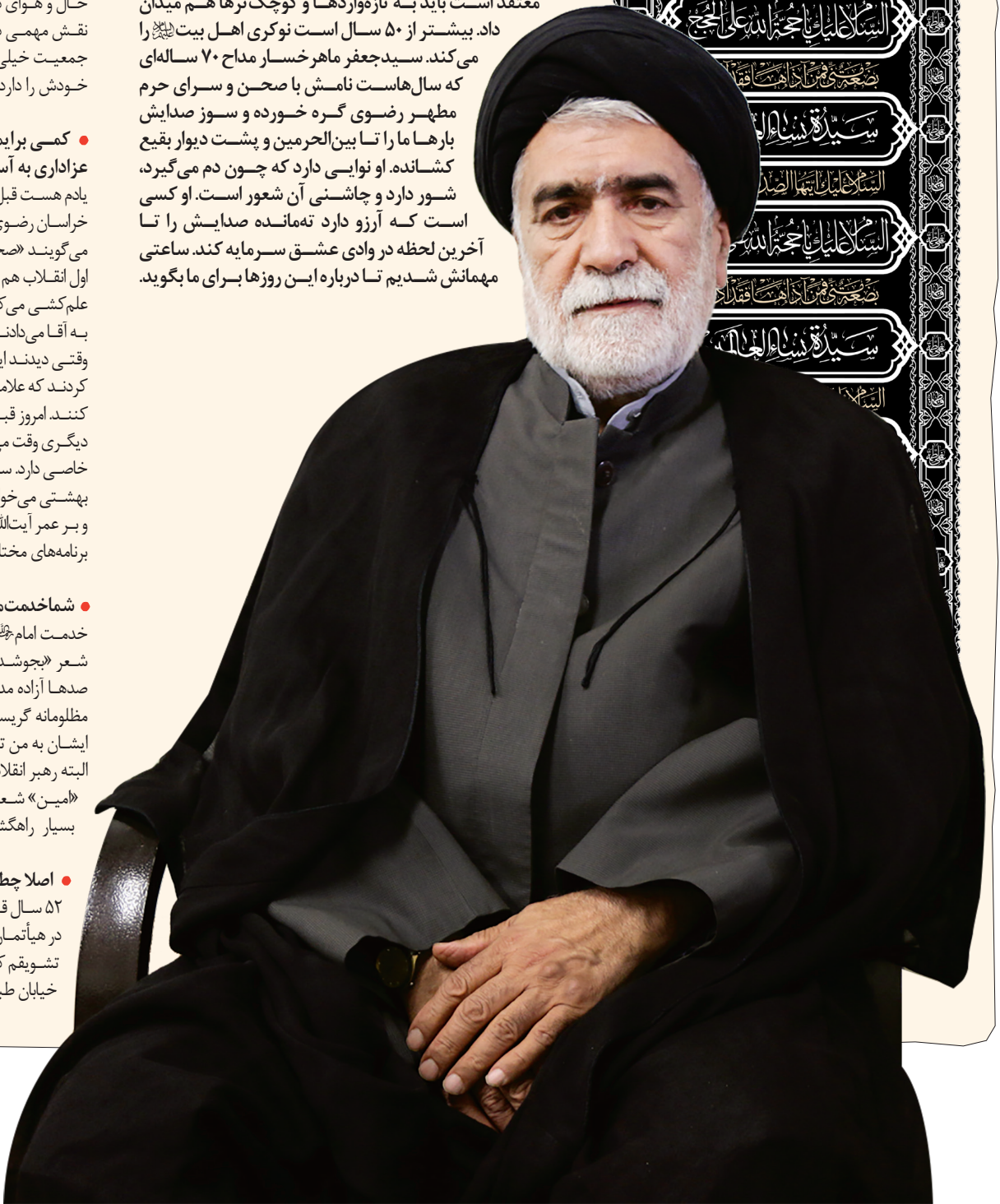
صدایی گرم و گیرا دارد و کلامی وزین و تاثیرگذار. از مداحانی است که می‌گویند روضه‌اش نمک دارد. ادب مداحی را خوب می‌داند، با احترام از پیشکسوت‌ها یاد می‌کند و معتقد است باید به تازه‌واردها و کوچک‌ترها هم میدان داد. بیشتر از ۵۰ سال است نوکری اهل بیت (علیهم‌السلام) را می‌کند. سید جعفر ماهر خسار مداح ۷۰ ساله‌ای که سال‌هاست نامش با صحن و سرای حرم مطهر رضوی گره خورده و سوز صدایش بارها ما را تا بین‌الحرمین و پشت دیوار بقیع کشانده. او نوایی دارد که چون دم می‌گیرد، شور دارد و چاشنی آن شعور است. او کسی است که آرزو دارد تهمانده صدایش را تا آخرین لحظه در وادی عشق سرمایه کند. ساعتی مهمانش شدیم تا درباره این روزها برای ما بگوید.

● **چطور شد که مداح رسمی آستان قدس شدید؟**
لطف و عنایت امام هشتم بود. پس از انقلاب ما را دعوت کردند که رفتیم و کم‌کم هم نگذاشتیم و خادم این خانه شدیم. مداحی در حرم حال و هوای دیگری دارد. زائرینی که از اقصای نقاط کشور می‌آیند، نقش مهمی در حس و حال مداح دارند. شب ولادت امام رضا (علیه‌السلام) جمعیت خیلی شارژند و شب شهادت ایشان هم حال و هوای خودش را دارد. ما هم از حال آنها حال می‌گیریم.

● **کمی برایمان از هیأت‌هایی که در ایام محرم برای عزاداری به آستان مقدس رضوی می‌آیند صحبت کنید.**
یادم هست قبل از انقلاب هیأتی‌های تربت، نیشابور و دیگر شهرهای خراسان رضوی از پشت پنجره فولاد و سقاخانه قدیم که الان به آن می‌گویند «صحن انقلاب» به حضرت سلام می‌دادند و رد می‌شدند. اول انقلاب هم چند سالی با علم‌هایی که چند تیغه داشت می‌آمدند علم‌کشی می‌کردند و در صحن انقلاب روبه‌روی پنجره فولاد سلامی به آقا می‌دادند و عزاداری مختصری داشتند و می‌رفتند. مسوولان وقتی دیدند این جمعیت شاید خلوت زائرین را به هم بزند اعلام کردند که علامت‌ها را داخل حرم نیاورند و از بیرق و پرچم استفاده کنند. امروز قبل از حضور دسته‌جمعی به عنوان هیأت و هر برنامه دیگری وقت می‌گیرند. عزاداری در حرم رضوی واقعا حال و هوای خاصی دارد. سال‌هاست این توفیق را دارم در جای‌جای این آستان بهشتی می‌خوانم و منبر می‌روم. خدا رحمت کند آیت‌الله طبسی را و بر عمر آیت‌الله رئیسی بیفزاید که این دو عزیز همواره بنده را برای برنامه‌های مختلفشان دعوت می‌کردند و می‌کنند.

● **شما خدمت مرحوم امام و مقام معظم رهبری هم رسیده بودید؟**
خدمت امام (رحمه‌الله) هم در نجف خواندم و هم در جماران. یادم می‌آید شعر «بجوشد بعد از این خون دل از دریاچه ساوه» که در آن جسم صدها آزاده مدفون است مهدی جان را خواندم و ایشان چه مظلومانه گریستند. در مشهد خدمت مقام معظم رهبری رسیدم. ایشان به من توصیه کردند شعرها محکم و هدفمند خوانده شوند. البته رهبر انقلاب خودشان شاعرند و حتما می‌دانید که با تخلص «امین» شعر می‌گویند. به همین دلیل نظرات ایشان برای ما بسیار راهگشاست.

● **اصلا چطور شد که سراغ مداحی رفتید؟**
۵۲ سال قبل در دهستان ابرده، شب عاشورا یکی دو خطی در هیأت‌مان خواندم. پدر و نزدیکانم وقتی دیدند ته‌صدایی دارم تشویق کردند. تا اینکه به مشهد رفتم و طلبه شدم. آن موقع در خیابان طبرسی تکیه‌ای قدیمی بود و هرازگاهی آنجا می‌خواندم.





آیت الله سید حسن عاملی در مراسم نکوداشت پیر غلام حسینی (رحیم حیدری) گفت: «خداوند با هدیه کردن امام حسین (علیه السلام) به شیعیان میراث کم نظیری به آنها داده و لازم است این میراث مانند یک حرکت فرهنگی ناب به جهانیان عرضه شود». نماینده ولی فقیه استان اردبیل افزود: «ضروری است مناسک عزاداری حاوی پیام عاشورا باشد چرا که دروغ و انحراف در مداحی توسط دشمن رصد می شود».

و انتخاب شده باشند و مداح بداند که مدح چه کسی را می گوید.

• وقتی به ایام محرم نزدیک می شوید چه زمزمه یا نوایی برایتان بیشتر تداعی می شود؟

وقتی به ایام محرم نزدیک می شویم ما قدیمی ترها می گوئیم اهداف امام حسین و حضرت زینب (علیها السلام) را تبیین کنیم و بگوئیم یزید و یزیدیان برای رسیدن به اهداف شومشان چه ارزش هایی را پایمال کردند و قیام ابا عبدالله الحسین (علیه السلام) چطور به ماندگاری رسید. لذا از شعرهای قدیمی تر مثل «درای کاروانی، سخت با سوز و گداز آید/ چو آه آتشی کز دل پرغصه باز آید»، شعر صبوری خراسانی و امثال اینها استفاده می کنم.

• به نظر شما یک هیأت خوب چه ویژگی ها و شاخصه هایی باید داشته باشد؟

یک هیأت خوب در کلمات و رفتار باید خط اهل بیت را پیگیری کند و با قرآن سروکار داشته باشد. باید یک منبری خوب را دعوت کنند که در کنار مداحی، به مردم درس های دینی را با بصیرت بیاموزد و به جوانان تفهیم کند که غیبت و دروغ چه ردیله خانمانسوزی هستند. هیأت خوب، «یا حسین گفتن» ممتد و علم برداشتن های آنچنانی نیست. همه چیز باید برای خدا باشد.

• با توجه به مشکلات فرهنگی و موضوعات روز، یک منبری چه رسالتی برعهده دارد؟

مداح و منبری رسالت هایی دارند. نباید شهدا و انقلاب را فراموش کنند. یک مداح باید بداند در یمن چه می گذرد. باید بداند و به مردم هم اطلاع رسانی کند. مداح و منبری باید پاسدار خون شهدا باشند و منویات حضرت امام و فرمایشات حضرت آقا را برای مردم با یک بیان رسا و عالمانه تبیین کنند.

• از کراماتی که به عنوان یک مداح در حرم امام رضا (علیه السلام) دیده اید هم برای ما بگوئید.

بارها روضه هایی خوانده ام که پس از مجلس در حرم رضوی آمده اند و گفته اند فلان در خواست را از حضرت داشتم و من با اطمینان و اعتقاد قلبی گفتم علی بن موسی الرضا کرامات والایی دارد. به صدق برادری که وقتی به او گفتم به آقا امام جواد (علیه السلام) متوسل شود و او را به پدرش امام رضا (علیه السلام) قسم دهد تا به خواستش برسد، اشک در چشمانش حلقه بست و من هم برای او از آقا خواستم مشککش را حل کند. او سال بعد نزد من آمد و دیدم فرزندی در بغل دارد و به من گفت چقدر امام رضا (علیه السلام) کرامت دارد. واقعا با چشم خودم عنایاتی از امام رضا (علیه السلام) دیدم که مثال زدنی است.



رسالت مان انتقال معارف است

برای کسانی که مدح آنها را می کنیم در قدم اول باید آنها را به خوبی بشناسیم و ظاهرمان هم باید با دیگران فرق داشته باشد. ما برای اهل بیت (علیهم السلام) صحبت می کنیم و گریه می کنیم. حتما باید سنگین و باوقار باشیم و رفتارمان در جامعه خوب باشد. با ریتم خواندن و توجه به سبک ها در وهله بعدی قرار دارد. یک مداح خوب به تعبیر مقام معظم رهبری رسالت انتقال معارف دینی به مردم را برعهده دارد. روضای هیأت ها باید بدانند سینه زدن، علامت بردن و بیرق به اهتزاز در آوردن جایگاه ویژه ای دارد اما احرف حق شنیدن و گفتن از منبری بهتر است از اینکه فلان مداحی صد ها بار نوای حسین حسین بگیرد. مستمع باید بداند بی احترامی به پدر و مادر و اذیت کردن مردم چقدر ردیله بزرگی است. هیأتی ها باید همواره از منبری ها دفاع کنند و به خودشان اجازه ندهند به خاطر چند مستمع، منبری ها را مورد تخریب قرار دهند.



رواج دارد که قبلا رواج نداشت. ۷۰ درصد مداحان، اشعار را از رو می خوانند و زحمت حفظ کردن آن را به خودشان نمی دهند! آن وقت ها ما اشعار ۱۰، ۲۰ یا حتی ۳۰ خطی را حفظ می کردیم. نسل های قبل از ما حتی قصیده های بلند را هم حفظ می کردند.

• پس شما معتقدید مداح حتما باید اشعارش را حفظ کند؟

به مداحان جوان توصیه می کنم اگر می خواهند مداح خوبی باشند اشعار را حفظ کنند. چون این طوری هم خواندن اشعار خوب از آب درمی آید و هم پس از چند بار خواندن به عمق معنایش پی می برند و چون خوب می فهمند، به مردم هم خوب تفهیم می کنند.

• مداحی سخت تر است یا سخنرانی؟

مداحی سخت تر است. چون اشعاری را که می خوانید باید از نظر ادبیات و استحکام درست انتخاب شوند و خلاف روایات نباشند. کسانی که می خواهند مداح شوند، باید محفوظات زیادی داشته باشند.

• اولین بار کی و کجا به صورت رسمی مداحی کردید؟

خیلی یادم نیست اما به یاد دارم زمان تبعید امام (علیه السلام) بود. در تکیه کرمانی ها که در خیابان طبرسی بود و الان خراب شده، مجلسی با نام امام زمان (علیه السلام) برگزار شده بود. آنجا اشعاری را از مرحوم رسا که ملک الشعراء آستان قدس بود خواندم و به قول معروف از همانجا کارم گل کرد.

• چرا اینقدر دوست دارید با ظاهر یک طلبه مداحی کنید؟

چون درس طلبگی خوانده ام عبا و عمامه ام را برنمی دارم. به این لباس افتخار می کنم. علما از اینکه این ظاهر مقدس و ارزشمند را حفظ کرده ام خوشحالند.

• چطور شد که وارد حوزه علمیه شدید؟

بنا بود به مشهد بروم و درس بخوانم تا ملایی شوم که به درد اجتماع بخورد اما جامع المقدمات و ادبیات را تا باب رابع مغنی خواندم و ۲۰۰ خط شعر هم از الفیه بن مالک حفظ کردم.

• به نظر شما صدای خوب چقدر در مداحی تاثیر گذار است؟

صدای خوب یک نعمت است؛ نعمتی که خدا آن را به هر کسی نداده و در مداحی هم تاثیر دارد. بعضی ها موسیقی هم می دانند و در دستگاه می خوانند اما عده ای مثل من فله ای از موسیقی استفاده می کنند و نمی دانند کجا اوج بگیرند و کجا فرود بیایند، که این مسأله کارشان را سخت می کند. به نظر من آنچه مهم است، این است که مداح با دل مستمع بازی کند. پس باید اشعار پرمحتوا

تا اینکه یک روز حوالی منزل جشنی برای صاحب الزمان (علیه السلام) برپا کرده بودند و من در آن شعر مرحوم آیت الله غروی اصفهانی را خواندم: «ای هدهد صباگوی، طلووس کبریا را/ باز که کرده تاریک، زاغ و زغن فضا را/ ای مصطفی شمایل، وی مرتضی فضایل/ اوی احسن الدلائل، یاسین و طا و ها را». این شعر گرفت و خیلی زود مداحان و بزرگ ترها به من گفتند صدایت خوب است و کم کم افتادم در وادی مداحی. بیشتر هم از شعرهای شعری چون مرحوم دکتر رسا، حسان، ثابت، خسرو و مؤید بهره می بردم.

• یک شعر خوب و تاثیر گذار از نظر شما چه ویژگی هایی دارد؟

حضرت آقا فرمودند شعر باید هدفدار باشد و برای مردم پر از نصیحت و پند و اندرز باشد. وجه دیگر یک شعر خوب ضد استکباری بودن و تاثیر گذار بودن آن است. یک شعر باید به مردم راه را نشان دهد یا به عبارت دیگر امر به معروف و نهی از منکر را به معنای واقعی رواج دهد. من با نوگرایی مخالف نیستم اما شعرها نباید بی مغز و بی محتوا باشند و به ادبیات مناسبی تکیه کنند. اگر چه امروز مردم این نوع خواندن ها را بیشتر می پسندند اما من به سبک قدیمی ها مداحی می کنم و سعی دارم اشعار پرمحتوایی را انتخاب کنم. متأسفانه این روزها سبک ها قاطعی شده! باز هم تاکید می کنم هیچ گاه نگفته ام نوآوری خوب نیست اما باید شرایطش را داشته باشد. مداحان باید بدانند چه می خوانند. البته در هر دوره ای یک سبک را می پسندند و ما هم کم کم باید کنار برویم. من هیچ وقت سراغ این سبک ها نرفته و نمی روم و با این وجود، هنوز هم مشتریان خودم را دارم. متأسفانه الان رسمی



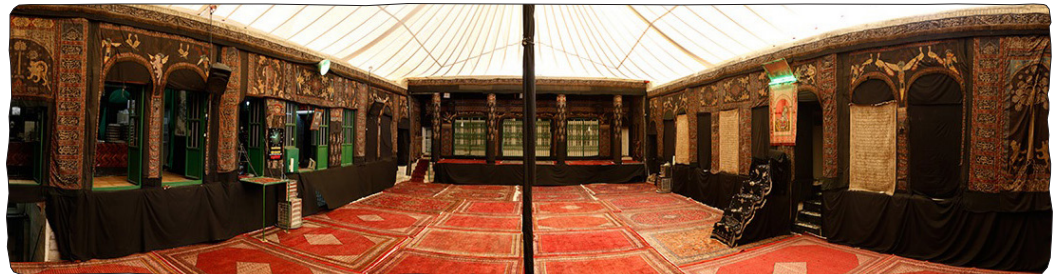


۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

رئیس سازمان حج و زیارت از زائرین کربلای معلی خواست برای شرکت در مراسم اربعین حسینی به سامانه سماح مراجعه کنند و ثبت نام خود را به روزهای آخر موکول نکنند. سعید اوحدی به بیانات مقام معظم رهبری درباره فاجعه منا اشاره کرد و گفت: «مقام معظم رهبری فاجعه منا را امتحان بزرگ و فاجعه ای مصیبت بار برای جهان اسلام دانستند».

عزاداری؛ میراث خانوادگی

درباره حسینیہ سادات اخوی که ۲۰۰ سال است بنا شده



که به این مکان دارند، نذر می کنند و سال بعد آن را ادا می کنند هنوز هستند افرادی که سال هاست از این محله رفته اند اما ماه محرم به اینجا می آیند و نذرشان را ادا می کنند در گذشته نذورات بیشتر هدیه ظروف مسی به حسینیہ بود که پشت آن می نوشتند: «وقف حسینیہ». یا برخی افراد نذرشان شستن ظرف های هیأت بود و هر روز تعداد زیادی از خاتم ها علاوه بر ۴۰ یا ۵۰ خالعی که مشغول کار بودند در صف شستن ظرف های می ماندند در گذشته که هم آب و هم برق محدود بود، چنین کاری برای خالمین بسیار دشوار بود نذر گوسفند، برنج و مواد غذایی مختلف برای پخت غذا برای عزاداران از دیگر کارهایی است که افراد برای گرفتن حاجت انجام می دهند.

روضه هایی پر از معنویت

حسینیہ سادات اخوی در روزهای تاسوعا و عاشورا پر می شود از عاشقانی که دلشان سال هاست در گرو مراسم این حسینیہ است و روز عاشورای این حسینیہ را با هیچ جا عوض نمی کنند. از روز هفتم تا روز دهم محرم، مراسم از صبح شروع می شود و تا شب ادامه دارد و مردم دسته دسته می آیند و می روند. در سال های گذشته روز عاشورا رسم بود در تکیه روبه روی حسینیہ (تکیه رضاقلی خان) تعزیه برگزار شود که در سال های اخیر این رسم از میان رفته. حسینیہ سادات اخوی هر سال میزبان جمعیت زیادی از عزاداران است و به غیر از اهالی خیابان سرچشمه، مردم از محله های مختلف تهران خودشان را به این حسینیہ می رسانند. به غیر از حال و هوای قدیمی و پذیرایی سنتی و معماری قدیمی حسینیہ، مهم ترین دلیلی که زنان و مردان را از محله های دور به اینجا می رساند، خواندن اشعار و روضه های محکم همراه با سندیت است که با اخلاص پیروغلامان و سخنرانان بر دل مستمعین می نشیند و مردم برای شنیدن آن خودشان را به حسینیہ می رسانند؛ حسینیہ ای که ۲۰۰ سال است اقامه دار عزای آل الله است و نسل به نسل میان نوادگان آن می چرخد.



حسینیہ سادات اخوی در محله کلیمی های محله سرچشمه واقع شده. این حسینیہ از سوی سید ابراهیم تقوی در محله عودلاجان در زمان فتحعلی شاه قاجار احداث شد و از آنجا که فتحعلی شاه به سید ابراهیم تقوی «اخوی» می گفت، از آن پس به حسینیہ سادات اخوی معروف شد.

طعم چای زغالی

معماری این خانه که ۲۰۰ سال قبل بنا شده، براساس خانه های ایرانی است و از آن زمان در ماه های محرم و صفر مجالس عزای امام حسین (علیه السلام) بدون هیچ وقفه ای در این خانه برگزار و پذیرایی از عزاداران به صورت سنتی انجام می شود. در ماه های محرم و صفر درب خانه از نماز صبح به روی عزاداران باز می شود و تا ساعت ۸ صبح میزبان عزاداران حسینی است. خانم ها در حیاط و آقایان در ایوان های اتاق می نشینند و روضه خوان که معروف به «آقا» ست در حیاط روی صندلی می نشیند و روضه خوانی می کند. یکی از آدابی که از گذشته در حسینیہ انجام می شود، پذیرایی از عزاداران در قالب صبحانه است و هنوز شیرینی نان قندی و چای درست شده روی زغال زیر زبان عزاداران است که به حسینیہ آمده اند.

نصب چادر همراه با دعای بزرگان

دوروز مانده به ماه محرم، حسینیہ حال و هوای عجیبی دارد. در این روز همه همسایه ها و اهالی محله سرچشمه به حسینیہ می آیند تا هنگام سیاهی زدن و

نذر ظروف مسی

مردمی که به حسینیہ سادات اخوی می آیند به دلیل اعتقادات محکم و خالصی

می رفت و با صدای بلند می خواند: «اگر خسته جانی بگو یا حسین / اگر ناتوانی بگو یا حسین». عاقبت هم مزارش درست در زیر همان چهارپایه ای که ۵۰ سال در حیاط امامزاده اسماعیل شمیران روی آن می رفت و نوحه سرایی می کرد قرار گرفت؛ مزاری که روی آن نوشته شده: «شکر خدا که در پناه حسینیم / عالم از این خوب تر ندارد پناه».

در کوچه پس کوچه های شمیران با دوچرخه ای که عبایش را روی آن می گذاشت و خودش را به مجالس می رساند در میان اهالی شمیران زنده است. تکیه های شمیران در تمام این سال ها خاطرات روضه خوانی حاج ابوالقاسم را در خود حفظ کرده اند. از روضه هایی که با سلام به اباعبدالله الحسین (علیه السلام) آغاز می شد و تا چهارپایه معروفی که روی آن

۳۰ سال زعامت مداحان شمیران را بر عهده داشت و تمام زندگی اش را در یک کلمه خلاصه کرده بود: نوکری خالصانه برای اباعبدالله الحسین (علیه السلام). مرحوم حاج ابوالقاسم شیخی در سال ۱۳۱۱ در شمیران متولد شد و نوکری امام حسین (علیه السلام) نسل به نسل از خانواده پدری به او و برادرانش به ارث رسید. هنوز یاد او که در ایام محرم و صفر

مرحوم حاج
ابوالقاسم شیخی:
شکر خدا که در
پناه حسینیم



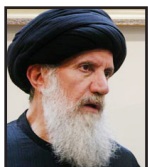
استاد احد ده‌بزرگی، دبیر ستاد برگزاری شب شعر عاشورا و مسؤول خانه شعر آئینی حوزه هنری فارس گفت: «تسل ما کار خود را کرده و حالا نوبت نسل جوان است که به میدان بیاید. با این همه، بنده با تمام وجود در خدمت دوستان جوان هستم و حاضرم هر جا که نیاز باشد- خصوصا شهرهایی که جریان شعر اهل بی‌تی در آنها کم‌رنگ‌تر است- حضور یابم تا این جریان قوت بگیرد».

سیدابوالفضل کاظمی: نمکدان خدا را نشکن



کتاب «کوچه نقاش‌ها» شامل خاطرات سیدابوالفضل کاظمی از هم‌زمان شهید چمران در جنگ تحمیلی است که اشاره کوتاهی به سبک زندگی سیدمهدی قوام دارد. در گذر دهم این کتاب ماجرای با این مضمون نوشته شده: «یکی از گردن‌کلفت‌های تهران چون دیوانه اهل بیت (علیهم‌السلام) بود به او «مصطفی دیوونه» می‌گفتند. او در عالم جوانی با گروهی از دوستانش که به آنها «دش» می‌گفتند یک شب جمعه به باغ خاله در فرحزاد می‌روند. از آن طرف سیدمهدی قوام هم به باغ خاله می‌رود. شاگردان آقا سید که مصطفی را می‌بینند، به او می‌گویند امشب یک مقدار رعایت کن. یکی از داش‌ها جلو می‌رود و می‌پرسد مگر امشب چه خبر است؟ تا می‌گویند سیدمهدی قوام آمده، مصطفی از جایش بلند می‌شود و خدمت او می‌رود و پیشانی‌اش را می‌بوسد و می‌گوید ما نوکر همه سیدها هستیم. سیدمهدی می‌گوید ما می‌خواهیم مثل شما «دش» شویم. قانونش را بگو. مصطفی می‌گوید قانونش این است که هر جا نمک خوردی، نمکدان را نشکنی. سیدمهدی می‌گوید خب اینکه در قانون ما هم هست اما شما به حرفی که می‌زنی عمل هم می‌کنی؟ مصطفی سکوت می‌کند. سیدمهدی می‌گوید شما این همه نمک خدا را خوردی، چرا نمکدان می‌شکنی؟ نقل کرده‌اند این حرف سید، آقا مصطفی را زیر و رو می‌کند و نقطه آغاز زندگی جدیدی برای او می‌شود. هیأت محبان الزهراء (علیها‌السلام) در محله پاچنار تهران یادگار آقا مصطفی است.

آیت‌الله عبدالله فاطمی نیا: فرش بهتر را بردار



آیت‌الله عبدالله فاطمی نیا که با سیدمهدی قوام آشنایی داشته، می‌گوید: «توع رفتار سیدمهدی با خلافکاران به گونه‌ای بود که آنها را هدایت می‌کرد. مثلا یک شب او در خانه‌اش خواب بود که مردی برای دزدی می‌آید و فرش دستبافی را که روی زمین پهن بود جمع می‌کند. سید از خواب بیدار می‌شود و دزد را می‌بیند که دارد فرش را جمع می‌کند. با کمال خونسردی به او می‌گوید در اتاق کناری فرش هست که از این یکی بهتر است. حالا این فرش را می‌خواهی چه کار کنی؟ دزد می‌ترسد و چیزی نمی‌گوید. سیدمهدی با ملاطفت به او می‌گوید پسر! این فرش را می‌خواهی چه کار کنی؟ دزد در جواب می‌گوید می‌برم آن را بفروشم! سیدمهدی این را که می‌شنود، می‌گوید این فرش را هر جا ببری آن را با قیمت مناسبی از تو نمی‌خرند. من آن را برای تو مباح کردم. حلال باشد. برو انتهای بازار عباس‌آباد و بگو سیدمهدی من را فرستاده. فرش را بفروش و با پولش کاسبی کن. چند روز بعد کسبه بازار که در خانه سیدمهدی رفت و آمد داشتند مرد را با دست‌های بسته به خانه سیدمهدی می‌برند. وقتی سید آنها را با همان فرش می‌بیند متوجه ماجرا می‌شود و شروع به سلام و احوالپرسی با دزد می‌کند و از دیگران می‌خواهد به او کاری نداشته باشند و می‌گوید خودم این فرش را به او داده‌ام. آن را با قیمت مناسبی از او بخرید و کمکش کنید کاسبی راه بیندازد. مدتی بعد همان دزد اهل عبادت و تقوا می‌شود و با فروش همان فرش کسب و کاری راه می‌اندازد و زندگی‌اش سروسامان می‌گیرد».

آیت‌الله محمدعلی جاودان: گریه زنان خیابانی برای حاج مهدی



آیت‌الله جلودان خاطره جالبی از یک دوست مشترک با سیدمهدی قوام تعریف می‌کند که شاید آن را نشنیده باشید؛ «دوستی به نام حاج رضا دزفولی داشتم که تعریف می‌کرد یکبار در محله‌ای که زنان خیابانی جمع می‌شدند سیدمهدی را دیدم و نظرم به او جلب شد. انگار دنبال خانمی می‌رفت تعجب کردم که چرا از آن طرف می‌رود! برایم قابل درک نبود. حالم تغییر کرد. به همین دلیل مسیوم را عوض کردم و گریه‌کنان به خانه برگشتم. آن شب را به صبح رساندم و فردای آن روز سراغ کاسبی‌ام رفتم. چند روز بعد ماه رمضان بود و سید در مسجد منبر می‌رفت. تردید داشتم که پای منبرش بروم یا نه. در نهایت فکر کردم به مسجد بروم و بینم حرف‌هایش در دلم جا می‌گیرد یا نه. این بود که به مسجد رفتم. گوشه‌ای نشستم. سیدمهدی گفت باید مطلبی را بگویم. اگر از سر کسی آگاه شدی، آن را فاش نکن. چه می‌دانی زیر این سر ماجرای دیگری باشد و تو از آن بی‌خبر باشی. حدود پنج دقیقه این مطلب را گفت و بعد سراغ بحث اصلی رفت. فردا هم به مسجد رفتم. همین که نشستم، دوباره همین حرف‌ها را تکرار کرد. بعد از آن دوباره به مسجد می‌رفتم و پای منبرش می‌نشستم. تا اینکه سیدمهدی از دنیا رفت. در مجلس عزایش بودیم که شخصی به نام حاج میرزا علی‌اصغر چهل‌تنی در حال گریه گفت سیدمهدی تا مقداری پول به دست می‌آورد آن را به زنان خیابانی می‌داد و می‌گفت شما را به جدم قسم تا این پول را دارید از خانه‌تان بیرون نیایید. جالب اینکه در همان مجلس شنیدم تعداد زیادی از همین زن‌ها به وسیله سیدمهدی توبه کرده بودند چون برایشان کار و زندگی درست کرده بود. همان روز تعداد زیادی از همان زن‌ها در مجلس عزایش شرکت کردند و گریه می‌کردند».

سیدمهدی تب دارد و دارد هذیان می‌گوید. از شنیدن این حرف ما ناراحت شد و این بار با صدای بلندتری گفت زود بروید به او کمک کنید. در غیر این صورت از شما راضی نمی‌شوم. ما هم که دیدیم سیدمهدی این اندازه اصرار دارد، با وجود اینکه هوا بسیار سرد بود و برف می‌بارید، به همان خیابان رفتیم و دیدیم جلوی مطبسی که او گفته بود خانمی با کودکش ایستاده و کسی نبود کمکش کند».

او ارتباط دوستانه‌ای با دایی‌ام داشت. در همان مجلس به مادرم گفت یک روز من و دوستانم شنیدیم که سیدمهدی بیمار است. به خانه‌اش رفتیم تا از او عیادت کنیم. دیدیم زیر کرسی خوابیده و تب دارد. در همان حالت سرش را بالا آورد و به ما گفت همین حالا به فلان خیابان بروید. جلوی مطب فلان پزشک خانمی با کودکش ایستاده که نیاز به کمک دارد. از حرفش تعجب کردیم و گفتیم

سیدمهدی قوام آنقدر تواضع داشت که حتی خانواده‌اش هم از روحیات معنوی او و کمک‌هایش به مردم نیازمند به طور کامل خبر نداشتند. خواهرزاده سیدمهدی قوام (محسن گل‌محمدی) به نقل از مادرش خاطراتی تعریف کرده که روحیات عرفانی و در عین حال مردم‌دوستی سیدمهدی را نشان می‌دهد: «مادرم تعریف می‌کرد در مجلس ختم دایی‌مان، امام جمعه همدان هم حضور داشت.

خواهر
سیدمهدی قوام:
وقت بیماری هم
فکر مردم بود



آسیدمهدی

نگاهی به زندگی مرحوم قوام
که افتخارش نوکری اهل بیت (علیهم‌السلام) بود

رضا افراسیابی



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

همزمان با هفته دفاع مقدس در ویژه برنامه سی و هفتمین سالگرد شهید هاشمی نژاد، از سامانه هوشمند «زیارت نیابتی» حرم مطهر رضوی با حضور تولیت آستان قدس رضوی رونمایی شد. آیت الله سید ابراهیم رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی پس از رونمایی از این سامانه اظهار داشت: «سامانه هوشمند زیارت نیابتی کار بسیار پسندیده ای است که یقیناً برای مجریان و شرکت کنندگان در این طرح باقیات الصالحات ارزشمندی باقی خواهد گذاشت».



دعا در زمان و مکان مناسب

در محرم حال و هوای شهر عوض می شود و از همه کوچه ها و خیابان ها صدای مناجات، عزاداری و دعا به گوش می رسد. درباره آداب دعا سفارش های زیادی کرده اند. بنابر فرموده پیامبر اکرم (ع) دعایی که با بسم الله شروع شود، رد نخواهد شد. شکر و حمد مداوم خداوند، صلوات دائم بر نبی اکرم و فرزندان، توسل به ائمه در هنگام دعا، اخلاص در نیت و قرائت دعا و توجه کامل به متن و حرف هایی که در دعا می زنیم از آدابی است که برای خواندن و اثر کامل و بی نقص دعا توصیه شده اند. دعا خواندن زمان و مکان خاصی ندارد اما می گویند دعا کردن در بعضی مکان ها مثل مساجد بیشتر و زودتر اثر خواهد کرد. به اینها مکان های خاصی مثل مسجد کوفه، مسجد النبی، مسجد الحرام، حرم امام حسین (ع) و سرزمین عرفات را هم اضافه کنید. درباره زمان دعا زمان های خاصی را سفارش کرده اند که می توان به بعد از نماز، وقت تلاوت قرآن، قبل از فرا رسیدن بلا و مشکل، قبل از اذان صبح، بعد از طلوع فجر، بعد از ظهر، بعد از مغرب و روز جمعه اشاره کرد. پس در روزهای عزاداری حواستان به دعاهایتان باشد که کامل باشد تا زودتر و بهتر اثر کند. اما در دعا و زیارت نامه خواندن یک قانون وجود دارد که به آن «قانون نیت رجاء» می گویند. رجاء یعنی امیدواری و نیت رجاء یعنی اینکه هر دعایی را فارغ از صحیح بودن سند، با نیت امیدواری به صحیح بودن دعا و قبولی آن خواند. پس قبل از هر چیزی، از جعلی بودن یا صحت دعا مطمئن شوید و بعد با نیت رجاء آن را بخوانید. ان شاء الله که دعایتان برآورده می شود.



مناجات نامه استاد سید مهدی شجاعی

- * خدا یا فتنه فروزی گرفته است، بلا بزرگ شده است و آزمایش شدت یافته است.
- * خدا یا اسرار هویدا شده است، رازها برملا شده است و پرده ها افتاده است.
- * خدا یا زمین تنگی می کند و آسمان خودداری.
- * خدا یا در این حال و روز، شکایت جز تو به کجا می توان برد و جز زانوی تو سر بر کجا می توان نهاد؟ جز به ریسمان تو به کجا می توان آویخت؟ جز در پناه تو کجا می توان سکنی گزید و جز بر تو بر که می توان تکیه کرد؟
- * خدا یا در سختی و آسانی جز تو تکیه گاه کیست و پناهگاه جز سایه سار مهر تو کجاست؟



داریم با «حسین حسین» پیر می شویم...

یکی از سنت های زیبای هیأت های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیأت بوده که در این سال ها فراموش شده است. پیشنهاد می کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com



[مداحان در دومین همایش مداحان برگزیده جوان در مشهد مقدس]



اپلیکیشن

محاسبه کنید

با یک اپلیکیشن ساده از نفس تان حساب کشی کنید! بروچه های خوش ذوق یک گروه نرم افزاری کار «حاسبو آنفیسکم» قبل آن «حاسبو» را با یک نرم افزار جالب راحت کرده اند. اپلیکیشن رایگان «محاسبه نفس» هر روز خوبی ها و بدی های کاربرش را ثبت می کند. امکان کاربردی دیگر، محاسبه بعضی از دیون مثل «حق الله» و «حق الناس» است که می توانید آنها را در این نرم افزار ثبت کرده تا در موقع مناسب آنها را جبران کنید. برای نصب و دانلود اپلیکیشن «محاسبه نفس» می توانید به نشانی goo.gl/JA0q3w سر بزنید.



کتاب

نمایشگاه بروید

در روزهای محرم اگر می خواهید کتاب هایی درباره عاشورا و قیام امام حسین (ع) را در هیأت توزیع کنید تا بقیه هم به این بهانه کتاب مورد نظرشان را بخوانند، به اولین نمایشگاه تخصصی کتاب عاشورا سر بزنید؛ نمایشگاهی که در مجموعه فرهنگی یادمان شهدای هفتم تیر (سرچشمه) از پنجم مهر شروع به کار کرده و تا یازدهم مهرماه از ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب ادامه خواهد داشت. برای خریداران در رده های تحصیلی مختلف درصدهای مختلفی برای تخفیف در نظر گرفته شده است.



فیلم

هیئات

دانش اقباشاوی یکی از چهار کارگردان فیلم «هیئات» می گوید: «زمانی شنیدم دو دسته از مردها هیچ وقت به زندگی عادی برنمی گردند. یک دسته کسانی هستند که عاشق شده اند و دسته دیگر کسانی هستند که به جنگ رفته اند. من به نیابت از گروه، این فیلم را به همه آنهایی که عاشق شدند، جنگیدند و خواهند جنگید تقدیم می کنم». او این فیلم را به عاشقان و رزمندگان تقدیم کرد. چون «هیئات» درباره زائرین حرم امام حسین (ع) گر بلا، مفاهیم عاشورایی و مدافعان حرم است. می توانید در این روزهای محرمی فیلم «هیئات» را روی پرده سینماها ببینید.



چهارده + ضمیمه هفتگی روزنامه قدس + ویژه هیأت ها و محافل مذهبی

مدیرمسئول: ایمان شمسایی + با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir

