



۶۵ سال
نوگری ارباب

گفت و گو با سید محمد موسوی سجاسی
که آبرویش را از اهل بیت علیهم السلام می داند
صفحه ۲

ضرورت امر به معروف و
نهی از منکر در جامعه دینی



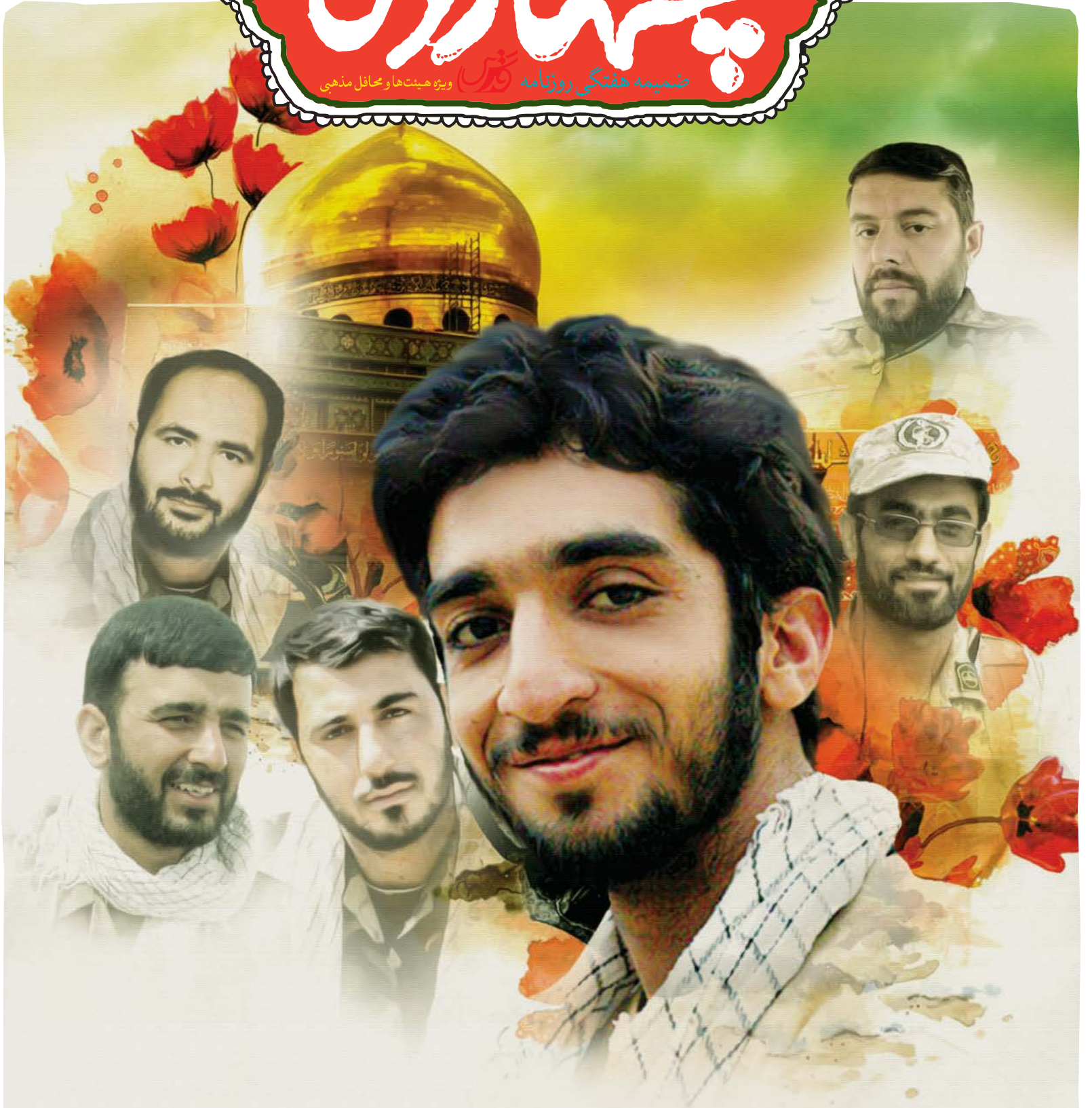
حجت الاسلام مرتضی ادیب یزدی
واعظ و کارشناس معارف
صفحه ۲

شماره ۴۳ • سشنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۶ • ۲۹ ذی القعدة ۱۴۳۸

www.gudsonline.ir

چهارده

ضمیمه هفتگی روزنامه **شش** ویژه هیئت ها و محافل مذهبی



گزارش متفاوتی از هیئت فدائیان حسین علیه السلام که تاکنون شش شهید در محور مقاومت داده

این هیئت ها مدافع حرم می سازند



احد ده‌برگی از پیشکسوتان شعر آیینی با بیان اینکه هم‌اکنون قریب به ۶۰۰ مداح در نوبت بیمه کانون مداحان و شاعران آیینی هستند بر این نکته تأکید کرد که مداحی هنر است و هنرمند تا استاد نبیند به جایی نمی‌رسد؛ «رتباط شاعران با مداحان باید بسیار به هم نزدیک باشد. خدا را شکر در استان فارس آقایان مداح و شاعر هفته‌ای یکبار در کانون گرد هم می‌آیند و مداحی می‌کنند و روی شعرها و مقلت خوانی‌ها نظر می‌دهند.»



مثل پیامبران خدا

سوره مبارک بقره

«وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَيَا آخِرَهُ هُمْ بِيُوقِنُونَ / وَأَنَّهُمْ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ هُمْ بِيُوقِنُونَ» (آیه ۴ سوره بقره)

مَثَل پیامبران خدا مانند عصای روشن‌دلان است که قطعه قطعه هر کدام روی دیگری سوار می‌شود. خداوند به وسیله پیامبران عصایی در اختیار انسان‌ها گذاشت تا راه را نمایان سازند. بنابراین هر پیامبری به اندازه میزان درک و فهم و بینش مردم زمانه خود قطعه‌ای آورد تا اینکه آخرین سفیر با عصایی بلند، به بلندای قامت فهم و اندیشه بشر امروز فرستاده شد. بشر امروز اگر بخواهد با انجیل مسیح و تورات موسی راه برود مثل آن است که آدمی با قند دو متر، عصای کودک پاشکسته‌ای را به دست بگیرد. تردیدی نیست که همین عصا او را خسته و زمین‌گیر می‌کند.



ضرورت امر به معروف و نهی از منکر در جامعه دینی

حجت‌الاسلام مرتضیٰ ادیب یزدی، واعظ و کارشناس معارف

با جدیت و غیرت بیشتری در این زمینه گام بردارند و سراغ تبیین ابعاد عظیم این دو حکم بروند و افراد شایسته، قابل، متدین و مجاهد را در این زمینه با کیفیت اعمال فریضتین آشنا کنند و ما در جای جای کشور اسلامی سایه مبارک امر به معروف و نهی از منکر را در جامعه ببینیم در حالی که این غفلت باعث می‌شود شاهد بالا رفتن منحنی جرائم و سایر زشتی‌ها باشیم اما گسترش امر به معروف و نهی از منکر در جامعه کاری است که باید به صورت هماهنگ در جامعه اسلامی ما انجام شود، نه اینکه بعضی نهادها به صورت سلیقه‌ای وارد میدان شوند و وقتی هم مورد هجوم واقع شدند میدان را ترک کنند! پس حتما باید یک سازمان قوی داشته باشیم. چون این ستاد کنونی امر به معروف و نهی از منکر به هیچ عنوان پاسخگوی نیازهای جامعه نیست و باید برخی که قابلیت این معنا را دارند تربیت شوند. مخصوصاً هیئت‌ها که می‌توانند به مثابه شعار «هیهات منا الذله» مستحکم‌تر و باعتمادتر در این میدان فعالیت کنند و در راستای فرهنگسازی این دو مقوله ارزشمند عبادی-سیاسی گام بردارند. اما آسیب‌های نهادینه نشدن امر به معروف و نهی از منکر در جامعه چیست؟ بدون شک اگر این مهم در جامعه نهادینه نشود شاهد ایجاد تشنج در جامعه و درگیری‌های متعدد میان مؤمنین و انسان‌های ولنگار خواهیم بود و این درگیری‌ها ممکن است اوج بگیرند و برای قوه قضائیه و نیروی انتظامی موجب دردسر شود. اینکه امروز می‌بینیم برخی از معضلات و آسیب‌های اجتماعی فراگیر شده به خاطر این است که در واقع تأثیر امر به معروف و نهی از منکر غافل شده‌ایم. ایجاد انسجام، هماهنگی و درک معنای هر روز امر به معروف و نهی از منکر وظیفه نهادهای متعهد، بسیجی و انقلابی خصوصاً هیئت‌های مذهبی است. امر به معروف و نهی از منکر نوعی تکامل در ذات خودش دارد. یعنی هرچه شاهد پیشرفت تمدن بشری هستیم امر به معروف هم اشکال، قانونمندی‌ها و روش‌های جدیدی پیدا می‌کند. این مسئله بسیار مهم است که به آن «اجتهاد زمان» می‌گویند. نهادهای متعهد و انقلابی متضمن و متکفل کشف حقایق به‌روز امر به معروف و نهی از منکر هستند. یعنی ما نمی‌توانیم با ابزار گذشته این دو حکم الهی را جای‌بندازیم بلکه باید تفکرات، راهکارها و محتواهای جدید برای امر به معروف تعریف کنیم. امر به معروف و نهی از منکر در هیچ شرایطی متوقف نمی‌شود و همواره سایه بلند آن بالای سر جامعه اسلامی است. بدون تردید اثر ماندگاری اسلام و ارزش‌های انسانی و الهی در جامعه را به برکت اجرای شایسته این واجب الهی در جامعه خواهیم داشت. بسیاری از منکرات، زشتی‌ها، بزهکاری‌ها و جنایت‌ها به برکت امر به معروف و نهی از منکر در جامعه از بین می‌روند. اگر امر به معروف و نهی از منکر به صورت جدی جا بیفتد زندان‌های ما خالی می‌شوند و دانشگاه‌های ما پیشرفت‌های علمی پیدا خواهند کرد و حقیقتاً دشمن شاهد یک جامعه بسیار منظم خواهد بود. یعنی خیلی از مسائلی را که الان همه آرزو دارند به واسطه پیاده شدن این واجب الهی در جامعه ببینند خواهند دید و آنچه را مردم نمی‌خواهند ببینند و فطرتشان آن را نمی‌پسندند نخواهند دید. اگر این دو واقعه مورد توجه مسئولان قرار بگیرد، در یک کلمه زندان‌های ما خالی خواهد شد و مطمئناً خواهید دید چه برکتی به جامعه اسلامی مترتب خواهد شد. لذا می‌طلبید با جدیت خاصی با این واجب الهی برخورد شود.

بدون تردید دو ابزار امر به معروف و نهی از منکر که به انقلابی‌ترین و عمیق‌ترین احکام انقلاب تکاملی اسلام معروف است برای ارتقای معنویت در جامعه اسلامی و تسهیل اطاعت احکام حضرت حق تعالی جزء واجب واجبات است. یکی بسترسازی می‌کند و معایب، زشتی‌ها، کژی‌ها و منکرات را از ساحت جامعه تنزیه می‌کند که آن نهی از منکر است و دیگری جامعه را آماده رشد، ترقی، پیشرفت و کمال می‌کند و آن امر به معروف است. به اجرا درآمدن این دو حکم بسیار والا و عمیق الهی در اسلام از ابتدا به شدت مورد تأکید رسول اکرم، وجود مبارک امیرالمؤمنین و حضرات معصومین علیهم‌السلام بود؛ خصوصاً ابا عبدالله الحسین علیه‌السلام در انقلاب جهانی و بی‌ظنیش که در روز عاشورا فرمود اراده کردیم و راه افتادیم تا امر به معروف و نهی از منکر کنیم. بنابراین جامعه اسلامی باید این دو حقیقت را برای نورانی کردن وجهه اسلام عزیز همچنان دارا باشد. این واجب الهی مورد تأکید حضرت امام علیه‌السلام و خصوصاً رهبر معظم انقلاب بوده. بدیهی است پیاده کردن این دو حکم نیازمند دارا بودن جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و به دست آوردن فرهنگ جامعه اسلامی است تا انسان بتواند آنها را در جای خودش مطرح کند و موجب شکوفایی جامعه اسلامی شود. در واقع دو حکم بسیار پردغدغه و مهمی است که درباره آن هر قدر تحقیق و کارشناسی شود باز هم جا دارد ولی متأسفانه از آن غفلت شده! علت معطل ماندن امر به معروف و نهی از منکر عدم فرهنگسازی مناسب توسط مسئولان امر و نامشخص بودن جایگاه امر به معروف و نهی از منکر در میان احکام الهی است. امر به معروف و نهی از منکر امکان دارد برخی اوقات جایگاه بالاتری از نماز و روزه داشته باشد. چون به برکت این دو حکم، احکام الهی و جهاد در راه خدا محقق و راه دشمنان اسلام سد می‌شود اما اینکه چطور می‌شود چنین حکمی در میان مردم انقدر غریب و مهجور باقی مانده به این جهت است که توقع داریم کسانی که سکان فرهنگ اسلام و فرهنگسازی اسلامی در جامعه را به دست گرفته‌اند



حجت‌الاسلام مرتضیٰ ادیب یزدی
واعظ و کارشناس معارف



ارزش و اهمیت تبلیغات

جعفر صبح‌زاهدی، پژوهشگر دینی

هر مکتب و مرامی چه حق و چه باطل برای جذب افراد جدید نیاز به تبلیغات و بیان زیبایی‌های آن مکتب دارد. برای تأثیرگذاری تبلیغات دین اسلام باید به جای فعالیت‌های تک‌بعدی و پرداختن به حدود اسلام، به همه ابعاد اسلام و عرصه‌های مربوط به آن توجه شده و علاوه بر «پی‌ها»، «ام‌ها» نیز پرداخته شود. عملکرد غیر حرفه‌ای در اطلاع‌رسانی، عدم استفاده از ادبیات و زبان امروز و تبلیغات مستقیم از جمله ضعف‌ها و موانع امروز در ارائه مطلوب تبلیغات دینی است. برای اینکه تبلیغات دینی مؤثر واقع شود، باید برنامه‌ریزی دقیق و مشخصی در این زمینه وجود داشته باشد و دستگاه‌ها به طور منسجم و یکپارچه عمل کنند تا برآیند فعالیت آنها در سطح جامعه مؤثر واقع شود. شیوه ارائه و بیان تبلیغات دینی باید با توجه به شرایط روز و مقتضیات زمان بوده و از تجهیزات و امکانات روز برای فعالیت و عملکرد مطلوب و تأثیرگذار استفاده شود. نکته مهم و قابل توجه در تبلیغ دین، شیوه غیرمستقیم است که با استفاده از این روش باید مخاطب را به گونه‌ای تحت تأثیر قرار داد که مجذوب برنامه‌ها و آموزش‌ها شود. مبلغ باید مخاطب خود را بشناسد و براساس درک و فهم او فعالیت داشته باشد. اسلام دین حق است و باید ندای حق را به گوش همگان رساند. آنجا که مسلمانان طالب خیر و سعادت همه بشرند، خیرخواهی اقتضا می‌کند به واسطه اطلاع‌رسانی دقیق، انسان‌های دیگر را نیز در این سعادت سهیم کنیم. در دنیای امروز برای اطلاع‌رسانی دینی باید از برنامه‌ها و ابزار جدیدی چون پایگاه‌های اینترنتی، ایمیل و شبکه‌های ماهواره‌ای استفاده کرد. باید اطلاعات خود را از طریق برنامه‌ریزی‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری به جهانبانان ارائه دهیم تا با محتوای اسلام و آثار ارزشمند آن آشنا شوند. با نگاهی به وقایع تاریخی خصوصاً وقایع تاریخی اسلام، اهمیت تبلیغ بر کسی پوشیده نمی‌ماند. در جهان امروز تبلیغ وسیله بسیار مهمی برای جذب انسان‌ها به سوی افکار و عقاید مختلف است. صاحبان این افکار برآیند بدین وسیله مردم را پیرو خود کرده و اندیشه‌هایشان را بر آنها تحمیل کنند. در دنیای امروز کسانی که صاحب رسانه باشند، افکار، فرهنگ، ایده‌ها و نظراتشان هر چند باطل باشد، به دیگران تحمیل می‌شود. لذا جنگ تبلیغاتی با به تعبیری جنگ رسانه‌ای از مهم‌ترین ابزارهای تسلط بر کشورهاست. از بزرگ‌ترین مشکلات امروز، ناهمگونی ابزار تبلیغات با تکنولوژی تبلیغی جهان است. این رو کسلی که این ابزار را در اختیار دارند کالاهای تجاری‌شان بیشتر به فروش می‌رسد، افکار و مدل زندگی‌شان بهتر پذیرفته می‌شود و از همه مهم‌تر می‌توانند بسیاری از حقایق را وارونه جلوه دهند. یعنی حق را باطل و باطل را حق جلوه دهند. مثل کاری که معاویه انجام داد. اولین فرد روی کره زمین مبلغ بود و آخرین فرد آن نیز مبلغ خواهد بود. اولین آیاتی که بر پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم نازل شد به او دستور می‌داد: «قُمْ قَائِلًا/ بر خیز و برسان». بنابراین اهداف خدا، انبیا و اولیا و محتوای تبلیغ آنها با سایر افراد متفاوت است. محتوای تبلیغ تمام انبیا حول این محور فراگیر شده که «أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ» به عنوان یک فرهنگ غنی نهادینه شود. این سرفصل، محتوای موحدین و طرفداران خداست اما در نقطه مقابل، هدف استکبار از تبلیغات چیزی جز به استضعاف کشتن مردم، تحقیر و تضعیف آنها و دیکته کردن افکار خود به آنها نیست. حال باید دید این تبلیغات گسترده در جهان با چه اهدافی انجام می‌شود و با چه محتوا و ابزاری و از چه حلقه‌ای بیرون می‌آید. هدف اسلام از تبلیغات، زنده کردن مردگان، بیدار کردن عقل‌های خفته و مبارزه با ظلم و دعوت به عدالت و تقواست.



محمدرضا ابن‌الدین، عضو هیئت علمی گروه علوم اجتماعی دانشگاه امام حسین (علیه السلام) در همایش بزرگ اربعینی با عنوان «بر بال اربعین» گفت: «کسی که در راه پیمایی اربعین حضور پیدا می‌کند، در زمان بازگشت باید ارزش‌های اربعینی را به وطن خود بیاورد. اگر می‌خواهیم رفتارهای اربعینی در وجودمان نهادینه شود، ابتدا باید محبت امام حسین (علیه السلام) در قلبمان بنشیند و لحظه به لحظه تقویت شود. پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) در کلامی می‌فرماید در چرخه زندگی ما برای تکامل شخصیت سه تا هفت سال وجود دارد. هفت سال اول اوقات پادشاهی و امیری کودک است، در این ایام شرکت فرزندان در مراسم عزاداری، مساجد و... در تربیت و رشد آنها بسیار می‌تواند تأثیر گذار باشد.»

♦ پدر و پدر بزرگم هم منبری بودند

سید محمد موسوی سجاسی پیرغلام ۷۳ ساله از هشت سالگی مداحی را در محضر پدرش سید حسین آغاز کرد؛ «من در تهران در خیابان ری و محله آب‌منگل به دنیا آمدم. مرحوم پدرم از منبری‌های آن محله بود. یعنی سخنرانی می‌کرد و بعد ذکر مصیبت می‌گفت، نفس گرم و گیرایی هم داشت. دو منبری روضه‌خوان در آن محل بودند. یکی پدرم و دیگری حاج جواد سهدهی. پدر بزرگم سیدعلی هم سخنران بود. یادم هست پدرم گاهی به زبان ترکی هم روضه می‌خواند.»

آقا سید از هشت سالگی به مداحی علاقه نشان می‌دهد و با اصرار از پدر می‌خواهد او را یاری دهد؛ «پدرم چند خطی می‌نوشت و به دستم می‌داد تا بخوانم. در مجلس هم منتظر اشاره او بودم تا بخوانم.»

آقا سید اولین شعری را که پدر به دستش داده هنوز بعد از ۶۵ سال در سینه دارد و زمزمه می‌کند: «ای اصغر صغیر من / طفل نخورده شیر من / ای اصغر صغیر من / لای لای علی لای علی / شش ماهه قربونی شده / دست بابا خونی شده / لای لای علی لای علی / گهواره شد تابوت تو / خون گلو شد قوت تو / لای لای علی لای علی».

♦ حفظ اشعار سرمایه‌داری است

مرحوم سید حسین سجاسی، آقاسید را با تعلیمات دینی آشنا می‌کند و کتاب «خزائن‌الاشعار» را به دستش می‌دهد؛ «کتاب «خزائن‌الاشعار» کتاب معروفی است که مرحوم عباسی حسینی جوهری آن را نوشته و جزو کتاب‌های رایج مصیبت‌خوانی اهل بیت (علیهم السلام) است. در واقع مجموعه‌ای از مدایح و تذکیر اهل بیت به خصوص واقعه کربلاست. در واقع کتاب خواندن و حفظ اشعار را از پدر آموختم.» او به قدری به اشعار مسلط می‌شود و نفسش در مداحی جان می‌بخشد که در نوجوانی و جوانی در مسجد جامع بازار و مسجد سیدعزیزالله مداحی می‌کند. بیشتر کسانی که آقاسید را می‌شناسند و پای منبرش نشستند می‌دانند او در یک کلام گنجینه اشعار بلند و قصیده‌های طولانی و گاه صدیبتی از مشاهیر شعر و ادب و پارسی است. به همین دلیل مجالس روضه‌اش یگانه است و برای اهل معنا دلبری می‌کند؛ «پدرم همیشه می‌گفت کسانی که محفوظات کمی دارند در این راه دوام نمی‌آورند. تو سرمایه‌دار باش. سرمایه‌ات محفوظات شعری توست. دیگر کاغذی دستم نمی‌داد. اشعار را برایم انتخاب می‌کرد و من آنها را به ذهن می‌سپردم.»

♦ صفای درون از خوش صدایی مهم‌تر است

کتابخانه پر و پیمان‌ش گواه این مدعاست که او سینه‌ای پر شعر دارد و برای روضه‌خوانی و مداحی مطالعه را یکی از شرایط اساسی می‌داند؛ «کتاب فراوان است و طالب کم. اگر ذوق و شوقی نداشته باشی در این مسیر رشد نمی‌کنی. ممکن است دو سه روزی مداحی کنی و جولان بدهی و بر سر زبان‌ها بیفتی اما ماندگار نمی‌شوی و زود از پا می‌افتی. تلاش و همت تو که باشد، خودشان عنایت می‌کنند و تو را انتخاب می‌کنند. اهل بیت (علیهم السلام) مداح را انتخاب می‌کنند. تا خودشان نخواهند با بهترین صدا هم کسی نمی‌تواند مداح شود. خودشان این حلاوت را در صدایت می‌اندازند. این می‌شود یک عشق دوطرفه. تو باید تلاش کنی و درونت را پاک کنی تا انتخاب شوی. صفای درون خیلی از خوش صدایی مهم‌تر است. نگران صدا نباش. حلاوت و شیرینی را خودشان عنایت می‌کنند. اول باید تو عشق داشته باشی.»

♦ نگران نباش! بی‌مزد نمی‌مانی

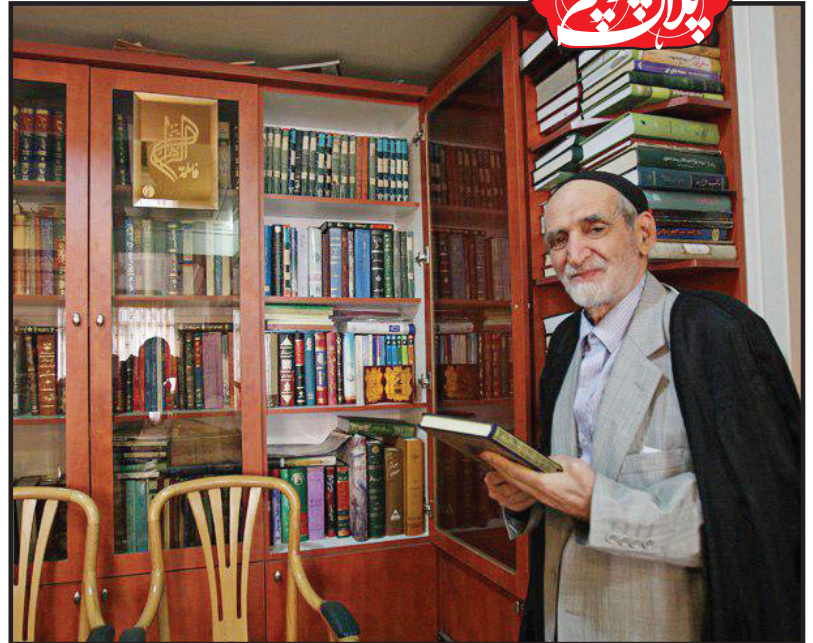
وقتی گریزی می‌زنم و درباره مسائل مالی می‌پرسم، آقاسید سری تکان می‌دهد و می‌گوید: «اگر مسائل مالی را در این رشته وارد کنی سرت کلاه رفته. من یقین دارم ائمه (علیهم السلام) کسی را بی‌مزد نمی‌گذارند. مجال است مداحی یک کلمه بگوید یا نیم خط شعر باخلاص بخواند و مزدی از ائمه نگیرد. توجه باطنی فرد نسبت به اهل بیت (علیهم السلام) نفسش را گرم و گیرا می‌کند و در مخاطب تأثیر می‌گذارد. مرشد اسماعیل خاضعی از مداحان قدیم تهران نفس گرمی داشت. چون اخلاص داشت. در مسیر اهل بیت که باشی، دستت را می‌گیرند و نفست حق می‌شود. درست مثل مرشد اسماعیل.»

♦ ارادت قلبی به بانوی دو عالم

آقاسید توسلات خاصی به مادرش حضرت زهرا (علیها السلام) دارد. علت را که می‌پرسم، این طور پاسخ می‌دهد: «ریشه اصلی اهل بیت حضرت زهراست. اسم حضرت زهرا (علیها السلام) که می‌آمد امامان ما از جای خود برمی‌خاستند. شما هم از من به یادگار داشته باشید که اگر به بانوی دو عالم توسل پیدا کردید، محال است دست خالی برگردید.»

اهل بیت (علیهم السلام) به مداح آبرو می‌دهند

آقاسید به سبک و سنت پدر و پدر بزرگش منبری است و نزدیک ۳۰ سال است در هیئت صنف لباس فروش‌ها حضور دارد؛ «من رشته منبری را انتخاب کردم، نه سینه‌زنی را. به عقیده من منبر درس دارد و حرفی گفته می‌شود.» آقاسید درباره پیوند مردم جامعه و مداحان هم ایده‌ای دارد؛ «مداحی داریم که جامعه به او تکیه می‌کند و حرفش را قبول دارد. این مداحان استخوان خرد کرده و شاگردان خوبی هم تربیت کرده‌اند.» خانه مداحان مرکزی است که بسیاری از پیشکسوتان مداحی در آن حضور دارند و برای جوان‌ترها اصول راه را مشخص می‌کنند. آقاسید می‌گوید: «خانه مداحان سنگ محکی برای جوان‌ترهاست. مدتی در آن تلمذ می‌کنند و آموزش می‌بینند. برخی هم انتظار دارند با دو سه جلسه مداح شوند! مداحی زحمت دارد و خود اهل بیت (علیهم السلام) به کار آبرو و حیثیت می‌دهند.»

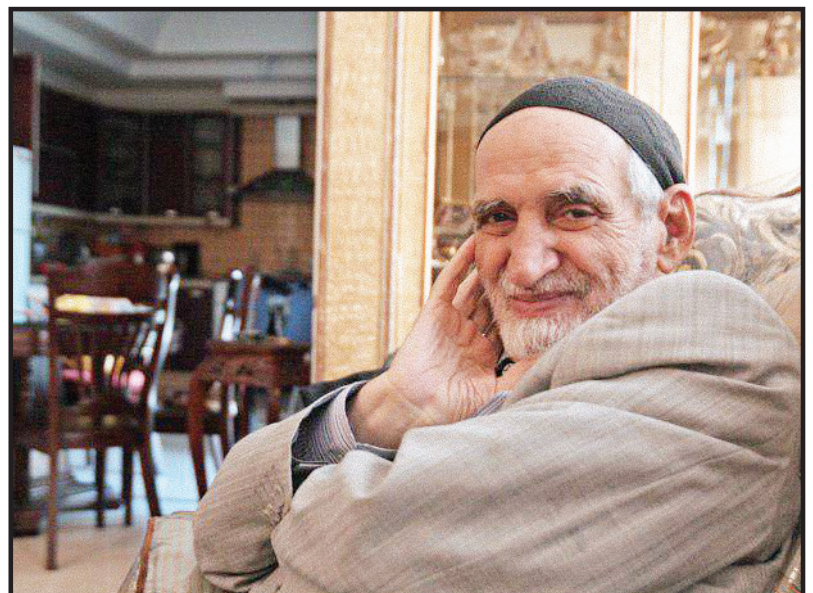


گفت و گو با سید محمد موسوی سجاسی که آبرویش را از اهل بیت (علیهم السلام) می‌داند

۶۵ سال نوکری ارباب

♦ راحله عبدالحسینی

جوانی‌ات را که پای روضه بگذاری، صدایت را که خرج اربابت کنی و آبرویت را که خرج هیئت کنی، به پیری که می‌رسی می‌شوی پیرغلام. پیری قواعد خودش را دارد اما پیری تو یک پسوند اضافه دارد؛ پیرغلامی ابا عبدالله (علیه السلام). گرد پیری که نشست روی سرت و شدی پیرغلام ابا عبدالله یعنی تاج بندگی را بر سرت گذاشته و عنایت کرده‌اند تا روایت بزرگ‌ترین قیام تاریخ را بخوانی. میهمان خانه یکی از پیرغلامان آقا ابا عبدالله (علیه السلام) سید محمد موسوی سجاسی شدیم که با دیدنش یاد حلاوت صدایش می‌افتیم؛ صدایی که بارها در حسینیه امام خمینی (علیه السلام) در محضر رهبر فرزانه انقلاب طنین انداخته و دل‌ها را لرزاند.



آیت‌الله جوادی آملی از مراجع تقلید برای نخستین دوره تربیت مربی نهج‌البلاغه پیامی تصویری صادر کرد؛ «افراد عادی که دست به قلم می‌برند یا شروع به سخن گفتن می‌کنند، اصحاب بیانند. آنها اثری جز تعریف و تصنیف ندارند و ثمری جز سخنرانی نخواهند داشت اما علی بن ابیطالب علیه السلام وقتی سخن می‌گوید یا نامه‌ای می‌نگارد در کلام و کتابش تجلی دارد. سخن از تحریف نهج‌البلاغه را باید به سیدرضی استناد داد. علی بن ابیطالب در خطبه‌ها و کلمات خودش تجلی کرده. این تنها تغییر لفظ یا اصطلاح نیست. این مطلب را انسان از بیان نورانی امیرالمؤمنین علیه السلام می‌تواند استفاده کند. آن حضرت خلیفه راستین رسول گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و ذات مقدس خلیفه الله است.»



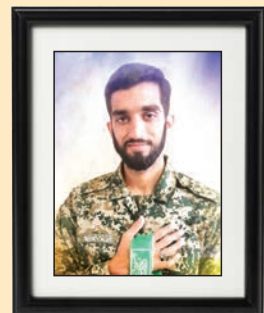
۰۱
۰۲
۰۳
۰۴

جایزه شایسته



شهید جواد محمدی

شهید جواد محمدی از پاسداران شهر «درچه» در استان اصفهان سه‌شنبه ۱۶ خردادماه ۹۴ در نبرد با تروریست‌های تکفیری در استان حمایه به فیض شهادت نایل آمد. از این شهید مدافع حرم یک فرزند دختر به نام فاطمه به یادگار مانده.



شهید محسن حججی

شهید محسن حججی در سال ۷۰ در نجف‌آباد اصفهان به دنیا آمد و از جمله رزمندگان دلاور مدافع حرم بود که در خاک سوریه به شهادت رسید. محسن حججی از جهادگران و اعضای فعال مؤسسه شهید احمد کاظمی بود که در عملیاتی مستشاری نزدیک مرز سوریه با عراق به اسارت گروه تروریستی داعش درآمد و پس از دو روز اسارت به دست تروریست‌های تکفیری مظلومانه به شهادت رسید.

گزارش متفاوتی از هیئت فدائیان حسین علیه السلام که تاکنون شش شهید در محور مقاومت داده

این هیئت‌ها مدافع حرم می‌سازند

مجتبی برزگر



شهید حمیدرضا دابی‌تقی

شهید حمیدرضا دابی‌تقی از شهدای مدافع حرم ۳۱ سال سن داشت و دارای دو فرزند دختر و پسر بود. این شهید بزرگوار در حال به پایان رساندن تحصیلات خود در مقطع کارشناسی بود که پس از اعزام به سوریه و در دفاع از حرم حضرت زینب علیها السلام و مبارزه با تروریست‌های تکفیری به شهادت رسید.



حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پیروزمند، استاد حوزه و دانشگاه و عضو هیئت علمی فرهنگستان علوم اسلامی گفت: «حج فرصتی استثنایی برای حجاج است تا به وسیله آن به معرفت الله برسند. حج موضوعی است که تک‌تک انسان‌ها می‌توانند از طریق آن در حصن الهی قرار بگیرند. طواف خانه کعبه باید واسطه‌ای باشد تا خدا انسان را در حصن الهی قرار دهد؛ حصنی که انسان با قرار گرفتن در آن می‌تواند مسیر حرکت به سوی آینده را سهل‌تر و با آرامش بیشتری طی کند. خدا در جریان حج ما را از روال طبیعی زندگی دنیایی خارج می‌کند و در یک قرارگاه الهی و نورانی، معارف را به ما تزریق می‌کند».



شهید علی شاه‌سنایی

شهید علی شاه‌سنایی متولد سال ۶۴ از نیروهای لشکر ۱۴ امام حسین (علیه‌السلام) بود که به صورت داوطلبانه برای دفاع از حرم عقیقه بنی‌هاشم عازم سوریه شد و به شهادت رسید. او نهمین شهید مدافع حرم از خصله شهیدپرور اصفهان است که در دفاع از حرم حضرت زینب (علیها‌السلام) آسمانی شد.



شهید مسلم خیزاب

شهید مسلم خیزاب، فرمانده گردان یازدهم و از مدافعان حرم حضرت زینب (علیها‌السلام) در عرصه روبرویی با عناصر تروریستی تحت فرمان ابوبکر البغدادی در مهرماه ۹۴ در سوریه به فیض عظیم شهادت نایل آمد. او در قسمتی از وصیت‌نامه‌اش نوشته: «روی سنگ قبرم بنویسید که تشنه نابودی صهیونیست‌ها بوده و هستم و بهترین روزم روز نابودی صهیونیست‌هاست. حاضر نیستم هیچ‌کس برایم مشکلی بپوشد و عزا بگیرد و کار خیری را به تعویق بیندازد. راضی نیستم همکارانم از وقت کاری خود بزنند و در مراسم من شرکت کنند».



شهید ابوالفضل شیروانیان

شهید ابوالفضل شیروانیان در بیست و هشتم شهریورماه ۶۲ در اصفهان متولد شد و بیست و چهارم آذرماه ۹۲ به درجه رفیع شهادت نایل آمد.

در اختیار هیئت ما همچون یک پایگاه و کانون فرهنگی باشد».

۴۴۰۰ نفر در حسینیه مجازی

سخنرانان هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) ثابت نیستند اما مداح این هیئت از ابتدا سیدرضا نریمانی بوده که به ظن دست‌اندرکاران این هیئت از بحث نماز اول وقت و حضور در جبهه مقاومت و اخلاص تا رعایت موازین اخلاقی و شرعی نکاتی را که به جوانان می‌گوید خودش در اجرای آن پیشقدم است. حیدری در پاسخ به این سوال که بازخورد کارهایی را که در هیئت انجام می‌شود چگونه از مخاطبان پیگیری می‌کنید، می‌گوید: «بازخوردهایمان را از طریق فضای مجازی و انتقادات و پیشنهادهایی که مردم به ما دارند پیگیری می‌کنیم. وقتی می‌گفتند هر ۳۰ شب ماه رمضان را برنامه داشته باشیم و ما این کار را انجام دادیم شاهد رشد جمعیت بودیم. خوشبختانه هر سال بر کمیت و کیفیت جلسات هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) افزوده می‌شود. از دیگر نکاتی که مردم به طور جدی پیگیری می‌کردند حسینیه مجازی بود که به لطف اهل بیت (علیهم‌السلام) از فلوچه عراق، سوریه، آذربایجان تا دیگر شهرهای دور دست با ما ارتباط خوبی داشتند و برنامه‌های هیئت را دنبال می‌کردند به گونه‌ای که ما در شبهای ماه رمضان خصوصا در شبهای قدر ۴۴۰۰ نفر به صورت همزمان جلسه را رصد می‌کردند و این یک اتفاق فرهنگی ایده‌آل است».

معرفت و بصیرت

یکی از اتفاقات خوب در هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) برنامه‌ریزی دقیق و حساب شده است. به گفته مسئول این هیئت، هر هفته جلسات شورایی متشکل از ۱۵ نفر برگزار می‌شود و تمام برنامه‌ها جزء به جزء مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرند. اینکه هیئت بر مدار مداح‌محوری یا عظم‌محوری حرکت می‌کند موضوع دیگری است که از مسئول هیئت جویا می‌شویم و او در این خصوص می‌گوید: «سخنرانان خوبی دعوت می‌شوند و مطالب خوبی هم مطرح می‌کنند اما تقریباً مستمعین ما به مداح‌محوری گرایش دارند. برای همین به شور حسینی و شعور حسینی توأمان می‌پردازیم اما واقعیت امر توجه مستمعین ما به مداحی بیشتر از عطف معطوف است. خودمان هم این موضوع را به عنوان یک ضعف مهم بررسی کرده‌ایم و برنامه‌هایی را گذاشته‌ایم تا این معضل برطرف شود. تا جایی که جوانان ما امروز قبل از سخنرانی در هیئت حاضر می‌شوند و هنگام عطف جایی برای نشست پیدا نمی‌کنند. بزرگ‌ترین اتفاقی که دنبال آن هستیم در هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) رقم بخورد این است که جوانان را با خدا آشتی بدهیم. در واقع اول شعور حسینی و سپس شور حسینی را داشته باشند. یعنی به عبارت بهتر جوان با خدا و نماز ارتباط خوبی برقرار کند و بعد بتواند روضه و عزاداری را به جد دنبال کند».

شهادت تأثیرگذار هیئت

شهید ابوالفضل شیروانیان طی سال‌های ۹۰ و ۹۱ به هیئت می‌آمد و اولین شهید این هیئت به شمار می‌رود. شهید مسلم خیزاب، شهید سجاد مرادی، شهید حمیدرضا دایی‌تقی، شهید علی شاسنایی، شهید جواد محمدی و شهید محسن حججی از کسانی بودند که هر کدام آنها دریایی از محبت، صمیمیت، رشادت، شجاعت و دلیرمردی را ابتدا از درون این هیئت‌ها آموختند و سپس به عنوان آموزه‌هایی زمینی و حقیقی به عنوان یادگار از خودشان برجا گذاشتند. مهدی حیدری که به قول خودش با هر یک از این شهدا روزگاری را گذرانده و خاطرات خوبی از آنها دارد، می‌گوید: «آنها بیشتر روی هیئت تأثیر گذاشتند. اخلاص و تقوایشان بلامنازع بود. هیچ‌گاه یادم نمی‌رود پدر شهید ابوالفضل شیروانیان مسئول معراج‌الشهدا و بنیاد حفظ آثار بود و قرار شد مکانی را از بنیاد حفظ آثار در دهه محرم در اختیار ما قرار دهد اما آن طور که باید و شاید برنامه‌ها پیش نمی‌رفت و ابوالفضل آنقدر غصه می‌خورد که به او گفتم حضرت همه چیز را درست می‌کند اما او انکار می‌خواست جان خودش را برای برگزاری بهتر عزاداری سیدالشهدا (علیه‌السلام) بدهد و آن حضرت هم مزد دلسوزی‌هایش را داد و اربعین همان سال به درجه رفیع شهادت نایل آمد. یا شهید مسلم خیزاب که آنقدر به عفاف و حجاب و نماز اول وقت با فشاری می‌کرد که برای همه ما و مستمعین جوان قابل توجه و درس آموز بود. شهید سجاد مرادی به سعه صدر بالا و حوصله زیاد معروف بود و همه او را به گذشت و بردباری می‌شناختند. شهید جواد محمدی یک انسان متعصب و باغیرت بود. یکی از کسانی که باعث شد بحث ولایت فقیه با جدیت در هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) دنبال شود، شهید جواد محمدی بود. شهید محسن حججی ارادت بلامنازعی به حضرت زهرا (علیها‌السلام) داشت و حتی قبل از رفتن به خولدها وصیت کرده بود دعا کنید همچون حضرت زهرا پیکرم برنگردد و گمنام بمانم. البته همان طور هم شد و هنوز پیکر او برنگشته».

فدایی سیدالشهدا (علیه‌السلام) هستند و مدافع حرم خواهرش حضرت زینب (علیها‌السلام) که در واقعه عاشورا مدافع حرم آل‌الله بود. شهیدایی چون ابوالفضل شیروانیان، مسلم خیزاب، علی شاه‌سنایی، جواد محمدی، حمیدرضا دایی‌تقی و محسن حججی که نامشان با هیئت فدائیان حسین اصفهان گره خورده. این هیئت سال ۸۷ از یک مدرسه کار خود را آغاز کرد و حالا دیگر آوازه‌اش در همه ایران پیچیده. یکی از وجوه تمایز این هیئت نسبت به هیئت‌های دیگر روحیه انقلابی‌گری و شهادت‌طلبی در میان مستمعینی است که با نهایت تقوا و اخلاص به سرزمین مقاومت می‌روند و به ندای «هل من ناصر» مدافعین حرم آل‌الله لبیک می‌گویند؛ هیئتی که بیش از همه چیز به ولایت فقیه و اعتدالی جایگاه رهبری و نظام می‌اندیشد. مهدی حیدری که اکنون چهار سال است مدیریت این هیئت را برعهده گرفته اعتقاد دارد باید این راه با انسجام و قدرت بیشتر ادامه پیدا کند و در زمانه‌ای که برخی از هیئت‌ها تنها به شور حسینی می‌پردازند ما شور و شعور را توأمان با هم داشته باشیم».

هیئت عاشورایی

یکی از موضوعاتی که این روزها بیش از هر چیز دیگری باید در هیئت‌ها وجود داشته باشد نگاه عالمانه به موضوع اینارگری و فرهنگسازی در این زمینه است. مهدی حیدری، مسئول هیئت در خصوص اینکه چه اتفاقی در هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) افتاده که جوانان به شهادت ترغیب می‌شوند، می‌گوید: «اولین نکته بحث اخلاص در هیئت است که به وفور در میان جوانان و جوانان هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) دیده می‌شود. مخاطبان ما ارتباط خوبی با شهدا برقرار می‌کنند و هیئت هم برنامه خوبی برای انتقال این معارف و آموزه‌ها دارد. امکان ندارد جلسه‌ای را برگزار کنیم و آموزه و حماسه‌ای از شهدا مطرح نشود و بحث ولایت‌پذیری را سخنرانان ما به شکل مناسب و عالمانه‌ای تبیین نکنند. البته از دیگر برنامه‌های تأثیرگذار، دیدار یا دعوت از خانواده معظم شهداست. وقتی این برنامه‌های مناسب و اتفاقات نورانی کنار هم قرار می‌گیرند یک چنین هیئت عاشورایی‌ای بیرون می‌آید».

توجه به منویات رهبری

مسئول هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) با اشاره به پرداختن به منویات مقام معظم رهبری در هیئت‌های هفتگی، موضوع فرهنگسازی در زمینه مسائل اخلاقی و دینی را یک امر جدی در هیئت می‌داند و می‌گوید: «در جلسات حتما کلیپ‌های صوتی و تصویری از مقام معظم رهبری پخش می‌کنیم تا مخاطبان هر چه بیشتر با توصیه‌های ایشان آشنا شوند. بحث ولایت‌پذیری موضوعی جدی است که هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) در دستور کار خود دارد. علاوه بر اینکه سخنرانان از موضوعات روز استفاده می‌کنند، اشعار سیدرضا نریمانی مداح هیئت هم به گونه‌ای تدوین می‌شود که در مسیر فرهنگسازی قرار بگیرد. یادم نمی‌رود سیدرضا دو سال پیش راجع به نماز شعری را با این مضمون که گریه بر امام حسین (علیه‌السلام) بدون نماز فایده‌ای ندارد خواند و از تلویزیون پخش شد. گویا بعد از محرم خانمی که اهل تسنن بود از بندرعباس با صداوسیما استان تماس گرفته بود که پس از شنیدن این اشعار، هم چادری شده و هم نماز خوان».

۲۰۰۰ جوان فعال

مشکلی که هیئت فدائیان حسین (علیه‌السلام) کماکان با آن دست و پنجه نرم می‌کند مشکل نداشتن مکان ثابت و حمایت مالی است؛ موضوعی که حیدری با گلایه از برخی مسئولان آن را مطرح می‌کند و می‌گوید: «بزرگ‌ترین معضل ما در شهرستان‌ها بحث هیئت‌داری است. واقعا مساجد آن طور که باید و شاید با ما همکاری نمی‌کنند در واقع ما معضل مکان داریم. هیئتی که در هفته ۲۰۰۰ جوان شب‌های جمعه به آن می‌آیند، مسئولان می‌دانند که هیئت ما در طول سال ۱۱۰ مراسم برگزار می‌کند و بدون بودجه و پشتیبانی از نهاد و سازمانی با پول جبهه‌ها جلو می‌رود. حتی فضا و زمینی در اختیار ما قرار ندادند که خودمان آن را بسازیم. از هیچ جایی کمک نشده. این بزرگ‌ترین معضل هیئت ماست. برای پر کردن لوقات فراغت جوانان برنامه‌های فرهنگی و تفریحی متنوعی داریم اما دریغ از توجه و پشتیبانی مالی که باید برای استمرار این گونه برنامه‌ها



آیت‌الله محمدحسن قافی یزدی خطاب به طلاب گفت: «طلاب باید بدانند هیچ خدمتی بالاتر از سرسازی امام زمان عج نیست. پس اگر یکی از شما این خدمت عظیم و بزرگ را حقیر شمارد، گناهی نابخشودنی انجام داده. طلاب جدیدالورود نیز بدانند که در بهترین راه قدم گذاشته و اگر با نیت خالص به عرصه طلبگی وارد شوند، خدا و امام زمان عج از آنها راضی خواهند بود.»

کمی عام‌ترند. شعر هیئت چون در یک محیط مشخص با مخاطبان عمدتاً مشخص و توسط مداح با ویژگی‌های معلوم خوانده می‌شود لازم است غیر از پرداختن به موضوعات دینی، دارای ویژگی‌هایی باشد که قابلیت اجرا در هیئت از جمله آنهاست. برخی اشعار چون قابلیت ایجاد شور و هیجان، غلیان احساسات و گریاندن یا گریه کردن ندارند در هیئت‌ها استفاده نمی‌شود و به عنوان شعر هیئت توسط مادحین محترم پذیرفته نمی‌شوند، که البته این مرزبندی به نظرم درست است. چون سفارش خود اهل بیت بوده که در مصائب ما گریه کنید و بگریانید و این ویژگی گریه در هیئت بسیار مهم است اما نه به هر قیمتی. متأسفانه گاهی از اشعار سطحی و بی‌محتوا استفاده می‌شود! اشعاری که نه پیام دارند، نه مستمع را به تصمیم می‌رسانند، نه اهل بیت را درست و کامل معرفی می‌کنند بلکه صرفاً اقبال مستمعین جوان را هدف گرفته‌اند. شعر هیئت یک شعر رسالتی است. یک حرکت انقلابی در راستای انقلاب سیدالشهدا علیه السلام است و این موضوع مهم دارد فراموش می‌شود. مقام معظم رهبری بارها به استفاده مادحین محترم از اشعار اخلاقی، پیام‌محور و دارای کاربرد فرهنگی دستور دادند و خیلی‌ها هم رعایت می‌کنند اما برخی متأسفانه گویا نمی‌شنوند یا نمی‌خواهند بشنوند. چون ممکن است کمی از مستمعین آنها کم شود یا از شهرتشان کاسته شود.

وقتی خدا قصداً اجابت می‌نماید

بوی حرم، عطر گلاب ناب هیئت
شبهای زیبای پر از مهتاب هیئت
بسته به نیت‌های پاک زائرینش
گاهی زیارتخانه ارباب هیئت
دلخسته باشی، مأمئت آغوش بازش
لب‌تشنه باشی مثل ظرف آب هیئت
یک روز بهر خفته‌ها بیدار باش و
یک روز رویایی‌تر از یک خواب هیئت
گاهی ز جنس سنگ آهن، گاه باقوت
مردم زمین خام و گوهریاب هیئت
وقتی خدا قصداً اجابت می‌نماید
او حاجت را می‌دهد، اسباب هیئت
این گوی سرگردان دل هرجا که باشد
در انتهایش می‌شود پرتاب هیئت
کافی است تا یک یا حسین اینجا بگویی
بارانی و توفانی و بی تاب هیئت



جرقه شاعر شدنتان از چه زمانی زده شد؟

سال ۸۵ بود که ایده تشکیل یک انجمن شعر آیینی با رویکرد توسعه و بالندگی شعر اهل بیت علیهم السلام ذهن بنده و چند نفر از دوستانم همچون آقایان حاجت‌الاسلام سیدرضا جعفری، رحمان نوزنی، علی اشتری و هادی جانفدا را به خود مشغول کرد و بعد از اخذ مجوزهای لازم از وزارت ارشاد این اتفاق محقق شد. محل انجمن کتابخانه امیر کبیر کرج بود و روزهای یکشنبه تحت عنوان انجمن شعر آیینی موعود به عنوان اولین انجمن شعر آیینی در سطح کشور فعالیت خود را شروع کرد. ابتدا نیت بنده حقیر کمک به رشد و انتشار این سبک از شعر آسمانی بود که جای آن در محافل ادبی خالی بود ولی همین دغدغه باعث شد ناخواسته به سرایش شعر رو بی‌لورم و این توانمندی و علاقه از یک طرف و حس تکلیف از طرف دیگر مشوق من برای دست به قلم شدن شد. البته قبل از آن هم متون ادبی می‌نوشتیم و گاهی نظم می‌سرودم ولی نه به صورت جدی و منسجم.

با این حساب به شعر جوشی معتقد هستید یا کوشی؟

برخلاف دوستانی که معتقدند شعر فقط باید جوشش کند، بر این باور هستم که گاهی یک دغدغه مقدس یا یک تکلیف اجتماعی ممکن است جای خالی جوشش و استعداد شعری را تا حدی پر کند. لذا کسانی که اول راه هستند از اینکه برایشان سخت است شعر بگویند یا ممکن است خود را مستعد نبینند، هرگز نترسند و با نیت خدمت به اهل بیت علیهم السلام کار را شروع کنند.

فقط شعر کلاسیک می‌سرایید یا نوحه هم می‌گویید؟

با افتخار اعلام می‌کنم که فقط برای اهل بیت علیهم السلام شعر می‌گویم و وقت و انرژی خود را صرف هیچ موضوع دیگری نمی‌کنم. چون معتقدم همه خوبی‌ها و خیرات عالم در پیروی و ارتباط با اهل بیت شکل می‌گیرد. موضوعات عاشقانه، ابراز احساسات، موضوعات اجتماعی، حماسه و غیرت، فضایل اخلاقی، معضلات فرهنگی و همه موضوعاتی که می‌توانند موضوع شعر باشند، در اهل بیت وجود دارد. از سوی دیگر وجود نظام پادشاه و جزا در این حوزه وجه تمایز زیادی با حوزه‌های دیگر ایجاد کرده به این معنا که کسانی که برای اهل بیت شعر می‌گویند بدون شک مزد معنوی خوبی دریافت و این دریافت را به خوبی حس می‌کنند. این در حالی است که این ویژگی در شعر آزاد وجود ندارد. بعد از چند سال فعالیت در حوزه شعر کلاسیک وارد سرایش نوحه و اشعار آهنگین شدم و از سال ۹۲ هم ملودی نوحه ساختم، هم شعرش را نوشتم.

از تباطان با جامعه مداحان چطور است و با آنها همکاری دارید؟

ارتباط خوبی داریم. مادحین زیادی چه در تهران، کرج یا شهرستان‌ها هستند که محبت دارند. به ویژه حاج حسن خلیج که چندین سال است افتخار سرایش نوحه و واحدهای محرم و صفر ایشان با حقیر و دوست عزیزم جناب آقای طالبی پور است.

یکی از افتخارات شاعران، حضور و شعر خوانی در محضر مقام معظم رهبری است. آیا به این توفیق نایل شده‌اید؟

بله، چندین بار به صورت عمومی در دیدار شعرا و مادحین و یک‌بار به صورت خصوصی همراه دیگر شاعران به محضر معظم له شرفیاب شدیم.

چه عواملی می‌توانند در موفقیت یک شاعر آیینی مؤثر باشند؟

یک شاعر آیینی کارش سخت‌تر از یک شاعر آزاد است. شاعر آزاد خط قرمزهای خیلی کمتری دارد ولی یک شاعر آیینی جدازت تسلط به اصول ادبی و داشتن دانش علمی کافی لازم است. به تاریخ مسلط باشد آن هم به صورت کامل. باید با فضای مخاطب خود آشنا باشد، از جریان‌های روز کشور آگاه باشد، نیازها را خوب بسنجد و از همه مهم‌تر اینکه مراقب باشد کارش صبغه مادی به خود نگیرد و اخلاصش تا آخر محفوظ باشد و سلوک داشته باشد. ارتباط روحی و دلی با اهل بیت علیهم السلام به ویژه سیدالشهدا علیه السلام شاه‌کلید موفقیت یک شاعر اهل بیتی است.

به نظر شما شعر آیینی با شعر هیئت چه تفاوت‌هایی دارد؟

شعر آیینی با اینکه حول محور دین می‌چرخد و از موضوعات مختلف دینی به ویژه خود اهل بیت پیامبر صلی الله علیه و آله سخن می‌گوید ولی مخاطبانش



گفت و گو با مهدی توزنده جانی
که فقط برای اهل بیت علیهم السلام شعر می‌سراید

شعر هیئت ادامه قیام سیدالشهدا است

سعید سعیدی

درست در سال پیروزی انقلاب به دنیا آمده و فوق لیسانس روابط بین‌الملل دارد. البته مدرس دانشگاه فرهنگ و هنر البرز در حوزه رسانه و روابط عمومی هم هست. مهدی توزنده جانی که ۱۰ سالگی است وقت و انرژی خود را صرف سرودن شعر برای اهل بیت علیهم السلام کرده، می‌گوید: «وقتم را صرف سرایش شعر با موضوعات دیگر نمی‌کنم چراکه معتقدم همه نیکی‌های عالم و موضوعات عاشقانه و... در اوج خود در اهل بیت علیهم السلام وجود دارد.» دقایقی با این شاعر جوان اهل کرج به گفت‌وگو نشستیم تا هم از خودش بگویید و هم از دغدغه‌هایش.





حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی در مراسم گرامیداشت و تجلیل از خانواده شهیدان «حججی» و «مشلب» که همزمان با ۲۳ ذی‌القعدة روز زیارتی امام علی بن موسی الرضا (علیه السلام) در حرم مطهر رضوی برگزار شد، گفت: «خون هر شهید مایه سنگین‌تر شدن بار مسئولیت مدیران و دست‌اندرکاران نظام مقدس ایران اسلامی است. پیام شهدا به مسئولان و مدیران این نظام این است که عزت، اقتدار و افتخاراتی را که به برکت خون شهدا در این کشور به دست آمده حفظ کنند. آنچه کشور ما را در برابر دشمن حفظ و به پیروزی می‌رساند مقاومت است.»



گفت‌وگوی صمیمانه با سیدرضا جدا که مسئول سازمان بسیج مداحان قم است

من حسینی شدم از بس پدرم گفت حسین

محمد مهدی موسوی

سیدرضا جدا از مداحان شهر کریمه اهل بیت (علیهم السلام) است که در همین شهر به دنیا آمده و به قول خودش توفیق ستایشگری ائمه اطهار (علیهم السلام) را از دوران نوجوانی پیدا کرده. او که متولد سال ۵۸ است و اکنون مسئولیت سازمان بسیج مداحان استان قم را بر عهده دارد معتقد است مداحی اهل بیت اگرچه فی‌نفسه یک هنر است و اصول و اقتضائات خاص خود را دارد اما در پر تو اخلاص و توکل و توسل بر حضرات معصومین (علیهم السلام) است که برای مداح، توفیق و عاقبت‌بخیری به همراه می‌آورد. آنچه در ادامه می‌آید مشروح گفت‌وگوی «چهارده» با این مداح قمی است.

با تشبیه بدن‌های مطهرشان در گوشه و کنار شهر رایحه دلنواز ایشان و شهادت عطرآگین می‌شد، حقیر به سمت و سوی اجرای سرودهای انقلابی، حماسی و دینی گرایش پیدا کردم. از همان کلاس دوم ابتدایی به عنوان تک‌خوان گروه سرود مدرسه فعالیت می‌کردم و به تدریج شرایطی پیش آمد که در سال ۷۵ و در دوران دبیرستان به صورت رسمی قدم به وادی مداحی گذاشتم که به لطف الهی تا امروز حدود ۲۱ سال است افتخار نوکری ائمه اطهار (علیهم السلام) را دارم.

تا چه اندازه به آموزش در این عرصه اعتقاد دارید و

اصول و فنون مداحی را از چه زمانی و چگونه فرا گرفتید؟

«مادرم داد به من شیر محبت اما/ من حسینی شدم از بس پدرم گفت حسین». از همان دوران کودکی که همراه پدرم در مجالس روضه امام حسین (علیه السلام) شرکت می‌کردم این علاقه به مداحی شکل گرفت و از آنجا که پدرم از میانداران باسابقه هیئت‌های مذهبی قم بود، روزبه‌روز این عشق و ارادت به لطف الهی در وجود بیشتر می‌شد. از سویی تقارن دوران کودکی بنده با سال‌های دفاع مقدس و به برکت خون شهدایی که پیایی

آن را برای علاقه‌مندان به مداحی ضروری می‌دانید؟ به هر حال باید توجه داشت که مداحی نوعی هنر است و طبعاً دارای اصولی است که از جمله آنها بحث آموزش است. لذا به صرف بهره‌مندی از صدای خوب و مطالعه فردی نمی‌توان به جایگاه خوبی در عرصه مداحی دست یافت. از این حیث معتقدم باید در محضر اساتید، پیشکسوتان و پیرغلامان اهل بیت (علیهم السلام) که در این راه موی سپید کرده‌اند متواضعانه زانوی تلمذ زد تا علاوه بر اصول و فنون و ریزه‌کاری‌های خوانندگی و اجرا، به صفات و فضایی چون تقوا، اخلاص، اخلاق در مداحی، آداب معاشرت با مردم و مستمعین، خودسازی و... دست یافت. در کل آنچه مهم است این است که نقش استاد و مربی برای موفقیت در عرصه مداحی بسیار مهم و کلیدی است. چه اینکه به قول شاعر: «طی این مرحله بی‌همراهی خضر مکن/ ظلمات است بترس از خطر گمراهی». از این حیث حتماً باید از وجود اساتید استفاده کرد و از نظرات و رهنمودهای این بزرگواران بهره لازم را برد. به خصوص در انتخاب اشعار، روایات، نکات تاریخی و بیان مقاتل، نظر اساتید فن را باید جویا شد تا خدای نکرده شعر و مدح و مرثیه ما موجب وهن اهل بیت (علیهم السلام) و مذهب تشیع نشود و بتوانیم مایه آبروی آن بزرگواران در کار خود باشیم.

شاید برای عده‌ای از مداحان این عرصه یک نوع شغل و منبع کسب درآمد باشد. نظر شما در این خصوص چیست؟

با توجه به اینکه منظور و هدف از مداحی اهل بیت (علیهم السلام) زنده نگه‌داشتن یاد برترین انسان‌های تاریخ، بیان عالی‌ترین معارف انسانی و اسلامی و نیز معارف مورد نیاز مردم است، لذا به عقیده بنده هیچ زمانی مداحی به عنوان حرفه و شغل مطرح نبوده و هر کس در این عرصه قدم می‌گذارد، پیش از هر چیز به عشق ائمه و به امید انجام نوکری بر آستان حسینی وارد این میدان می‌شود و چنانچه خدای نکرده غیر از این باشد و ما نگاه دیگری به این موضوع داشته باشیم، یقیناً مسیر را گم می‌کنیم و به سعادت مورد نظر دست نخواهیم یافت. به همین خاطر به شدت معتقدم قبل از هر چیز یک مداح اول باید خودش بسوزد تا بتواند دیگران را بسوزاند و این مهم میسر نخواهد شد مگر با امتزاج قلب و دل انسان با عشق به آل الله و تلاش مستمر و بی‌وقفه در مسیر خودسازی.

تربون مداحی یک رسانه است

سیدرضا جدا درباره اینکه مداحان در زمانه کنونی در زمینه بصیرت‌بخشی به آحاد مردم و به خصوص نسل جوان چه وظیفه‌های بر عهده دارند و باید بیشتر روی چه موضوعات و مباحثی تأکید کنند، می‌گوید: «همان‌طور که رهبر معظم انقلاب نیز فرموده‌اند تربون مداحی یک رسانه محسوب می‌شود و مداحان می‌توانند از این رسانه فراگیر نهایت استفاده را ببرند و با خواندن اشعار پر محتوا با مضامین عالی، رسا، همه‌فهم و متناسب با شرایط روز از نظر سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و استفاده از پند و اندرز، احادیث و روایات ناب، در افزایش بصیرت و آگاهی در سطح جامعه به خصوص قشر جوان که مخاطبان اصلی بسیاری از هیئت‌های مذهبی هستند نقش مؤثری ایفا کنند. به هر حال نباید از یاد ببریم که توفیق نوکری در خانه اهل بیت (علیهم السلام) به ما داده شده و مدال نوکری از ارباب دو عالم حضرت سیدالشهدا (علیه السلام) را به این واسطه دریافت کرده‌ایم. لذا باید بکوشیم تا واپسین نفس عمر در این دنیا در همین مسیر باشیم تا ان شاء الله در برزخ و قیامت مورد شفاعت معصومین قرار بگیریم.»



۱
۲
۳
۴

حجت‌الاسلام سیدمهدی میرباقری، رئیس فرهنگستان علوم اسلامی قم و کارشناس معارف اسلامی در خصوص اینکه زیارت ائمه هدی (علیهم‌السلام) چه جایگاهی در فرهنگ دینی ما دارد، گفت: «زیارت فرصتی برای نزدیک شدن به معرفت الهی است که از وادی ولایت امام عبور می‌کند و هدف ما از زیارت این است که عهدهایی را که با خدا بسته و از آنها تخطی کرده بودیم دوباره تحکیم کنیم. زیرا خیلی وقت‌ها از عهدمان تخلف می‌کنیم. در واقع تخلف گناه به هم زدن این عهد است».

نشانی

داریم با «حسین حسین» پیر می‌شویم...

یکی از سنت‌های زیبای هیئت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیئت بوده که در این سال‌ها فراموش شده است. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com

سجده شکر

تربیت اصولی و اسلامی کودک

در دین اسلام و مذهب تشیع وقتی نوزادی متولد می‌شود یک بزرگ‌تر در گوش او اذان می‌گوید تا از همان ابتدا با اصول اسلامی آشنا شود و گوشش به برکت شنیدن نام «الله» عادت به شنیدن اصوات خوب کند. اما این همه ماجرا نیست. برای اینکه یک کودک در مسیر سعادت قرار بگیرد، باید از همان ابتدا او را با اصول تربیت اسلامی رشد داد تا هیچ‌گاه در خود شک و شبهه‌ای راه ندهد و فرزندی صالح به بار آید. متأسفانه این روزها بسیاری از والدین برای آرامش یافتن بچه‌ها دست به هر کاری می‌زنند. مثل خریدن تبلت و گوشی برای کودکان و این یکی از بزرگ‌ترین اشتباهاتی است که والدین مرتکب می‌شوند. از کودکی که غرق در دنیای مجازی و غیرواقعی بازی‌های کامپیوتری می‌شود چه انتظاری می‌توان داشت؟ مثال دیگر اجازه تماشای کارتون‌هایی است که با روحیه کودکان مغایر است و جز خشونت‌طلبی و انزوا چیزی را در ذهن آنها پرورش نمی‌دهد. به جای این کارها باید کودکان را با داستان‌های زندگی پیامبران و ائمه اطهار (علیهم‌السلام) آشنا کرد و کتاب‌هایی را در این زمینه برایشان خواند و کارتون‌هایی با این موضوعات را برایشان تهیه کرد که علاوه بر لذت بردن از آنها، بتوانند به عنوان یک الگو به آنها استناد کنند و در ذهن خود شخصیت مثبتی را الگو قرار دهند، نه یک شخصیت انیمیشن خشونت‌طلب. اسلام مکتب تربیت است و والدین را به تربیت نیکوی خود و فرزندانیشان ترغیب و تشویق کرده. خداوند متعال در قرآن فرموده: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا/ ای کسانی که ایمان آورده‌اید خود و خانواده خود را از آتش ننگه دارید». امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) در تفسیر این آیه شریفه فرموده: «عَلِّمُوا نَفْسَكُمْ وَأَهْلِيَكُمْ الْخَيْرَ وَادَّبُوهُمْ/ به خود و خانواده خود خوبی بیاموزید و آنان را تربیت کنید».



[مجموعه فرهنگی عاشورائیان اصفهان]

با ائمه

مناجاتنامه

* خدا یا! در سختی و آسانی تکیه‌گاه جز تو کیست و پناهگاه جز سایه‌سار مهر تو کجاست؟

* خدا یا! تو را به حق عزیزان سوگند که باران گشایشت را بر ما ببار و از آستان فرجت نسیمی بر دل‌های خسته جاری کن.

* خدا یا! طاقتم تمام شده، شکمیم سر آمده و کارد به استخوان صبوری رسیده است.

سیدمهدی شجاعی



چهارده + ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیئت‌ها و محافل مذهبی
مدیر مسئول: ایمان شمسایی

دبیر ویژه‌نامه: رضاصیادی
دبیر تحریریه: زکیه سعیدی
طراح ناماره: محمد صدیقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir

مناظره

اپلیکیشن

اشراق

«اشراق» یک نرم‌افزار اندرویدی است که از چهار بخش ادعیه، صلوات‌شمار، ذکر روز و تعقیبات نماز تشکیل شده و هر چهار بخش آن امکانات زیادی را در اختیار شما قرار می‌دهد و زبان برنامه کاملاً فارسی است. با نصب این برنامه روی گوشی تلفن همراه یا تبلت خود به راحتی می‌توانید از امکانات آن استفاده کنید. اگر قرار است تعداد خاصی صلوات بفرستید، می‌توانید از قسمت صلوات‌شمار آن استفاده کنید. همان‌طور که گفته شده، این نرم‌افزار دارای ذکر روزهای هفته است. از این رو می‌توانید هر روز خود را با ذکر آغاز کرده تا بابرکت حرکت کنید. پس از هر نماز هم می‌توانید تعقیبات آن را از این طریق بگویید و ارزش معنوی نماز خود را دوچندان کنید.



کتاب

مناظره دکتر و شیخ



«مناظره دکتر و شیخ» کتابی است که تا به حال ۱۳۰ هزار نسخه از آن به چاپ رسیده. جالب اینکه نویسنده آن یک مهندس خردوروست. همان‌طور که از نام کتاب برمی‌آید محتوای آن به صورت یک مناظره آمده که این مناظره به بحث بین شیعه و سنی می‌پردازد و به تمام ابهامات و شبهات اهل سنت پاسخ می‌دهد. هرچند در مقدمه آن آمده که این کتاب به هیچ‌وجه قصد شیعه کردن کسی را ندارد اما گفته‌های نویسنده و تعدد نسخه‌های چاپ شده گواه این هستند که عده زیادی از اهل سنت به مذهب تشیع گرویده‌اند. نویسنده این مناظرات را در مکه و مدینه با اهل سنت انجام داده و ماحصل آن را در قالب کتابی درآورده. نکته بارز در تمام بحث‌ها و مناظرات نویسنده آن دکتر محمدحسن شجاعی فرد با شیوخ اهل سنت در این است که برای متقاعد کردن آنها به برتری شیعه به هیچ عنوان از سند و روایت شیعی استفاده نکرده و تمام اسناد مربوط به خود اهل سنت است.

کانال تلگرام

استاد محسن قرائتی

یکی از شخصیت‌هایی که سال‌هاست او را می‌شناسیم و شیوه سخنرانی و آموزشی متفاوتی دارد استاد محسن قرائتی است. حجت‌الاسلام قرائتی با برنامه «درس‌هایی از قرآن» همواره کوشیده قرآن و آموزه‌های دینی را به همه گروه‌های سنی منتقل کند. «درس‌هایی از قرآن» از جمله برنامه‌های مهم و تأثیرگذاری است که سال‌هاست استمرار دارد. از این رو در این بخش در نظر داریم کانال‌های تلگرامی‌ای را برایتان معرفی کنیم که محور آنها استاد قرائتی است. مثل کانال تفسیر موضوعی قرآن با آی دی @mohsen_gharaati. کانال تخصصی نماز با آی دی @namaz_ir و کانال درس‌هایی از قرآن با آی دی @Qaraati. با عضویت در این کانال‌ها می‌توانید از مطالب مفید آنها بهره‌مند شوید.

