



شعر امام حسین (علیه السلام) قیمت ندارد

حامد عسکری
در گفت و گو با هفته نامه «چهارده»

شماره هشتم سه شنبه ۱۸ آبان ۱۳۹۵ ۸ صفر ۱۴۳۸



رسالت روحانی، مداح و مخاطب

حجت الاسلام مصطفی کرمی
واعظ و کارشناس معارف اسلامی

www.qudsonline.ir



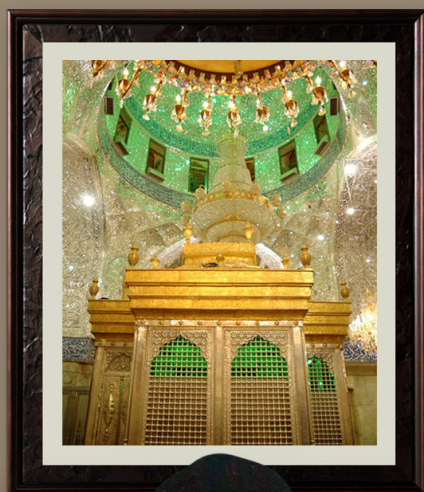
ضمیمه هفتگی روزنامه (فجر) ویژه هیأت ها و محافل مذهبی

باز این چنین پوچ و بی‌بهره است

باز این چنین پوچ و بی‌بهره است

میهمانی خانوادگی با حاج غلامرضا سازگار
که بیش از نیم قرن نوکر امام حسین (علیه السلام) است

شاعر آیینی با خدا معامله می کند





۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

رضا معممی مقدم مدیر تشکل های دینی سازمان تبلیغات گفت: «منطقی شدن عزاداری ها در محرم امسال مشهود بود که عوامل آن را می توان در هدایت های حکیمانه رهبر انقلاب و مراجع عظام تقلید دانست». او با بیان اینکه جریان مقاومت و رهبری داهیانیه بین المللی مقام معظم رهبری بر شور حسینی جوانان افزود، گفت: «نقش مدافعان حرم شور و شعور عزاداری ها را تقویت کرد».



رحمت عام و خاص خدا

سوره مبارکه حمد

«بسم الله الرحمن الرحيم». (آیه ۱، سوره حمد)

برخی میوه فروش ها میوه های ریز و گاه کم آب و لکدار خود را جلوی مغازه و در دسترس همه قرار می دهند اما میوه های درشت و آبدار و سالم را در جایی از مغازه که در دید نباشد- حتی توی صندوق ویژه آدم های خاص- نگهداری می کنند تا به آنها بدهند. رحمت خداوند هم مثل میوه ها دو گونه است. رحمان و رحیم یعنی خداوندی که از رحمت برخوردار است ولی رحمان به معنای برخوردار از رحمت عام است که نثار عموم می شود و رحیم یعنی برخوردار از رحمت خاص که ویژه انسان های مؤمن است.



تبلیغ تربیت گرا

محمد امین امامی
کارشناس معارف اسلامی

در عصر حاکمیت تمدن مبتذل غربی که دستاوردی جز روابط نامشروع و خشونت نداشته، روش تبلیغ «اطلاعات محور» رایج و فراگیر است. معضلات و گرفتاری هایی که جوامع بشری از ممالک اسلامی و غیر اسلامی با آن دست به گریبان شده اند، بهره گیری از این شیوه تبلیغی است. مثل همه نظامات و حوزه ها، نظام تبلیغ نیز باید از غربی بودن به الهی شدن هجرت کند. تبلیغ تربیت گرا، شیوه تبلیغ برگرفته از وحی است؛ همان مشی و منش انبیای الهی در تبلیغ که باید جایگزین تبلیغ اطلاعات محور شود. از خصایص انسان، انتخابگری اوست. بر این اساس، عقیده و ایمانی ارزشمند است که انتخاب شده باشد. انتخاب نیز جز در وضعیت اختیار و آزادی بی معنا خواهد بود. بنابراین آنچه روانشناسان، جامعه شناسان و مبلغین عرفان های اومانیستی و ادیان نوظهور در راستای جذب حداکثری و جمع کردن مرید از آن استفاده می کنند و شخص بی اختیار به آنها گرایش پیدا می کند، بهره گیری از شیوه هایی چون تله پاتی و سحر و جادوست که استفاده از آنها در نظام تبلیغی الهی و اسلامی، مذموم، ممنوع و حرام شرعی محسوب می شود. آنها معتقدند سه مؤلفه حذف، اضافه و تغییر کار مبلغ است در حالی که با توجه به منابع دینی، این سه مؤلفه از وظایف مخاطب به حساب می آیند. این مخاطب است که در یک فضای آزاد و سرشار از اختیار، انتخاب می کند. اگر علما و مبلغین براساس روایات ورثه انبیا هستند، پس رسالت شان همان رسالت انبیا یعنی زمینه سازی برای انتخاب شایسته مخاطب است. لذا همیشه این طور نیست که اگر مخاطب انتخاب شایسته نداشت، مبلغ مقصر و متهم است. منبری و سخنران برای ارائه یک سخنرانی مفید ناگزیر است مخاطب شناسی دقیقی انجام دهد که این نیز از خلأ های خطابه و سخنرانی هاست. اگر مخاطب و روحیات او، دغدغه های فکری و نیازهای شناخته نشود طبیعی است که دل ندهد و رغبتی برای شرکت در مجالس وعظ، خطابه و سخنرانی نداشته باشد. روانشناسی و به خصوص روانشناسی رشد، مردم شناسی و جامعه شناسی از جمله علوم مهم در راستای مخاطب شناسی است که باید به صورت علمی، عینی و تجربی از آنها بهره برد.

رسالت روحانی، مداح و مخاطب

حجت الاسلام مصطفی کرمی واعظ و کارشناس معارف اسلامی

سخیف، حرف هایی که میلیارد ها سال نوری با منصب منبر فاصله دارند فقط به بهای اینکه انسان بتواند مخاطبی برای خودش دست و پا کند، به این قیمت سنگین دین را به سخره می گیرند. اینها چیز هایی است که انسان را رنج می دهد. مداحان رسالتی دارند و آن تأمین احساسات، عواطف و صیانت از آسیب ها و آفت هایی است که متوجه تشکیلات و دستگاه سیدالشهدا (علیه السلام) می شود. همواره گفته ام وقتی امام حسین خانواده اش را به کربلا می برد، برای اشباع کردن بعد عاطفی است. چون بعد عاطفی و احساسی با قوه انگیزه مردم درگیر است و باعث شده نهضت سرخ حسینی ۱۴۰۰ سال پس از حوادث مختلف با همه محدودیت ها و گرفتاری ها به دست ما برسد. این کاری است که مداح می کند. اینکه حضرت امام (علیه السلام) فرمودند این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته، یعنی همین تظاهر به عزاء، تعزیه، دستجات و تجلیات عشقی که نسبت به ساحت مقدس امام حسین (علیه السلام) هست. اینهاست که اسلام را بیمه کرده و نگه داشته. وظیفه مداح تأمین بعد احساسی و عاطفی عاشوراست و باید عواطف و احساسات مردم را تأمین کند. منتها این مسأله را نیز باید در نظر بگیرد که احساسات باید در چارچوب عقلانیت باشد. این شور باید توأم با شعور باشد و خدای ناکرده نباید مسائلی را مطرح کند که به وهن دین منتج و از طرف دیگر از شأن و عظمت اهل بیت (علیهم السلام) بکاهد. شعر خوب، سبک خوب، لحن خوب و همه چیز هایی که به هر حال قابل ذکر نیست و شفاف و روشن است و اگر کسی رعایت نمی کند، دانسته این کار را می کند و از روی جهل نیست.

عزاداران هم به عنوان مستمع وظیفه دارند تلاش کنند و در این میدان خوب تشخیص دهند چه مجلسی نافی است و چه مجلسی برای حال مستمع فایده دارد و در راستای اهداف عاشوراست. وقتی می خواهیم برویم در مجلسی خضوع پیدا کنیم باید حواسمان باشد سیاهی لشکر نشویم و به سواد مجلسی اضافه نکنیم که مرضیه عبدالله و عبدالرسول نیست. باید در مجلسی حضور پیدا کنیم که اهل بیت (علیهم السلام) توصیه کرده اند.

مستمع باید بگردد و ببیند کدام مجلس به احیای امر اهل بیت (علیهم السلام) کمک می کند. کدام مجلسی که مرضیه عبدالله و عبدالرسول است رونق آن مجلس باشد و بر سواد و جامعیت و اعتلای آن بیفزاید. مستمع باید مسؤولیت پذیر و دغدغه مند باشد. این طور نباشد که به صورت عادی در مجلسی شرکت داشته باشد در حالی که اگر می بیند در مجلسی وهن مذهب می شود و مقدسات زیر سوال می رود و مسائلی مطرح می شود که با چارچوب و مبانی اخلاقی و نظام دینی ما در تعارض است، حداقل تذکر بدهد، مجلس را ترک کند یا در آن حضور پیدا نکند. امروز می بینیم برخی از مجالس هیچ سنخیتی با مکتب اهل بیت (علیهم السلام) ندارند و استقبال کننده هم زیاد است. بخشی از آن برمی گردد به اقبال عمومی که ناشی از عدم شناخت آن مستمع و عدم وظیفه شناسی کسی است که باید از حضور در این گونه مجالس جلوگیری کند. اگر این سه رسالت به نحو احسن رعایت شود در مقوله هیأت ها به تعالی خواهیم رسید.

رسالتی که روحانیون در امر اداره منابر برعهده دارند همان وظیفه تبلیغی است که بهترین پیام های دین مبین اسلام را به توده مردم برساند. درواقع باید هم از قوه ادراکی شان استفاده کنند و هم حافظ باشند و مطالب را به شایستگی به مردم انتقال دهند. نکته مهم بعدی اینکه عالم به زمان خودشان باشند، مسائل را اولویت بندی کنند و ببینند ضرورت مسائل در طبقات خودش چه مرتبه ای دارد و مسائلی را که به اجتماع، فرهنگ و به نفع قاطبه مردم است برای توده مردم بیان کنند. به هر حال اقتضائات زمانی و مکانی را در نظر بگیرند. آنها نباید مماشات کنند و آنچه را لازم است گفته شود مطرح کنند. گاهی اوقات موضوعاتی از اهل علم شنیده می شود که اصلاً پسندیده و درخور شأن نیست. الان متأسفانه برخی از آقایان حرف هایی می زنند که وهن دین است و مقدسات و نظام را زیر سوال می برد. آنها دنبال این هستند که به روش های پوپولیستی جوسازی کرده و مخاطبی را برای خودشان دست و پا کنند. این آفت است. ما امروز روی جنبه ناپستی مان باید بیشتر دقت کنیم. برخی از آقایان تحلیل و تفحص کرده و ماحصل تلاششان را در بحث خوبی ایفا می کنند چرا که باید بیش از پیش مراقب باشیم حرفی که می زنیم افراد با دین زاویه نگیرند. سخنران باید مخاطب شناس، جامعه شناس و روانشناس باشد. باید تناسب حکم موضوع را رعایت کند و باید بفهمد کجا و برای چه حرف می زند. منتها اینکه این روزها برخی حرف ها شنیده می شود که معلوم است کسی که این موضوعات پیش پا افتاده را مطرح کرده غرضی جز اشتهار، مطرح شدن و چهره شدن نداشته، یعنی به هر قیمتی گفتارها و موضوعات



حجت الاسلام مصطفی کرمی
واعظ و کارشناس معارف اسلامی



حجت الاسلام سید جواد شهرستانی نماینده آیت الله سیستانی در ایران، دخیل کردن مسائل سیاسی در پیاده روی را آسیبی در این عرصه دانست و گفت: «بالاترین اثری که این پیاده روی عظیم برای اسلام دارد، ذکر «یا حسین» و حسینی برگزار شدن آن است. باید این فرصت را غنیمت شمرد و نام سیدالشهدا (علیه السلام) را محور وحدت مسلمانان قرار داد».

یادگزار حرم

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
آل محمد الطيبين الطاهرين

هیأت کجا برویم؟

یاد غریبون کردهای بابا!

با توجه به اینکه این روزها همه هیأت ها مراسم ویژه ای دارند در اینجا درباره زمان و مکان برخی از آنها اطلاع رسانی شده. شما هم می توانید زمان و مکان مراسم هیأتان را برای ما به نشانی

Qudsonline14@gmail.com

ارسال کنید تا در همین صفحه چاپ شود.

هیأت بیت الحسین (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام ناصر رفیعی
مداح: حسن خلج
آدرس: تهران، میدان قیام، خیابان ری، جنب پمپ بنزین، کوچه صادقی، تقاطع اسدی
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۱۹:۳۰ الی ۲۲

مکتب الحیدر

سخنران: حجت الاسلام صابری
مداحان: سیدمسعود باقری، مهدی محمدی و داوود احمدی نژاد
نشانی: کرمانشاه، کنگاور، خیابان اداره برق، حسینیه امام رضا (علیه السلام)
تاریخ: ۹۵/۸/۲۰ الی ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۲۰ الی ۲۲

هیأت عشاق الحسین (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام نجفی
مداح: علی قرائیان
آدرس: تهران، میدان منیریه، خیابان معیری، کوچه ایزدی نیک، بن بست اسلامی، علامت پرچم
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹ الی ۹۵/۸/۲۰
ساعت: ۱۹:۳۰ الی ۲۱

هیأت محبین شهادت

سخنران: حجت الاسلام سیدعلی اکبر هاشمی
مداح: حاج امیر عباسی
نشانی: تهران، شهرک قدس، خیابان هرمزان، مسجد الزهراء (علیه السلام)
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۱۹:۳۰ الی ۲۲

هیأت متوسلین به حضرت قاسم بن الحسن (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام محمدحسین سلیمی
مداح: علی مولایی
نشانی: تهران، خیابان مجاهدین اسلام، کوچه شهید مجاهد، حسینیه حضرت قاسم بن الحسن (علیه السلام)
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹ الی ۹۵/۸/۲۰
ساعت: ۱۸:۳۰ الی ۲۰

هیأت جوادیه (مرحوم عابدزاده)

سخنران: حجت الاسلام قادری
مداح: جواد مشککی باف
نشانی: مشهد، خیابان طبرسی، طبرسی ۲۵، کوچه جوادیه
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹ الی ۹۵/۸/۲۱
ساعت: ۱۸ الی ۱۹:۳۰

مسجد الزهراء (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام مسعود عالی
مداح: محمدحسین صیرفی
نشانی: تهران، خیابان شریعتی، خیابان شهید عراقی، نبش کوچه شهید جعفری، مسجد الزهراء (علیه السلام)
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۱۹ الی ۲۰

هیأت جوانان غریب مدینه

سخنران: حجت الاسلام شیخ علی آقابابا
مداحان: داود شفیعی، سیدحیدر موسوی و حامد گرجی
نشانی: تهران، شهرری، خیابان فدائیان اسلام، کوچه شهید محمدی
تاریخ: ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۲۰ الی ۲۲

هیأت بیت الرقیه (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام مسعود تاج لنگرودی
مداح: زهیر سازگار
نشانی: تهران، کن، محله بالان، کوچه باغک، پلاک ۱۵
تاریخ: ۹۵/۸/۲۰ الی ۹۵/۸/۱۹
ساعت: ۶:۳۰ الی ۸:۳۰





۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

امسال برای پذیرایی و استقبال از زائران اربعین در مرز مهران بیش از ۲۰ هزار نیروی خدماتی آماده فعالیت شده‌اند. محمدرضا مروارید استاندار ایلام گفت: «مردم مهران همانند سال‌های گذشته خانه‌های خود را برای پذیرایی از زوار آماده کرده‌اند و موبک‌های پذیرایی از زائران در محل‌های مشخص راهاندازی می‌شود». به گفته او امسال نیز با حضور خیرین و مردم مشکلی در بحث ارائه خدمات به زوار وجود ندارد.



۶۰ سالی هست که زندگی‌اش با خاندان عصمت و طهارت گره خورده و با نظر لطف الهی توانسته صدای دلنشین و اشعار نابش را در راه خدمت به اهل بیت (علیهم‌السلام) به کار ببندد. ۱۰، ۱۲ سال بیشتر نداشت که عشق به خواندن برای سیدالشهدا (علیهم‌السلام) در وجودش جان گرفت؛ عشقی که او را به دنبال خود کشاند و آنقدر او را غرق در اهل بیت (علیهم‌السلام) کرد تا سرانجام پیرغلامی شد به نام حاج غلامرضا سازگار. مردی از جنس ایمان و معرفت که در دوران جوانی تمام داشته‌هایش را گذاشت و راه خدمت به اهل بیت (علیهم‌السلام) را در پیش گرفت اما همه چیز به همین سادگی نبود. حاج غلامرضا سازگار برای رهایی از تمام تعلقاتش ۴۰ هفته تمام میهمان حرم حضرت عبدالعظیم (علیهم‌السلام) شد تا اینکه بالاخره آن اتفاق افتاد. در هفته چهلیم بود که به مدد خداوند متعال مردی به نام حاج احمد رحیمزادگان - نانوا و سخنران مذهبی آن دوران - به ناگاه نزد حاج غلامرضا آمد و با پیشکش عیابی به او گفت تو برای خدمت به اهل بیت (علیهم‌السلام) ساخته شده‌ای و دیگر نباید به نانوايي بروی! همین یک جمله بس بود برای اینکه حاج غلامرضا راهش را پیدا کند و برای همیشه بشود خادم امام حسین (علیهم‌السلام).



● حاج آقا! سال‌هاست برای اهل بیت (علیهم‌السلام) می‌خوانید و در وصف آنها شعر می‌گویید. در تمام این سال‌ها مهم‌ترین هدف‌تان چه بوده؟

طی تمام این سال‌ها هدفی نداشته‌ام جز رضای خدا. من فقط به عشق اهل بیت (علیهم‌السلام) شعر گفته‌ام و تمام کتاب‌هایم نیز آیینی، انقلابی یا مربوط به شهادت است که امیدوارم خداوند از من راضی باشد. درست است که به لطف خدا تا به امروز جامعه مرا به عنوان مداح و شاعری پرکار پذیرفته اما مهم‌تر این است که خداوند مرا بپذیرد.

● به عنوان فردی بنام در هر دو عرصه مداحی و شاعری، خودتان کدام‌یک را بیشتر دوست دارید؟

هر دوی اینها خدمت به اهل بیت (علیهم‌السلام) است اما من شاعری را بیشتر دوست دارم. زیرا شعر ماندگار است و صدا فانی. امروزه بیش از ۳۵ جلد کتاب شعر دارم که بعد از من هم باقی خواهند ماند.

● با سابقه‌ای که در عرصه شاعری دارید، از ویژگی‌های یک شعر خوب برایمان بگویید.

یک شعر آیینی خوب باید چند خصلت داشته باشد که مهم‌ترین آن، حفظ شأن و گفتار اهل بیت (علیهم‌السلام) است. شعر آیینی باید در چارچوب شعر گفته شده و مورد پسند عام و خاص باشد. درست مثل اشعار سعدی که همه از قبیل عارف و عابد و عامی به آن احسنت می‌گویند. در یک شعر آیینی باید اخلاص باشد و شعر سست نباشد. زیرا یک شاعر آیینی با خدا معامله می‌کند و شعرا باید خودشان را آنقدر بالا ببرند تا به ممدوح برسند.

● امروزه اشعار متعددی به نسبت گذشته وجود دارد اما با این حال می‌بینیم بسیاری از مداحان، اشعار خوبی برای خواندن ندارند. این موضوع را چطور ارزیابی می‌کنید؟

واقعا جای تأسف است که برخی مداحان شعر خوب ندارند! در این خصوص، مشکل از شعر و شاعر نیست. مشکل از مداح است که به دنبال شعر خوب نمی‌رود در حالی که یک

میهمانی خانوادگی با حاج غلامرضا سازگار
که بیش از نیم قرن نوکر امام حسین (علیهم‌السلام) است

شاعر آیینی

با خدا معامله می‌کند

نفیسه خانلری



تولیت آستان قدس در افتتاحیه کفشداری بانوان گفت: «خدمت به بانوان زائر باید توسط خدام خواهر صورت پذیرد تا آرامش لازم برای آنها ایجاد شود». آیت الله سیدابراهیم رئیسی در ادامه گفت: «کفشداری بانوان قدمی دیگر برای توجه و خدمت مطلوب به بانوان زائر است».



زهیر سازگار:

یک آفرین امام حسین برابر با تمام دنیا است

زهیر سازگار پسری است که در آغوش مردی مثل حاج غلامرضا سازگار بزرگ شده و راه او را ادامه داده؛ کسی که حالا، هم مداحی می کند، هم شعر می گوید و در کنار این دو درس طلبگی هم می خواند. او در خصوص پدرش می گوید: «پیشان هر کاری می کنند و هر قدمی که برمی دارند فقط و فقط برای امام حسین (علیه السلام) و رضای خداوند است. برای حاج آقا یک آفرین از امام حسین مساوی است با تمام دنیا. چه بسا خلوص نیست و تواضع مهم ترین درسی است که از حاج آقا گرفته ام. ایشان آنقدر متواضع هستند که عاری از هرگونه خودستایی و تکبر با مردم رفتار می کنند و واقعا هیچ وقت ندیده ام روی کسی را زمین بیندازند». زهیر سازگار که در برابر پدرش، خود را قطره ای در مقابل دریا می داند، در این خصوص می گوید: «توانایی من در شاعری آنقدری نیست که هر وقت اراده کنم بتوانم شعر بگویم اما دلم می خواهد شعرهایم جوششی باشند نه کوششی. درست مثل پدرم که مورد عنایت قرار گرفته اند و همه شعرهایشان جوششی بوده و واقعا به دل مردم می نشینند. امیدوارم با دعای خیر پدرم که صاحب اعتبار نزد ائمه (علیهم السلام) هستند، این بزرگان نگاهی هم به بنده حقیر داشته باشند».

همراهی کرده اند. حتی زمانی که می خواستم کتاب هایم را چاپ کنم، همه اشعارم پراکنده بودند و جمع آوری آنها اصلا کار ساده ای نبود اما خانم زحمت زیادی کشید تا آنها به چاپ برسند. خود او از خادمین اهل بیت است و خیلی خوب مرا درک می کند. به همین خاطر هرگاه می خواهم شعر جدیدی بگویم، محیط مناسبی را برایم فراهم می کند تا در آرامش به کارم برسم.

● علاوه بر همسران، پسران زهیر هم از خادمین اهل بیت است. در مورد ایشان بر ایمان بگویید.

زهیر از همان دوران کودکی علاقه زیادی به مداحی داشت و خوشبختانه با همت و تلاش فراوان توانست به مداحی نامی و البته شاعری توانمند تبدیل شود. او ۳۳ ساله است و امروز یک مداح مطرح است در حالی که خود من در سن او از چنین جایگاهی برخوردار نبودم. با این شرایط، آینده بسیار خوبی را پیش روی او می بینم. زهیر شعر هم می گوید که امیدوارم در این راه نیز موفق باشد.

● پس قرار گرفتن آقا زهیر در این راه به اجبار شما نبوده.

به هیچ عنوان. زیرا نوکر امام حسین باید خودش به این کار علاقه داشته باشد و مهم تر اینکه امام حسین باید انتخاب کند. چه بسا زهیر به این کار علاقه داشت و من هم تشویقش کردم. البته یکی از نوه هایم نیز صدای بسیار خوبی برای مداحی دارد که به او پیشنهاد دادم اما خودش نپذیرفت و من هم اصرار نکردم.

● حالا که آقا زهیر راه شما را ادامه داده اند، چه حسی دارید؟

حس خیلی خوبی است. واقعا خوشحالم از اینکه بعد از من، نام امام حسین (علیه السلام) توسط پسر من زنده نگه داشته می شود.

● شما و پسران تنها مداحان خانواده پدری تان هستید. درست است؟

همین طور است. برادرهای من همگی در کار فرش هستند و راه من از آنها سواست.

● گویا جمله معروفی هم خطاب به برادرانتان در این خصوص دارید.

گاهی که با هم صحبت می کنیم، به شوخی به آنها می گویم شما در کار فرش هستید و من در کار عرش!

● پس با این بعد معنوی، همه چیز در زندگی بر وفق مرادتان است.

واقعا از تمام زوایا احساس رضایت می کنم و خدا را شاکرم که همیشه مرا به سمت بهترین انتخاب ها سوق داده. انتخابی مثل قدم گذاشتن در راه اهل بیت (علیهم السلام) سعادت بزرگی است که به لطف خدا نصیبم شده و توانسته ام خادمی هرچند کوچک برای آنها باشم.



مداح موظف به انتخاب شعری است که مفید و موثر باشد. ● با این شرایط، اوضاع و احوال امروزی جامعه مداحی و البته مداحان را چطور می بینید؟

درست است که شرایط غیرخوب هم داریم اما معتقدم آمار خوب های ما بیشتر است. ما مداحان خوبی داریم که یک مقتل سیار هستند اما در مقابل هستند کسانی که آشنا به آیات و روایات نبوده و مطالعه ای در این زمینه ندارند. متأسفانه برخی از مداحان جوان فکر می کنند هرچه بگویند و مردم گریه کنند خوب است اما واقعا این طور نیست و باید از آفت های مداحی دوری کرد.

● آفت های مداحی چه چیزهایی هستند؟

بی استادی، بی سواد و بی تقوایی. مطمئن باشید اگر درب این سه کوچه را ببندیم، هیچ آفتی وارد مداحی نمی شود.

● سال ها در لباس خادم اهل بیت به منبر رفته اید. به اعتقاد شما منبر خوب چگونه منبری است؟

ما چهار نوع منبر داریم: منبری که مردم می پسندند و خدا نمی پسندد، منبری که خدا می پسندد و مردم نمی پسندند، منبری که نه خدا می پسندد و نه مردم و نهایتا منبری که هم مردم می پسندند و هم خدا که بهترین منبر هم همین منبر است. در این منبر، هم هنر به کار رفته، هم علم، هم مطالعه و هم صدای خوب. البته خداوند صدای خوب را به هر کسی نداده و این ویژگی در رده آخر قرار می گیرد. همان طور که مقام معظم رهبری هم فرموده اند: «صدا از مستحبات است و می شود با حرف خوب و بدون صدا هم روی مردم اثر گذاشت».

● حاج آقا! کمی از خودتان و خانواده تان بر ایمان بگویید. فکر می کنید در تمام این سال ها، خانواده چقدر در پیشبرد اهدافتان تاثیر گذار بوده؟

من واقعا مدیون خانواده ام هستم. چون در همه حال مرا



خانم منصوری همسر
حاج غلامرضا سازگار:

گاهی فکر می کنم
به این دنیا تعلق ندارد

حال اوست که این چنین می تواند با رفتارش درس زندگی و گذشت بدهد. حاج آقا در برابر مشکلات بسیار سرسخت است و همان طور که ائمه می فرمایند در سخت ترین مشکلات مثل کوه باشید، حاج آقا نیز در چنین شرایطی فقط می گوید این نیز بگذرد، که قطعا این دیدگاه از ایمان قوی و صبوری نسبت به مصلحت خداوند نشأت می گیرد».

انسانی نمونه تبدیل می شود که همه از مصاحبت با او لذت می برند». خانم منصوری با اشاره به ویژگی های بارز حاج آقا سازگار ادامه می دهد: «گذشت و صبر از خصوصیات اصلی حاج آقا است. خیلی اوقات پیش آمده که حاج آقا چشمش را به روی بدی ها بسته و حتی برای کنار گذاشتن کدورت ها پیشقدم شده. معتقدم لطف خداوند واقعا شامل

خانم منصوری تجربه سال ها زندگی مشترک با کسی را دارد که به عنوان مداح و شاعری بی ریا، تمام زندگی اش را وقف ائمه (علیهم السلام) کرده. وصف حاج آقا سازگار از زبان همسرش واقعا شنیدنی است: «حاج آقا آنقدر خوش اخلاق و خوش رفتار است که گاهی فکر می کنم اصلا به این دنیا تعلق ندارد. به نظر من کسی که خداترس باشد، خواه ناخواه به



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

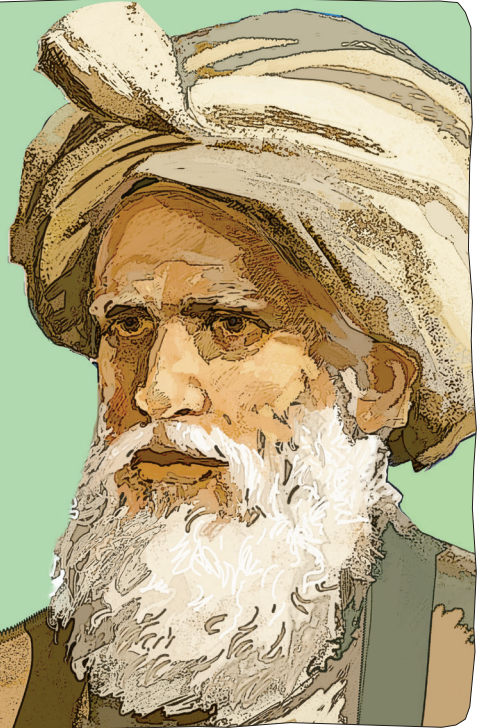
حجت الاسلام رفیعی با بیان اینکه میلیون ها سال عزاداری منهای سیاست ضرری برای آمریکا ندارد، گفت: «این شبهه که دین از سیاست جداست حرف نادرستی است. اگر مردم میلیون ها سال عزاداری منهای سیاست داشته باشند، ضرری برای آمریکا ندارد. در زمان طاغوت هم شاه از منبرهای فلسفی می ترسید. خود شاه در برخی عزاداری های منهای سیاست شرکت می کرد».



صحابی ایرانی تبار

سلمان فارسی که بود و سبک زندگی اش چگونه بود؟

ترجمه صادقی



ایرانی تبار بود و طبق آیین زرتشتی بندگی خدا را می کرد اما وقتی با دین اسلام آشنا و مسلمان شد آنقدر عاشقانه و خالصانه مسلمانی کرد که پیامبر اکرم ﷺ او را منتسب به آل خود دانست و درباره اش فرمود سلمان از ما اهل بیت است؛ جمله ای که نبی خدا در شأن هیچ یک از اصحابش بیان نکرد. همین روایت خود به تنهایی کافی است تا بزرگ منشی و دینداری سلمان برای هر کسی ثابت شود. درگذشت سلمان فارسی در هشتم صفر فرصت خوبی است تا سراغ سبک زندگی این صحابی پیامبر اکرم ﷺ برویم.

مایه مباحثات ایرانیان

در میان صحابه پیامبر گرامی اسلام ﷺ نام سلمان در صدر لیست است و یکی از ویژگی های مهم او بنا بر فرمایش خود پیامبر اکرم سبقت در اسلام است چرا که در تاریخ آمده نام او جزو پنج نفر از نخستین کسانی است که به نبوت حضرت رسول ایمان آوردند. بنابراین در اینکه یکی از نزدیک ترین یاران آن حضرت از هموطنان ماست هیچ شکی نیست و این برای همه ایرانیان مایه مباحثات است.

پدرش که بود؟

آغاز زندگی سلمان و اینکه او چه تحولاتی را برای رسیدن به محضر پیامبر اکرم ﷺ سپری کرده نشان از روحیه عمیق حق جویی او دارد. او در خانواده ای زرتشتی به دنیا آمد و بنا بر نوشته علامه مجلسی در کتاب «بحار الانوار»، پدر سلمان، بدخشان کاهن نام داشت و فردی روحانی و بلندمرتبه به حساب می آمد اما روحیه حق جویی سلمان بعد از مدتی او را به سوی دین مسیحیت گرایش داد.

چرا مسلمان شد؟

صحابی ایرانی تبار پیامبر اکرم ﷺ روحیه جست و جوی داشت. او در سفری که به سوی منطقه فلسطین (بیت المقدس) داشت موفق شد آخرین روزهای عمر اسقف اعظم آن منطقه را درک کند. وقتی سلمان نزد

او رفت و از وی برای آینده خود کسب تکلیف کرد، آن اسقف که روحیات حق طلبانه سلمان را می شناخت خطاب به او گفت بعد از مرگ من نباید بر آیین مسیح باقی بمانی. چون پیامبری که در انجیل وعده آن داده شده در حجاز مبعوث خواهد شد. به همین دلیل خود را به حجاز برسان و به او ایمان بیاور. آن اسقف برای اینکه سلمان بتواند پیامبر را شناسایی کند دو نشانه به او داد و گفت اولاً آن پیامبر مالی را که صدقه باشد قبول نمی کند اما هدیه را می پذیرد. نشانه دوم مهر نبوتی است که بر کتف راست او نقش بسته.

تمام زندگی در یک خورجین

زندگی سلمان الگوی کاملی از سبک زندگی پیامبر اکرم ﷺ بود. تا آنجا که وقتی به عنوان استاندار مدائن انتخاب شد و مردم برای استقبال از استاندار جدید به پیشواز او رفتند، فکر نمی کردند مردی که با یک الاغ سمت شهر می آید استاندار جدید باشد. سلمان در مدائن خانه ای ساده و محقر را برای زندگی انتخاب و بدون هیچ گونه تشریفاتی کار خود را آغاز کرد. مردم هم از رفت و آمد مأموران حکومتی متوجه می شدند آن مرد ساده زیست استاندار مدائن است. یا زمانی که احتمال داده بودند سیل به شهر بیاید مردم با اضطراب خاصی نگران اثاثیه خود بودند که دیدند سلمان فارسی با خورجینی به سمت تپه ای حرکت می کند و تمام اثاث سلمان در آن جمع شده بود.

ویژگی های منحصر به فرد سلمان است. از امام صادق (ع) سوال شد چرا شما سلمان را اینقدر دوست دارید؟ امام در پاسخ فرمود چون سلمان شیعه واقعی امیر المؤمنین علی (ع) بود و اگر بر سر دوراهی علاقه خود و علاقه علی قرار می گرفت، خواسته ایشان را بر خواسته خود اولویت می داد و تابع ولایت محض بود.

بعد از وفات پیامبر اکرم ﷺ سلمان جزو نخستین کسانی بود که برای دفاع از حق غصب شده امیر المؤمنین علی (ع) به پا خاست و با استدلال های منطقی و کوبنده خود به دادخواهی حقوق اهل بیت (ع) پرداخت. استقامت، همفکری، همکاری و تعاون در پیشبرد کارهای امت اسلامی از جمله

تقدم
خواسته ولایت
بر خواسته
خود

حریم خانواده برایش مهم بود

شاید درباره زندگی خانوادگی سلمان اطلاعات چندانی در دست نداشته باشیم اما همین چند حکایتی که از زندگی او باقی مانده پر از نکات اخلاقی است که هر یک از آنها می توانند الگویی برای همه ما باشند. نقل است روزی عده ای از دوستان و نزدیکان سلمان به خانه او آمدند و درباره همسرش و اطاعت او از سلمان سوال کردند. سلمان با شنیدن این سخن ناراحت شد و به آنها گفت بهتر است از مسائل ظاهری زندگی سوال کنید و به مسائلی که به شما ارتباط ندارد وارد نشوید!

از خانواده پیامبر اکرم



آن طور که شواهد تاریخی نشان می دهد سلمان در قبول کردن اسلام به گفتن شهادتین اکتفا نکرد و دین اسلام را با جان و دل پذیرفت. او به اندازه ای از پیامبر گرامی اسلام ﷺ درس آموخت و به رشد و تعالی رسید که پیامبر در وصف او فرمود سلمان از ما اهل بیت است. این حدیث بیانگر این نکته مهم است که یک فرد غیر عرب به درجه ای از ایمان رسید که توانست از خانواده پیامبر باشد.



حجت‌الاسلام احمد شرفخانی درباره برنامه‌های سازمان اوقاف در ایام اربعین گفت: «با توجه به محدودیت‌های این سازمان که امسال مسئولیت کار گروه اعزام مبلغ ستاد مرکزی اربعین را برعهده دارد برای اعزام ۱۶۰۰ مبلغ در این همایش عظیم جهانی برنامه‌ریزی کرده‌ایم. روایتگری، اجرای برنامه‌های فرهنگی برای کودکان و نوجوانان، تبلیغ چهره به چهره و برگزاری مجلس در ۴۰ موبک از جمله برنامه‌های این مبلغین است.»



حامد عسکری معتقد است نباید برای فهم مخاطب قبیله شعر هیأت را پایین کشید

شعر امام حسین علیه السلام قیمت ندارد

مجتبی برزگر

شاعر خوش ذوقی که امروز میهمان «چهارده» شده جوانی است اهل بم که به قول خودش در هر خانه آن یک نفر با صدای خوش آواز می‌خواند تا بفهمیم این شعر و شاعری ارثیه تمام بچه‌های بمی است. حامد عسکری از دوران کودکی به شعر و شاعری علاقه داشت اما ورود جدی‌اش به این حوزه زمانی شروع شد که تصمیم گرفت به دبیرستان نرود و وارد حوزه شود. بعد هم سال ۷۹ پایش به کنگره شعر طلاب باز شد و آنجا برای اولین بار علیرضا قزوه، عبدالجبار کاکایی، محمدجواد محبت و احمد عزیزی را دید و با آنها عکس یادگاری گرفت. اتفاقاً در همان جشنواره شعرش اول شد و هشت ربع سکه جایزه گرفت و کم‌کم شعرهایش متعالی‌تر شد. از حامد عسکری درباره خودش پرسیدیم و او از اشعار آیینی و غزل‌های زیبا و تأثیر گذارش برایمان گفت.

هیأتی که من می‌روم هیأت مکتب الرضا علیه السلام در افسریه است. البته برخی از ذاکرین بزرگ ما هم لطف دارند و از بنده دعوت می‌کنند و با افتخار به محضرشان می‌روم. مانند سیدمجد بنی فاطمه، حسن خلیج و حیدر خمسه که یکی دو بار این اتفاق افتاده و شعری خوانده‌ام. البته معمولاً استفاده می‌کنم و به نیت شعرخوانی جایی نرفته‌ام اما اینکه می‌پرسید تأثیر هیأت بر پرورش استعدادهای ادبی چیست بالاخره روضه دل فرد را نرم می‌کند و احساسات را برمی‌انگیزد.

● عده‌ای معتقدند مردم با شعر خوب گریه نمی‌کنند و از طرفی برخی اعتقاد دارند شعر هیأت باید بدون مقدمه حرف خودش را بزند. نظر شما چیست؟

مستمعین هیأت از همه اقشار جامعه هستند و امام حسین علیه السلام از همه انسان‌ها دعوت می‌کند. شاعر هیأت در این شرایط همچون میله بارفیکس است و نباید پایین بیاید. هیچ‌وقت حق نداریم به مخاطب بگوییم چون این کنایه را نمی‌فهمید، پس من راحت حرف بزنم. مثلاً بگوییم: «جلس شمر الی صدرها...» یا بگوییم ۴ هزار تیرانداز به حضرت ابوالفضل علیه السلام تیر انداختند. خیلی روضه باز است. یک وقت می‌توانیم بگوییم: «خیلی گران تمام شد این آب خواستن/ یک مشک از قبيله ما یک عمو گرفت». مخاطب این کنایه‌ها را به خوبی متوجه می‌شود. دلمه هم به تنهایی کفایت می‌کند. پس شاعر هیأت میله بارفیکس است و مخاطب باید خودش را بالا ببرد.

● برخی از شاعران اعتراض می‌کنند یک مداح اصلاً باید اجازه بگیرد شعر شاعری را بخواند. اصلاً عرف بین مداح و

● شعرخوانی سنت مناسبی بود که قبلاً در هیأت‌ها انجام می‌شد؛ به گونه‌ای که یک شعرخوان شعر را دلمه می‌کرد. الان بعد از مدتی این سنت بازگشته و این آداب در هیأت‌ها انجام می‌شود. صحبت‌هایشان را با ارزیابی از این اتفاق خوشایند آغاز کنید.

شعرخوانی اتفاق مبارک و خوبی است. چون سوگ شیعہ را که در طول تاریخ نگاه می‌کنیم می‌بینیم همواره شعر بر هر مسأله و موضوعی اولویت داشته. هیچ‌گاه ندیده‌ایم که بگویند جمع شوید فلان کار را انجام دهید ولی می‌گویند جمع شوید ذکر فضایل ما را بگویید، مرثیه بخوانید و گریه کنید. گریه یعنی عاطفه و تحریک احساسات. هیچ عنصری بالاتر از شعر و موسیقی انسان را تحریک و عاطفی نمی‌کند. هیأت ما در این چند سال موسیقی را داشت و کارهایی خوانده می‌شد که ملودیک بودند و آوا داشتند، نه دلمه. اما معمولاً در بخش‌هایی شعر فدای ملودی می‌شد. انتخاب‌های ضعیف و شعرهای قدک‌تاه مخاطب را به هیجان و به شور و می‌داشت اما نه شعور. یک شاعر هیچ‌وقت آنقدر اعتبار و آبروی خودش را زیر سوال نمی‌برد. پس حضور شعرا در هیئات مذهبی به شدت اتفاق مبارکی است. چون کار جامع و کاملی می‌شود. یعنی مخاطب هم از زیارت عاشورا بهره می‌برد، هم منبر دارد و هم از شعر، ذکر مرثیه و سینه‌زنی توأماً استفاده می‌کند.

● شما را یک هیأتی می‌شناسند و شنیده‌ایم هیأتی هم به طور ثابت دارید. به نظر شما نقش هیأت‌های مذهبی در پرورش استعدادهای ادبی تان موثر بوده؟



به چشمت خواب برمی‌گرده

به همسرم گفتم همه شعرهای آیینی مرا در کفتم بگذار. ما که نمی‌دانیم کدام آنها را مهر زده. اولین کار عاشورایی من «کاکا» بود که علی لهراسبی در قالب یک ترانه عاشورایی آن را خواند. این شعر از زبان حضرت رقیه علیه السلام خطاب به حضرت علی اصغر علیه السلام است.

فرشته‌های دنیا را صدا کن
چشای ناز تو رو به خدا کن
عمورفته برامون آب بیاره
برای دلشوره با دعا کن
به چشمت خواب برمی‌گرده کاکا
یه شب مهتاب برمی‌گرده کاکا
شنیدی که میگن مرد و قولش
عمو با آب برمی‌گرده کاکا
سوار قایق مهتاب شد رفت
دل بی طاقتش بی تاب شد رفت
کنار رود مشک تیر خورده
عموم از خجالت آب شد رفت



نمایشگاه «لیک» ویژه عرضه محصولات فرهنگی و هنری و ملزومات پیاده‌روی اربعین در نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی برگزار می‌شود. نمایشگاه لیک از ۲۰ محرم تا آخر صفر در جوار حرم مطهر امام رضا (ع) باب‌الجواد (ع) و در مکان نمایشگاه دائمی آستان قدس رضوی میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. نمایشگاه عکس، مدیحه‌سرایی و شعر، حسینیه شهدای جهان اسلام، حجاب و عفاف، کتاب و نرم‌افزار و سوغات زیارت از دیگر بخش‌های نمایشگاه فرهنگی «لیک» است.

داریم با «حسین حسین» پیر می‌شویم...



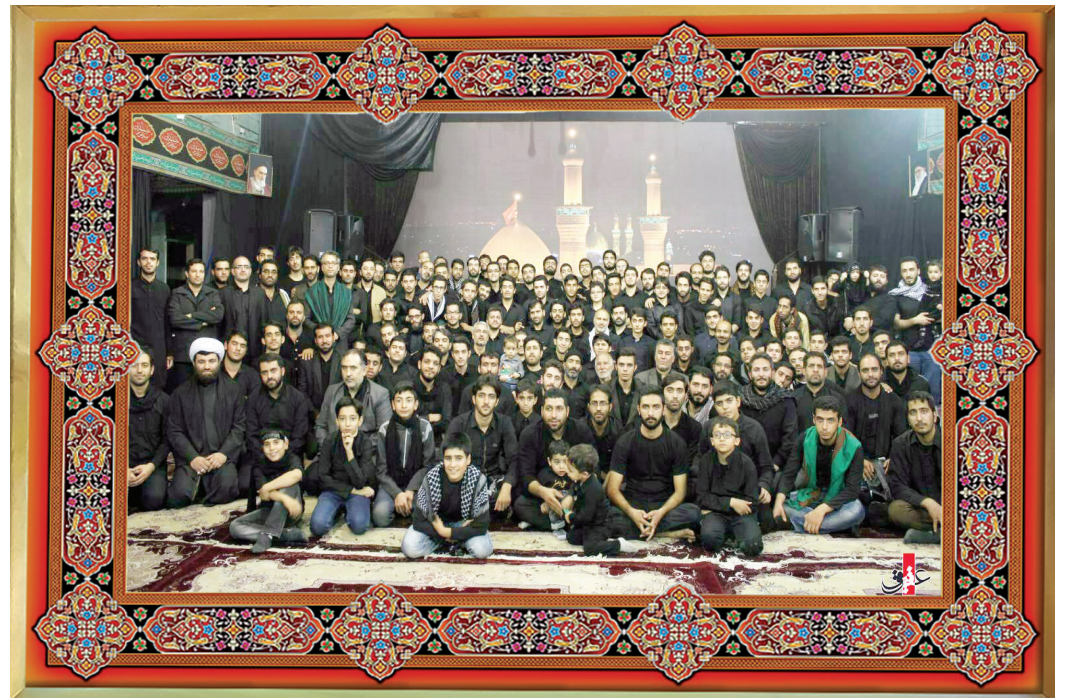
یکی از سنت‌های زیبای هیأت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیأت بوده که در این سال‌ها فراموش شده. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس‌تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com



تسبیح بجر خان!

احتمالا شما هم این روزها به اپلیکیشن‌های ذکرشمار دیجیتالی برخورد کرده‌اید. ذکر گفتن با آنها کار راحتی است اما استفاده از تسبیح واقعی به آداب دعا و ذکر گفتن اصالتی می‌دهد که با نسخه‌های مجازی‌اش امکان‌پذیر نیست. تسبیح‌ها معمولا در سه دسته به بند کشیده شده‌اند و سه قسمت ۳۳ تایی و دو عدسک دارند که آنها را از هم تفکیک می‌کند. مقدس‌ترین نوع آنها تسبیح تربت امام حسین (ع) است و فقط در کربلا تولید می‌شود. نوع دیگر تسبیح از جنس عقیق و فیروزه است که سنگ‌های معروف و خوش‌رنگی هستند که بیشتر توی انگشترسازی کاربرد دارند. عقیق مال یمن است و فیروزه هم برای نیشابور خودمان. معروف‌ترین نوع تسبیح «شاه مقصود» است که اصالت افغانستانی دارد و از حجره‌های تسبیح‌سازی و سنگتراشی جلال‌آباد و قندهار می‌آیند. خاصیت تسبیح شاه مقصود این است که هرچه بیشتر دست بخورد و توی دست بچرخد، شفاف‌تر، زیباتر و زردتر می‌شود. تسبیح‌ها علاوه بر گفتن ذکرهایی مثل تسبیحات حضرت زهرا (ع) و صلوات، به کار خواندن نمازهای مستحبی، خواندن دعاها و زیارت‌ها و برای علما و صاحبان نفس، به کار استخاره گرفتن هم می‌آید.



[عکس یادگاری: هیأت فرهنگی عشاق الحسن (ع) کاشان محرم ۹۴]



اپلیکیشن

اربعین آنلاین

اگر این روزها خودتان یا عزیزانتان برای پیاده‌روی اربعین راهی کربلا هستید، اپلیکیشن «لیک یا حسین ۲» می‌تواند عسای دست شما باشد. یک اپلیکیشن جامع با امکانات کاربردی مثل نقشه مسیر سفر که محل اسکان و اماکن زیارتی روی آن مشخص شده. نقشه‌ای که قابلیت نمایش مکان شما به دوستانتان از طریق ارسال پیامک، مشاهده آنلاین و آفلاین نقشه عراق و مسیریابی بین دو نقطه دلخواه را هم دارد. یکی از بهترین قابلیت‌های این اپلیکیشن دسترسی به لغات و اصطلاحات پرکاربرد عربی به فارسی برای راحتی مکالمه در سفر اربعین است. برای دانلود «لیک یا حسین ۲» می‌توانید به آدرس goo.gl/Rete06 سر بزنید.



کتاب

امام حسین (ع) به روایت آیت‌الله بهجت



آیت‌الله بهجت ۵۰ سال تمام هر هفته در منزلش روضه گرفت و از همان اول مجلس دم در نشست و به همه میهمانان احترام کرد. کتاب «رحمت واسعه» درباره همین عشق همیشگی اوست؛ مجموعه‌ای از گفته‌های آیت‌الله بهجت درباره فضایل و مصائب سیدالشهدا (ع) و یاران شهیدش. این کتاب در سه بخش تنظیم شده. بخش اول روایتی کوتاه از سیره و روش آن عالم ربانی است که در این بخش به شرحی گذرا از دلدادگی و سرسپردگی آیت‌الله بهجت به ساخت مقدس امام حسین و معصومین (ع) پرداخته شده. بخش دوم گزیده‌ای از بیانات آیت‌الله بهجت درباره موضوع کتاب است. قسمت سوم هم بخش پرسش و پاسخ است. برای تهیه آن می‌توانید به بخش فروشگاه پایگاه اینترنتی مرکز تنظیم و نشر آثار آیت‌الله بهجت به نشانی www.bahjat.ir سر بزنید.

کانال تلگرام

گفتارهای دینی



«پس از غزوه حنین، پیامبر اکرم (ص) به طفیل بن عمرو دوسی مأموریت داد بت‌ها و بتکده ذی‌الکفین را ویران کند و سفارش‌های لازم را به او کرد. طفیل موقع عزیمت از پیامبر درخواست سفارش کرد. پیامبر اکرم (ص) به او سفارش کرد: «سلام را آشکار کن، تهیدستان را خوراک ده و...» درس گفتارهای مصطفی دلشاد تهرانی پراز این روایت‌ها از سنت و سیره معصومین (ع) است که در کارنامه‌اش ده‌ها کتاب دارد و درباره نهج‌البلاغه، واقعه عاشورا، سیره پیامبر (ص) و دولت امام زمان (ع) کتاب‌های معتبری را نوشته. اگر می‌خواهید به آخرین نوشته‌ها، کتاب‌ها و درس گفتارهای او و نسخه‌های مکتوب و صوتی آنها دسترسی داشته باشید، به کانال تلگرام او به نشانی telegram.me/delshad-tehrani بزنید.



مناجاتنامه

خدایا ترک امر به معروف و نهی از منکر - به گفته ولی تو - اسباب ترویج ستم شده. شهامت و آزادی را در این ملت مظلوم مستدام بدار. شر ستمگران را به خودشان بازگردان و ما را آنچنان گرفتار دنیا مپسند که از حضور در عرصه اعتراض باز بمانیم.

سید مهدی شجاعی



چهارده + ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی
مدیر مسؤول: ایمان شمسایی

دبیر ویرانه: رضا صیادی
طراح نامواره: محمد صدیقی

با همکاری موسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir