



با دعای پدر و مادرم
نوکر اهل بیت شدم

گفت و گو با احمد زین العابدین که
قاری و مداح اهل بیت است

صفحه ۶

شماره ۲۳ - سه شنبه ۹ خرداد ۱۳۹۶ - ۴ رمضان ۱۴۳۸



جو کاذب
ایجاد نکن

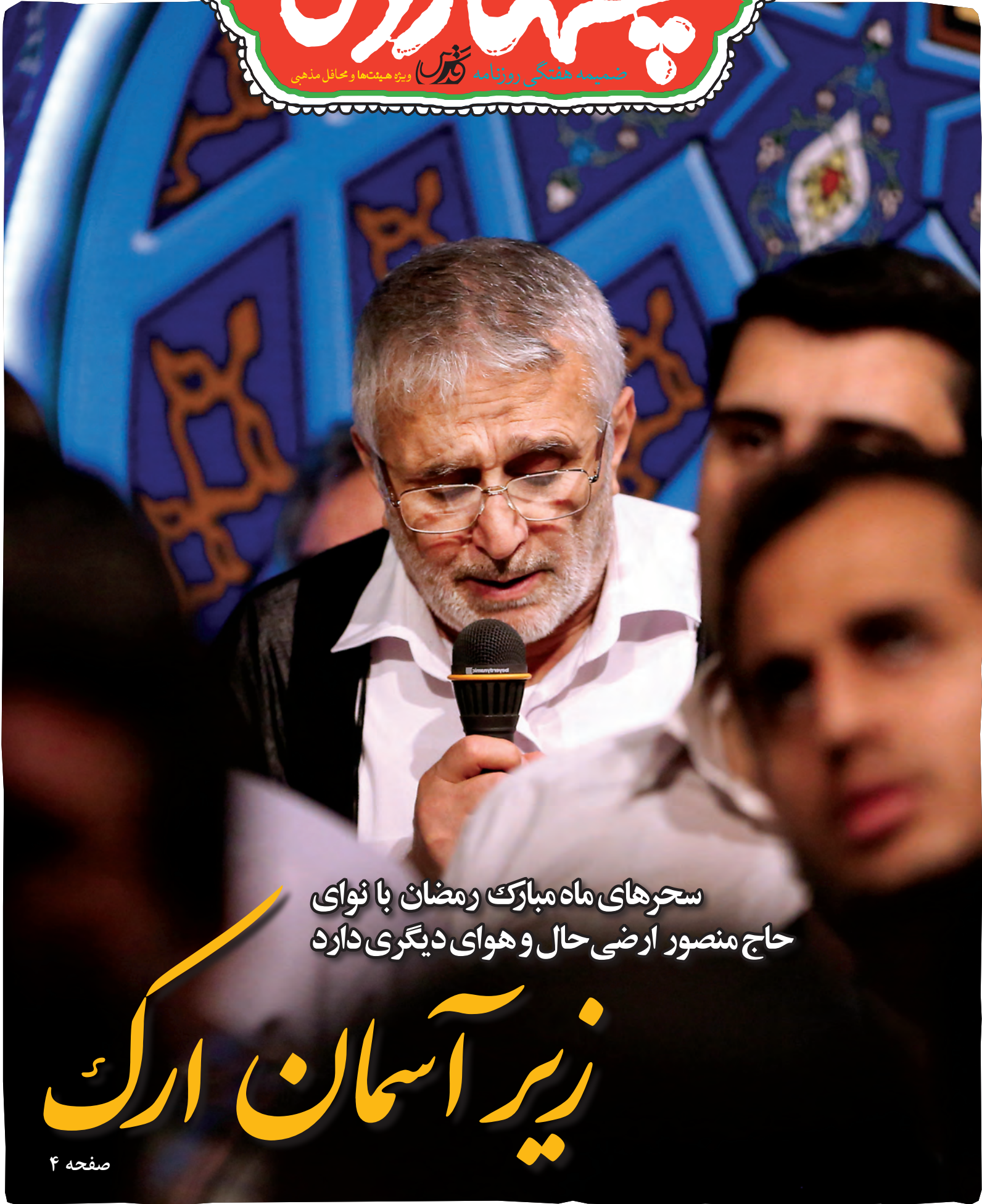
خواندنی های حجت الاسلام کریمی
درباره ماه رمضان، هیبت و بصیرت

صفحه ۲

www.qudsonline.ir

چهارشنبه

ششمینده هفتگی روزنامه **قرن** ویژه هیبت ها و محافل مذهبی



سحرهای ماه مبارک رمضان با نوای
حاج منصور ارضی حال و هوای دیگری دارد

زیر آسمان ارک

صفحه ۴



رضا معممی مقدم، مدیر کل تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی گفت: «خط مشی و راهبرد کانون مداحان، گفتمان سازی ارزش هاست. رهبر معظم انقلاب در دیدار با مداحان، خواهان گفتمان سازی آنها شدند. کانون مداحان و شعرای آیینی به عنوان شبکه مؤثر در جغرافیای ایران اسلامی باید ببینند که از ظرفیت تریبون هنرمندانه خود چه گفتمانی را می خواهد پیش ببرد».



نامیدباشیم

سوره مبارک که حجر

«تَبٰیءِ عِبَادِی اَنّٰی اَنَا الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ / به بندگانم بگو من آمرزنده و مهربانم». (آیه ۴۹ سوره حجر)

آب هر چند آلوده و لجن هم شده باشد زمانی که به دریا می رود صاف و زلال و پاک می شود. اصلا با آن چیزی که قبلا بوده فرق می کند. یادمان باشد خدا هم دریای رحمت است که مهربانی اش انتها ندارد. ما مانند آب آلوده اگر به آغوش رحمت او باز گردیم هر قدر هم آلوده باشیم باز پاک می شویم. بنابراین هیچ وقت ناامید نشویم و به رحمت خدا امیدوار باشیم.



جو کاذب ایجاد نکن

خواندنی های حجت الاسلام مصطفی کرمی، درباره ماه رمضان، هیئت و بصیرت

همان نکته ای که قرآن کریم می فرماید: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا». هر کسی تقوای الهی را پیشه کند خداوند به او فرقان می دهد. فرقان هم یعنی قوه فارغ از حق و باطل که اگر این عینک مقابل چشم انسان قرار گرفت انسان حق و باطل را به راحتی تشخیص می دهد. برای رسیدن به این تقوا و نیل به بینشی که ثمره این تقواست یکی از مسیرها همین روزه ماه مبارک رمضان است چرا که ذات اقدس احدیت فرموده یکی از مسیرهای مهم رسیدن به تقوا و دستیابی به بصیرت، مسئله روزه است.

بصیرت یعنی شناخت متفاوت. بصیرت یک آگاهی فوق العاده است که معنویت حاصل از ماه مبارک رمضان بستر تقویت آن را فراهم می کند. دعا در ماه مبارک رمضان فرصتی است که خداوند برای بندگان خود فراهم کرده و باید از این فرصت نهایت بهره را ببریم. باید در کنار ختم قرآن و تفکر و تدبیر در آیات الهی توجه ویژه صورت گیرد و گاهی تأمل در یک آیه می تواند سرنوشت یک انسان را تغییر دهد و او را متحول سازد. ماه رمضان همچون گنجینه ای است و انمه اظهار در ادعیه ها راه ارتباط با خداوند را به ما آموزش داده اند که با خواندن و تأمل در آنها می توان به خدا نزدیک تر شد.

برای رسیدن به بصیرت دو راه وجود دارد: اول انسان مطالعه کند و سطح آگاهی اش را نسبت به بصیرت بالا ببرد. با درک صحیحی که به واسطه تفکر و تعقل از واقعیت جامعه پیدا می کند می تواند مسیر حق را تشخیص دهد و متناسب با تشخیص، یک موضع مبتنی بر تکلیف اتخاذ کند. این یکی از مسیرهایی است که برای رسیدن به بصیرت ذکر شده و در دین ما هم توصیه شده اما مهم ترین راه برای رسیدن به بصیرت، پالایش روح و تزکیه جان، زنگارزدایی و غبارروبی از آینه دل است تا حقایق در قلب انسان تجلی پیدا کنند. به واسطه این تجلی، انسان حق را می بیند. یکی از فرصت های نابی که خداوند این گنج شایگان را به رایگان در اختیار ما قرار داده عبارت است از فرصت ارتباط و اتصال با منابع انسانی به برکت جلسات مذهبی در ماه مبارک رمضان. این فرصت را باید عزیز و مغتنم بشماریم و بهینه از این فرصت ها بهره ببریم. یعنی باید سازماندهی، مهندسی و معماری کنیم. نباید همین طور وقت هیئت را مصروف به این معنا کنیم که یک جو کاذبی ایجاد نماییم و یک فضای عاطفی و احساسی را فراهم آوریم تا جوان به تخلیه هیجانات بپردازد و خودش را در این میدان از نظر احساسی و عاطفی اغنا کند اما هیچ خروجی و نتیجه عینی و عملی ای در سلوک فردی و جمعی این انسان نداشته باشد. مسئله انسان سازی و اینکه مخاطب و این مستمع امانت دست ماست و همین طور انسان هایی که می خواهند استفاده و بهره وری کنند. انسان هایی که می خواهند از ماه مبارک رمضان نتایج خوبی نصیب شان شود باید در گزینش محافل و مجالسی که شرکت می کنند دقت مضاعفی داشته باشند. بالاخره عزیزان تلاش می کنند که سعی شان در مسیری قرار بگیرد که منتهی و منتج به نتیجه مطلوب بشود. هر انسانی از هر کاری که انجام می دهد یک غایت و هدف رصد می کند. باید هدف را تعریف کرد و متناسب با آن اقدام و هدف را تعریف کرد تا هدف انسان به نتیجه برسد و انسان به جایی که باید برسد. ان شاء الله ماه رمضان ماهی باشد که از جایگاهی که در آن هستیم ارتقا پیدا کنیم و به خدا نزدیک تر شویم. خداوند همواره به تعالی معنوی مخلوقات خود توجه دارد و اینکه کسی به سفره گسترده این ماه روحانی توجه نکند، در حقیقت از نور به ظلمات گریخته است.

ماه مبارک رمضان تنها ماهی است که نام آن در قرآن آمده و اهمیت آن از این نظر که ماه نزول همه کتب آسمانی است، بسیار ویژه است. این میهمانی با میهمانی های بشر متفاوت است و چون در میهمانی خداوند روح عبودیت و معنویت جاری است در آن از بندگان با مغفرت الهی پذیرایی می شود. اگر کسی در این ماه مبارک تمرین کند که بنده خدا باشد و غیر از خدای سبحان در برابر دیگران تعظیم نکند، به بهترین توشه رسیده است. انسانی که خداوند را در ماه رمضان درست پرستش کند، دیگر خود را تنها احساس نمی کند چرا که به جریانی متصل شده که همه چیز به دست اوست. انسانی که اتکا به خود را با عبادت در این ماه به دست آورده باشد، خلاق می شود. ماه مبارک رمضان از جنبه های اجتماعی و فرهنگی بسیار بالایی برخوردار است. در ماه رمضان، صله رحم، دستگیری از ضعفا و کمک به ایام ثواب مضاعفی دارد. خداوند در ماه مبارک رمضان این فرصت را به انسان داده که با تفکر در اعمال و کردار گذشته خویش قبل از اینکه او را محاسبه کند به محاسبه اعمال خویش بپردازد. انسان می تواند با دعا و نیایش زمینه صیقل دادن روح از گناه برای درک نورهای رحمت را که بر دل انسان های موحد و مؤمن می تابد فراهم سازد.

ماه مبارک رمضان یکی از بسترها و فرصت های مناسب برای بصیرت افزایی و ارتقای سطح بینش دینی به شمار می رود چرا که یکی از راه های بالا بردن بصیرت، تقواست. از طریق همین تربیت نفس است که حق و باطل برای انسان هویدا می شود و به فرقان دست پیدا می کند.



حجت الاسلام مصطفی کرمی
واعظ و کارشناس معارف اسلامی



رمضان ماه تقویت اراده

حجت الاسلام روح الله مؤید

واعظ و پژوهشگر دینی

یکی از مهم ترین عوامل پیشرفت و موفقیت در زندگی اراده قوی و تصمیم جدی برای سیر مسیر کمال است. بوی ماه مبارک رمضان که می آید اولین مطلبی که به ذهن می رسد تشنگی ها و گرسنگی هایی است که تحمل آن برای مخصوصا روزه اولی ها سخت تر به نظر می آید اما نگاه زیبایی که می توان به ماه مبارک رمضان داشت، ماه تهذیب و ماه تقویت اراده است و خواسته و ناخواسته اراده ما تقویت و عرق دین خواهی و حق مداری مان فعال می شود. برنامه ریزی که از مهم ترین عوامل رشد به حساب می آید، بر پایه نظم و اراده استوار است. اگر یک فرد جویای رشد برنامه نداشته باشد نمی تواند به آنچه مطلوب اوست برسد. حتی عده ای برنامه هم دارند ولی در اجرای آن ضعیف و بی انگیزه اند. می توانیم همین ماه مبارک رمضان را سکوی پیشرفت معنوی، فکری و ارادی خود قرار دهیم. چه خوب است که علاوه بر برنامه ای که خداوند در این ماه برای ما قرار داده برنامه هایی نیز برای خودمان در نظر بگیریم. به عنوان مثال در ماه مبارک رمضان که توفیق بیداری سحر برای روزه داران عزیز فراهم می شود می توانیم به بهترین وجه از این لحظات معنوی کمال استفاده را ببریم. اهتمام ورزیدن به خواندن نافله نماز شب می تواند سکوی پرشی برای عبادات روزانه باشد و لذت دوچندانی را از ماه مبارک رمضان برای ما داشته باشد. یکی از مهمات سلامت مادی و معنوی در آداب دین ما بیدار ماندن در ساعات بین طلوع فجر صادق و طلوع آفتاب است که اصطلاحا از آن با نام «بین الطلوعین» یاد می شود. احادیث فراوانی موجود است که حکایت از سلامت جسم و روح، افزایش رزق، نورانی شدن و بشاش شدن چهره، موفقیت بیشتر در امور روزمره و آثار و فواید دیگر دارند. حتی در تحقیقات انسان های موفق علمی و اقتصادی دیده می شود که از این تایم روز استفاده می کنند و این لحظات را سکوی پرش روزانه خود قرار می دهند. دیگر فایده ماه مبارک رمضان تقویت اراده تغذیه صحیح است. در اسلام تأکید بسیاری بر تغذیه صحیح و کم شده است.

برخی از ما در این اندیشه ایم که خوراک باید زیاد باشد تا رشد جسمی مناسب باشد مخصوصا برای نوجوانان اما با علم و تجربه ثابت شده در ماه مبارک رمضان تغذیه هر چه کمتر و مفیدتر باشد استقامت بدن در زمان امساک بیشتر و تداوم روزداری راحت تر است. خداوند متعال در قرآن کریم فرموده: «ثُمَّ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ» در غذا و نوشیدنی هایت دقت کن. این توجه کردن علاوه بر حلال و طیب استفاده کردن اشاره به فواید و مقدار هم دارد که اهمیت کیفی و کمی تغذیه را در اسلام نشان می دهد. بعد دیگری که از مؤکدات بزرگان است، ذکر و یاد خداوند است که همین تلاش برای اجتناب از خوردن، آشامیدن و اجتناب از انجام محرمات روزه می تواند شروع ذکر و یاد خدا باشد و در اعتلای کیفی طاعت روزه داران تأثیر بسزایی بگذارد. تقیدات ماه مبارک رمضان نفس را به چالش می کشند و ترکشاری نفس را محدود می کنند امیرالمؤمنین فرموده: «همیشه با نفس خودتان مبارزه کنید حتی زمانی که نفس شما را اوسوسه نمی کند تا نفس لحظه ای آسایش نبیند و زمان سرکشی نداشته باشد». پسر مرحوم میرزا جواد آقای تهرانی که از بزرگان اخلاقی و فقهی مشهد بود نقل کرده: «پدر بزرگوارم همواره سفرای می کرد اگر در خیابان در هوای گرم می خواستید آب خنک یا شربت تهیه کنید و رفع عطش کنید، به اندازه چند مغازه دست نگه دارید و از چند مغازه پایین تر این آب یا شربت را تهیه کنید و نفس تان را به اندازه چند مغازه کنترل کنید و به آن لگام بزنید. مبادا به نفس تان توجه کنید و سرکش شود. ماه رمضان نماد والا و بارز مبارزه با نفس و تقویت اراده است».



مسابقه رادیویی «همز در قرآن» ویژه ایام ماه مبارک رمضان از کتاب «همز در قرآن» دکتر اسماعیل پور با تفسیر حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرآنی به شکل پیامکی برگزار می‌شود. این مسابقه با همکاری اداره کل صدای استان‌های سازمان صداوسیماست و همه روزه در ماه مبارک رمضان از طریق ۳۳ شبکه استانی و رادیویی روی آنتن خواهد رفت. هر روز به چهار نفر از برگزیدگان مسابقه به قید قرعه کمک‌هزینه سفر به مشهد مقدس اعطا خواهد شد و جمعا از ۱۲۰ نفر تقدیر خواهد شد.

هدف اصلی تشکیل هیئت، فعالیت تربیتی و فرهنگی بود چراکه در مناطق حاشیه شهر به دلایل مختلف، آسیب‌های فرهنگی بسیاری وجود داشت و مسئول وقت هیئت با برگزاری برنامه‌های مختلف مثل پخش فیلم، تشکیل تیم فوتبال، مسابقات فوتبال دستی، شنا و اردوهای تفریحی توانست نوجوانان و جوانان زیادی را جذب کند و از این موفقیت بهترین استفاده را برای تربیت و رشد فرهنگی جوانان محله کرد. چون قرار گذاشته بودند کسانی که می‌خواهند از این برنامه‌ها استفاده کنند باید در نماز جماعت مسجد و برنامه عزاداری هفتگی هیئت شرکت کنند.

✦ برگزاری جلسات در منازل

جلسات چندین سال به همین منوال مدیریت شد و بعد به خاطر مهاجرت مسئول هیئت از محله، مدیریت به برخی از نوجوانانی که در طول این سال‌ها تربیت شده بودند واگذار شد اما به دلیل اختلافاتی که میان هیئت امنای مسجد با جوانان به وجود آمد دیگر جلسات هیئت در مسجد تشکیل نمی‌شد و آنها برای برگزاری جلسات هفتگی کمترین امکانات را هم نداشتند اما با دلسوزی و حمایت خانواده‌ها مراسم دوشنبه‌شبها بدون سیستم صوتی یا امکانات دیگر با پذیرایی خیلی مختصر که گاهی فقط چای بود در منازل افراد مختلف برگزار می‌شد.

✦ ساخت حسینیه

حضور در منازل برکاتی داشت از جمله آشنا شدن با افراد بیشتر و شناخته شدن در محله. با همت جوانان جلسه آرام‌آرام امکاناتی همچون سیستم صوتی، پرچم، سیاهی و... تهیه شد. مدتی از رفع مشکلات نگذشته بود که محرم از راه رسید و مسئولان هیئت به تکاپو افتادند که مکان مناسبی برای مراسم محرم تدارک ببینند. با عنایت معصومین علیهم‌السلام سه منزل پیشنهاد شد و به صلاحدید بزرگ‌ترها یکی از آنها را برای برپایی ثابت مراسم انتخاب کردند. سه سال متوالی مراسم دهه اول محرم، دهه آخر صفر و دهه فاطمیه در یک منزل سه طبقه برگزار می‌شد. استقبال باشکوه مردم و کمبود فضا باعث شد صاحب همان منزل خانه‌اش را بفروشد و زمینی را که پایین‌تر از منزلش بود به نیت ساخت حسینیه کریم اهل بیت علیهم‌السلام خریداری کند.

✦ برپایی برنامه‌های مختلف

برنامه‌های فرهنگی هیئت که بیشتر شد، جوانان تصمیم گرفتند برای ثبت رسمی هیئت به سازمان تبلیغات اسلامی بروند و نام «خدمتگزاران کریم اهل البیت علیهم‌السلام» را برای هیئت ثبت کنند. مراسم هیئت در سه دهه محرم، صفر و فاطمیه، احیاء شب‌های قدر و شب‌های ولادت و شهادت ائمه اطهار علیهم‌السلام و جلسات هفتگی دوشنبه‌شب‌ها که روز زيارتی امام حسن و امام حسین علیهم‌السلام است برگزار می‌شد. در تابستان و ماه مبارک رمضان هم برپایی کلاس‌های قرآن و احکام به تفکیک نوجوانان، بانوان و کلاس‌های مهارت‌های زندگی برای خواهران در حسینیه تدارک دیده شده بود که مورد استقبال قرار می‌گرفت. در سال‌های اخیر برنامه‌های فرهنگی این هیئت بیشتر شده و تلاش مسئولان بر گسترش فرهنگ مهدویت و انتظار است. آن طور که مسئول هیئت تعریف می‌کند از نخستین شب اعیاد شعبانیه تا شب نیمه شعبان این هیئت برنامه دارد و نام برنامه‌اش را هم «دهه مهدویت و جشن بزرگ انتظار» نامگذاری کرده؛ برنامه‌ای که مورد استقبال بسیاری قرار گرفت و عموم مردم در آن شرکت داشتند.

✦ انتخاب آبدارچی

یکی از خالصانه‌ترین کارهایی که در هیئت‌های مذهبی انجام می‌شود نظافت و پذیرایی است. رضا فتحانی تعبیر جالبی دارد: «ملاک انتخاب آبدارچی هیئت امام حسن مجتبی علیه‌السلام جالب بود. کسانی که قبل از آشنایی با هیئت در محله قلدرتر بودند، برای خودشان نوچه و اطرافیانی داشتند و به شلوغکاری معروف بودند و به عنایت امام مجتبی علیه‌السلام توبه می‌کردند رهسپار هیئت می‌شدند و فعالیت در آبدارخانه هیئت و خادمی عزاداران اهل بیت عصمت و طهارت را برعهده می‌گرفتند».

بلاک کریم



هیئت خدمتگزاران کریم اهل البیت علیهم‌السلام فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی بسیاری دارد

گره‌گشایی از نیازمندان

✦ امیر رضا سجادیان



قدم اول را چند نوجوان در سال ۱۳۷۹ در کانون فرهنگی مسجد الزهراء علیها‌السلام برداشتند و مدیریت آن را یکی از معلمین محله طبرسی شمالی مشهد برعهده گرفت. نام هیئت را هم خدمتگزاران کریم اهل البیت علیهم‌السلام گذاشتند. کم‌کم حرکت هیئت سمت و سوی اجتماعی تری به خود گرفت و به پایگاهی فرهنگی در محله طبرسی شمالی تبدیل شد. تا آنجا که از پوشاک و لوازم‌التحریر سال جدید گرفته تا آذوقه و خواروبار ماه مبارک رمضان نیازمندان و فقرای منطقه را تأمین می‌کنند. رضا فتحانی، مسئول هیئت اطلاعات جالبی درباره آن در اختیار ما قرار می‌دهد.



پایگاه فرهنگی و خیریه هیئت

از دیگر برنامه‌های هیئت کمک به نیازمندان است. رضا فتحانی خاطره‌ای را در این زمینه تعریف می‌کند و می‌گوید: «یکی از تجار مشهد چهار تن برنج نذر فرج امام زمان عجل‌الله‌تعالی‌فی‌سوره کرد که به عنوان عیدی در خانه مستضعفین توزیع شود. دست‌اندرکاران هیئت هم بدون معطلی این برنج‌ها را میان نیازمندان تقسیم کردند». گویا اکنون فعالیت خیرخواهانه هیئت‌ها به اندازه‌ای شده که خیریه‌ای هم به همین نام فعال شده و برای گره‌گشایی از نیازمندان تلاش می‌کند. بنای خیرین بر این است که از این حرکت خداپسندانه تصویر و گزارش تهیه نشود. برنامه خیریه هم متناسب با زمان و فصول سال انجام می‌شود. مثلاً قبل از فصل مدارس، پوشاک و لوازم‌التحریر به مددجویان هدیه می‌شود، قبل از سال نو لباس و پوشاک و قبل از ماه مبارک آذوقه و خواروبار می‌دهند. البته توزیع اقلام خواروبار به صورت ماهانه انجام می‌شود که طی یک‌سال مبلغی حدود ۱۰۰ میلیون تومان برای کمک به مددجویان هزینه شده است.



دکتر مصطفی دلشاد تهرانی در پنجمین نشست «اخلاق‌مداری در رفتارشناسی امام علی (علیه السلام)» که در موزه شهید بهشتی برگزار می‌شود، تأکید کرد: «امیرالمؤمنین (علیه السلام) همواره بر مدار اخلاق زیست و اگر رفتارشناسی‌اش را بررسی کنیم به یک نتیجه می‌رسیم و آن این است که آن حضرت در هیچ امری خلاف اخلاق عمل نکرد. البته به نظر می‌آید این امر طبیعی است چراکه امیرالمؤمنین (علیه السلام) تربیت‌یافته قرآن و پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) است و شما نمی‌توانید انتظار داشته باشید کسی که تربیت‌یافته قرآن و پیامبر است، خلاف اخلاق عمل کند».



بیش از دو دهه از مناجات‌خوانی معروف حاج منصور ارضی در یکی از مساجد قلب پایتخت می‌گذرد؛ مجلسی که با آناه‌های باشکوه و باصلاحت، مستمعین به اوج می‌رسند. شاید تا چند سال گذشته این محافل بیشتر در شب‌های لیالی قدر رونق می‌گرفت اما با تحولی که این استاد ستایشگری به مداحی و ذاکری اهل بیت (علیهم‌السلام) داده و جوانان با استعدادی را به سمت مداحی عالمانه، مدرانه، تأثیرگذار و مخاطب‌پسند هدایت کرده حالا دیگر شب‌های ماه میهمانی خدا، مسجد ارک مأمونی برای رفت و آمدهای عاشقان خدا و معصومین (علیهم‌السلام) است. در آستانه ماه مبارک رمضان فرصتی دست داد تا از سابقه مسجد ارک تهران، ۳۰ شب مجلس مناجات و توصیه‌های رضایی حاج منصور ارضی بگوییم.



سحرهای ماه مبارک رمضان
بانوای حاج منصور ارضی حال و هوای دیگری دارد

زیر آسمان ارک

مجتبی برزگر

«ارک» از مساجد مشهور و تاریخی شهر تهران در محله پامنار است. این مسجد که مقابل محوطه کاخ گلستان واقع شده، زمان قاجاریه برای خانم‌های دربار بنا شده بود اما سال ۱۳۲۸ به همت جمعی از بازاریان تهران در دو طبقه ساخته شد. این مسجد ابتدا تنها دارای یک شبستان و صحن عمومی بود که در سال ۱۳۴۰ صحن دیگری به آن اضافه شد. آن طور که قدیمی‌های مسجد تعریف می‌کنند ابتدای دهه ۵۰ آیت‌الله مکارم شیرازی از سخنرانان مسجد ارک بود. در اسناد تاریخی ساواک درباره سخنرانی آیت‌الله مکارم شیرازی آمده: «در ۱۷ مهر ۱۳۵۲ آیت‌الله مکارم شیرازی در سخنانی در جمع حدوداً ۲ هزار نفری در مسجد ارک، با اشاره به جنگ اعراب با اسرائیل، برای نابودی اسرائیل دعا کرد که با آمین حضار همراه شد».

۳۰ شب پیش منبری

گویا تا سال ۱۳۶۷ سیدعلی آقامیرهادی از اساتید حاج منصور ارضی در مسجد امین‌الدوله مراسم دعاخوانی و مناجات‌خوانی داشته و به همین دلیل حاج منصور به احترام استادش برنامه مناجات‌خوانی نداشت. تا اینکه آقامیرهادی برنامه‌اش را تعطیل کرد و از همان سال به بعد حاج منصور ارضی در شب‌های ماه مبارک رمضان در مسجد محبان فاطمه الزهرا (علیها السلام) در محله پاچنار برنامه داشت. این برنامه دو سه سالی ادامه یافت و بعد از آن به مسجد ارک آمدند که تاکنون ادامه داشته. قبل از اینکه حاج منصور به طور مستقیم مدیریت مجالس مناجات مسجد ارک را به دست بگیرد ۳۰ شب پیش منبری ثابت داشت که از آقایانی همچون حاج جواد اعتمادسعید، حاج سعید حدادیان، حاج احمد چینی و... استفاده می‌شد. منبری‌ها هم ۳۰ شب حضور داشتند. بعدها که حاج منصور اداره مجلس را به عهده گرفت منبری‌ها به سه دهه تقسیم شدند و بیشتر از سخنرانانی استفاده می‌شد که در هیئت‌های خود حاج منصور سخنرانی می‌کردند؛ شخصیت‌هایی همچون حجت‌الاسلام عدالتی، شیخ علی متبحری و...

برائت و مودت داشته باشیم

حاج منصور ارضی لایه‌لای مداحی‌هایش توصیه‌هایی هم برای مستمعین دارد: «ما باید حالمان این‌گونه باشد که در برائت و مودت غوطه‌ور باشیم. اگر این‌گونه نباشیم «الی یوم القیامه» ضرر می‌کنیم. یعنی زمانی هم که از دنیا برویم، اگر با این برائت و مودت زندگی کرده باشیم این حال برایمان همچنان باقی است چراکه می‌گوییم «الی یوم القیامه». ما نسبت به جنایاتی که تکفیری‌های خبیث این روزها در سوریه و عراق انجام می‌دهند چه احساسی داریم؟ حس ترحم و مودت نسبت به شهدا و مظلومان یا حس برائت نسبت به قاتلان و جنایتکاران؟ اگر ناراحت شویم و آرزو کنیم ای کاش می‌توانستیم از این ظالمان انتقام بگیریم این نشان‌دهنده برائت ماست».





نرم‌افزار اندرویدی موبایلی «قرآن سراج» که شامل متن، ترجمه، تفسیر و صوت قرآن است در پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم تولید و به صورت رایگان ارائه شد. مهم‌ترین محتوای این نرم‌افزار، متن قرآن کریم، ترجمه فارسی، ترجمه به زبان‌های خارجی، تفسیرالمیزان و نمونه ترجمه سیدمحمدرضا صفوی، ترتیل شش قاری برجسته به صورت کامل، ترتیل بیش از ۷۰ قاری به صورت آیه به آیه (آیات و ترجمه) و ترتیل کامل سوره‌های قرآن است.

علت صحبت کردن
حاج منصور
قبل از شروع
مناجات



جلساتی که سیدعلی آقامیرهادی در مسجد امین‌الدوله تحت عنوان «شب‌زنده‌داران» داشت سخنران نداشت و کلاً جلسه مناجات بود و خودش بعضاً موعظه و نصیحتی می‌کرد. مناجات و دعا خوانده می‌شد و در آخر هم کمی روضه و ذکر توسل می‌گرفت. آن مجلس حالت خصوصی داشت. چون حدود چهل پنجاه نفر از جوانان تهران آنجا جمع می‌شدند. کسانی که هر کدام برای خود ستونی بودند آنجا می‌رفتند. علماً هم حضور داشتند. جواد حیدری، رئیس مؤسسه قدیم‌الاحسان در مورد دلایل صحبت کردن حاج منصور ارضی قبل از شروع مناجات می‌گوید: «یکی از دلایل توصیه‌های حاج منصور قبل از شروع مناجات این است که حاجی روی جوانان و مستمعین بسیار تأثیرگذار است. حاج منصور به این اصرار دارد و می‌شود از بیانات مقام معظم رهبری فهمید که خواننده یک مبلغ است. در بحث تبلیغ لازم است بعضی از مطالب با گویش سخنرانی گفته شود. حاجی می‌گوید مداح مکمل عالم مجلس است و صحبت‌هایش تکمیل‌کننده سخنان سخنران مجلس است. حاج منصور در سال‌های قبل بین مناجات صحبت می‌کرد. یعنی قسمتی از دعا را می‌خواند، بعد شروع می‌کرد صحبت‌ها و احادیث را می‌گفت و بعد ادامه دعا را می‌خواند».

می‌دهد: «دشمن از هیئت‌ها، وعاظ و مداحان می‌ترسد. چون آنها مردم را به خدا دعوت و از شیطان دور می‌کنند. این مسئله را بارها گفته‌ام و از این حرفم کوتاه نمی‌آیم. حافظ و سعدی بهترین شعرا بودند ولی اگر اینها مقتدایان باشند خطرناک است. نباید اینها مقتدای شاعر شوند. مقتدای ما شخصیت دیگری است. تربیت شده دستگاه اهل بیت (علیهم‌السلام) باید شعرش با دیگران فرق کند. نیاز نیست برای جنگیدن با دیگر شعرا، همچون آنها شعر بگوییم. ما باید وصف خاندان اهل بیت (علیهم‌السلام) را بگوییم و بس. همیشه به مداحان نزدیک خودم گفته‌ام وقتی می‌خوانید، برای خودتان بخوانید و برای خودتان خلوت کنید. این مسیر خودسازی، خودشناسی و خداشناسی است و همین کار تمام مجلس شما را به هم می‌ریزد. ما دنبال همین هستیم. کسی از شهرت کاذب به جایی نمی‌رسد».

کمتربخورد و کمتربخوانید

حاج منصور ارضی با بیان اینکه به من می‌گویند روضه باز بخوانم، تأکید می‌کند: «چرا مقام معظم رهبری در سالروز ولادت حضرت زهرا (علیها‌السلام) فرمودند هیچ‌یک از شما روضه‌خوان نیستید. من روضه‌خوانم. شما مداحید. یعنی چه؟ این یعنی ما هنوز درس روضه را یاد نگرفته‌ایم. روضه خواندن که به شعر خواندن نیست. باید بروید و زانو بزنید، باید کمک بگیرید، باید از سوهای دل ناله بزنید، باید دعاها را در هر صبح و ظهر و شب بخوانید، باید مناجات کنید، باید با شب مانوس باشید. کمتربخورد، کمتربخوانید تا بتوانید مردم را به جایی برسانید». او حرف‌هایش را این‌گونه ادامه می‌دهد: «دشمن به کمک تقویت و توسعه ابزارهای رسانه‌ای همچون اینترنت، موبایل، ماهواره و... طوری عمل کرده که نگذارد مداح به خوبی به رسالت‌ذاکری خودش بپردازد. اگر بعضی از اخلاق‌ها را از خودتان دور نکنید، اگر بعضی از ارتباطاتان را تعطیل نکنید و اگر مواظبت و مراقبت نکنید مداح نمی‌شوید. وقتی مرحوم فیض کاشانی، مرحوم آیت‌الله قاضی و... داستان زندگی‌شان را تعریف می‌کنند اگر متعجب می‌شوید برای این است که اینها یک‌سری مراقبت‌ها و مواظبت‌ها داشتند و به هر مجلسی نمی‌رفتند. در ماه رمضان اگر خواستید روضه بخوانید قبلش مناجات بخوانید. اگر دیدید مردم گریه نکردند، خودتان را اذیت نکنید. بلند شوید و مجلس را ترک کنید».

شعر مناجاتی بگویید

حاج منصور ارضی یک توصیه هم برای شاعران دارد: «توصیه من به شاعران این است که شعر مناجاتی بگویند و سبک‌هایی را که در آن زمزمه داشته باشد بسازند. در مناجات نمی‌شود هر شعری را خواند. شعر باید زمزمه داشته باشد. در دعاها به ما یاد داده‌اند که چگونه مناجات و زمزمه کنیم. من توصیه می‌کنم شما چندین بار زیارت رسول اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) را بخوانید. چون در آن به مقاماتی از حضرت اشاره می‌شود که تأثیر زیادی روی شما دارد. من تجربه‌ای از خودم را در اختیار شما قرار می‌دهم. هر روز قرآن بخوانید. کسی که هر روز یک جزء قرآن می‌خواند و در طول ماه یک ختم قرآن دارد واقعا برنده است ولی هر روز قرآن خواندن خود را نذر یکی از خاندان اهل بیت (علیهم‌السلام) کنید. مثلاً یک روز را نذر مادر رسول اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) کنید، یک روز را نذر مادر امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) تا بهره بیشتری ببرید».

به خدا پناه ببریم

یکی از نکات مهمی که در ماه بندگی زیاد به آن سفارش شده توبه و استغفار است. حاج منصور ارضی درباره این موضوع نکاتی مهمی را عنوان می‌کند: «در این ماه از همه مهم‌تر استغفار است. چه در عمل و چه در زبان. استغفار عملی این است که از آنچه خدا نپسندیده دوری کنیم و به سوی خودش فرار کنیم. عده‌ای فرار نمی‌کنند. فقط می‌گویند «استغفرالله ربی اتوب الیه» ولی عده‌ای فرار می‌کنند. چون می‌دانند خدایی که یکی از اسمانش «ملج‌الهاربین» است و در صلوات شعبانیه و در مناجات شعبانیه هم داریم «فقد هرب الیک». اگر آدم بفهمد خداوند اینقدر پناه‌دهنده است مخصوصاً ما که می‌خواهیم از این بار گناهان فرار کنیم خیالمان راحت می‌شود. آنها قبول می‌کنند. منتها ماندن در این ملجأ مهم است که خیلی‌ها نمی‌مانند».

کسی از خوشحالی شیطان نگرانی ندارد

چقدر نگران دین‌مان هستیم و برای حفظ آن چقدر تلاش می‌کنیم؟ عده‌ای معتقدند دینداری در میان مردم کم‌رنگ شده. حاج منصور ارضی در مجموعه توصیه‌های رضانی‌اش به این نوع شائبه‌ها پاسخ می‌دهد: «در این است که ما از دعوت شیطان و خواسته‌های شیطانی امتناع نمی‌کنیم و به او لبیک می‌گوییم. به خواسته‌های دنیایی لبیک می‌گوییم. مثلاً برای دیدن یک مسابقه ورزشی دغدغه داریم و وقت‌مان را تنظیم می‌کنیم و تا دیروقت هم شده آن را دنبال می‌کنیم. حالا اگر به همین بچه‌هیئت‌ها می‌گفتیم امشب همه با هم زیارت عاشورا بخوانیم هر کسی یک کاری برایش پیش می‌آمد. نمی‌گویم تفریح نداشته باشید و بازی نکنید ولی می‌گویم گاهی وقت‌ها به این فکر کن که من روزی چقدر برای بازی و تفریح و استراحت وقت می‌گذارم و چقدر برای قرآن و دعا و کارهای مستحبی. درد این است نگران زیارت عاشورای صبح سه‌شنبه‌ها نیستیم، نگران دین‌مان نیستیم، نگران اینکه به فیض ماه رمضان نرسیم نیستیم. کسی نگران این چیزها نیست! کسی از خوشحالی شیطان نگرانی ندارد».

مردم فقیر روضه اند

از دغدغه‌های حاج منصور، توجه مداحان به فضای مناجات است. او پیشنهادهایش را این‌گونه مطرح می‌کند: «مداحانی که شعر می‌خوانند کاش شعر مناجاتی هم بخوانند. چون وقتی دل‌ها با مناجات شیرین می‌شود زودتر به سیدالشهدا (علیه‌السلام) می‌رسد. این دعاها خودشان مقتل هستند. مثل دعای عرفه، دعای جوشن صغیر و ادعیه و زیارت‌ها که برای اهل بیت (علیهم‌السلام) آمده. شعرا باید امین‌الله را سرمشق زندگی خود قرار دهند. اگر این‌گونه شد دیگر به چیزی نیاز نداریم. ما باید دشمن را تحریم کنیم، تا دشمن ما را به این معنی که سبک‌ها و سلیقه‌هایی که بوی غیر حضرت امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) و فرزندان‌شان را می‌دهد از خودمان دور کنیم. کاری که در ماه رمضان باید انجام دهیم این است که اول باید بگوییم مردم فقیر مناجاتند و فقیر روضه صحیح اهل بیت (علیهم‌السلام) هستند. خط روضه از امام حسین (علیه‌السلام) تا خداست و خط مناجات هم همین‌طور».

با دعا مانوس باشید

حاج منصور ارضی مداحان و وعاظ را این‌گونه مورد خطاب قرار





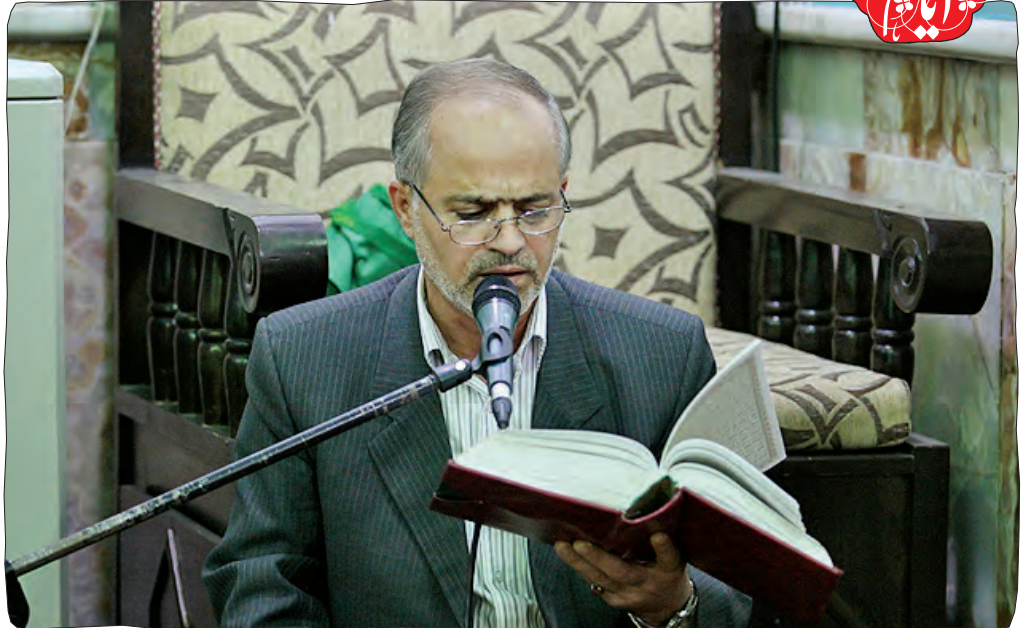
طرح قرآنی «سفیران نور» به همت سازمان دارالقرآن الکریم طی ماه مبارک رمضان در سطح ۱۴ استان محروم و کم‌برخوردار کشور اجرا می‌شود. طی اجرای این طرح قرآنی، محافل انس با قرآن و کرسی‌های تلاوت قرآن کریم توسط قاریان و حافظان قرآن کریم که به صورت یک تیم قرآنی در استان‌های مختلف حضور پیدا می‌کنند برگزار خواهد شد. دو نفر از قاریان ممتاز، خوشخوان و مطرح در سطح کشور همراه یک حافظ و یک مجری توانمند قرآنی در این برنامه حضور دارند.



مدت ۱۸ سال صوت و لحن و قرائت قرآن را زیر نظر اساتید مجرب آموزش دیدم. خودم هم نسبت به ادای صحیح مناجات‌ها بسیار سختگیر بودم. از نظر معنوی هم افتخار شاگردی اساتید اهل دلی مثل حاج علی‌اکبر الفت‌نیا و حاج اکبر کاوه را داشتم و در نهایت عشق به اهل بیت (علیهم‌السلام) و یقین به اینکه آنها در مجلس ما حضور دارند حس احترام و سوز و گداز را افزون می‌کند. او می‌افزاید: «در هر مجلسی که وارد می‌شوم به صاحب همان مجلس متوسل می‌شوم اما توسل به حضرت زهرا (علیها‌السلام) روزی من است و هر لحظه از او مدد می‌خواهم. آیه شریفه داریم: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید! تقوای خدا را پیشه کنید و دنبال وسیله باشید». منظور از وسیله نظر مفسرین به اتفاق وجود نورانی حضرت زهرا (علیها‌السلام) است.»

هدیه‌های پنهانی برای کودکان قاری

احمد زین‌العابدین از علی‌اکبر الفت‌نیا به عنوان استاد مداحی خود یاد می‌کند. سراغ حاج علی‌اکبر الفت‌نیا رفتیم تا از او درباره احمد زین‌العابدین بپرسیم. حاج علی‌اکبر می‌گوید: «حاج احمد یک نابغه بود. خیلی زود یاد می‌گرفت و علاقه زیادی به تلاوت قرآن داشت. او در محله شاه غلامان قد کشید و جلوی چشم ما بزرگ شد و امروز نه تنها افتخار محله بلکه شهر ماست.» حاج علی‌اکبر از پدر کشاورز و بالیمان حاج احمد می‌گوید: «با حاج محمد زین‌العابدین پدر حاج احمد همسایه و دوست بودیم. او مشتری ثابت دعای ندبه حسینیّه مسلم بن عقیل بود. همیشه قبل از اینکه من برسم، برای باز کردن حسینیّه پشت در ایستاده و منتظر مراسم دعا بود. یادم می‌آید در روزگار جوانی یک روز در حسینیّه اثنی‌عشری‌ها نماز می‌خواندیم که نگاهی به منبر کرد و گفت از خدا خواسته‌ام یک پسر به من بدهد که روی همین پله منبر بایستد و اقامه و اذان نماز جماعت بگوید.» زمان زیادی از آرزوی حاج محمد نگذشته بود که پسر پنج‌شش ساله‌اش احمد روی منبر ایستاد و تکبیر نماز اثنی‌عشری را گفت. انگار از همان روزها نور معنویت بر چهره این پسر تابید و صدایش سوز خاصی پیدا کرد. حاج محمد این سعادت را فقط برای خودش نمی‌خواست. او آنقدر به کودکانی که جذب مسجد و دعا می‌شدند علاقه داشت که برایش فرقی نداشت فرزند چه کسی هستند. همیشه مبلغی را کنار می‌گذاشت و از طریق شخص دیگری به صورت ناشناس برای تشویق بچه‌های محل که اقامه و اذان نماز جماعت را می‌گفتند هدیه می‌داد.» حاج علی‌اکبر کمی مکث می‌کند و می‌گوید: «اگر حاج احمد در تلاوت و مداحی موفق شد با دعا و آرزوی پدرش بود. وقتی احمد آقای محله ما کودک بود، در کلاس‌های درس قرآن آقای شمس‌الدین شرکت می‌کرد که استاد دانشگاه تربیت معلم بود. بعدها حاج احمد در همین حسینیّه تدریس قرآن می‌کرد. او با برخی از جوانان محله، یک پایگاه فرهنگی در حسینیّه (مسلم بن عقیل) راه انداختند و از همین پایگاه جوانان زیادی سر به راه شدند و مسیر مناسبی را در زندگی خود انتخاب کردند.»



گفت‌وگو با احمد زین‌العابدین که قاری و مداح اهل بیت (علیهم‌السلام) است

با دعای پدر و مادر منوکر اهل بیت شدم

سودابه رنجبر

حاج احمد که در یک خانواده کاملاً مذهبی متولد شده، می‌گوید: «افتخار می‌کنم که پدرم کشاورز بود و نان حلال به خانه می‌آورد. مادرم چهار ماه از سال را روزه بود و همیشه ما را برای تلاوت قرآن تشویق می‌کرد. زندگی قرآنی‌ام را مدیون خانه و مدرسه هستم. مدرسه ما در کوجه اعتمادی بود؛ مدرسه‌ای که نامش عسکری اسلامی بود و بعدها به جاده قم منتقل شد. یک روز ما را به صف کردند و به مدرسه جاده قم بردند که معلم‌های دینی خوبی داشت. از همان دوران ابتدایی در کلاس‌های قرآنی شرکت می‌کردم. آقای صالحی جزء نخستین معلم‌های قرآن من بود. سپس زیر نظر آقای عبدالمجید مساحتی از قاریان مشهور و پیشکسوت که حالا حدود ۹۳ ساله است آموزش دیدم. در دوران ابتدایی روخوانی قرآن را کامل کردم. بزرگ‌تر که شدم با یک موتور گازی همراه با پسر خواهرم به مسجد امامزاده یحیی (علیه‌السلام) در تهران رفتیم و زیر نظر اساتید بزرگی مثل استاد صدرزاده در کلاس‌های تجوید شرکت کردیم. آنقدر کلاس‌ها شلوغ بود و مشتاقان قرآن زیاد بودند که ماهی یک‌بار هم نوبت به قرائت ما نمی‌رسید. آن زمان با استاد محمدحسین سعیدیان، شه‌ریار پرهیزکار و... همدوره بودیم. بعد از گذراندن این دوره زیر نظر استاد خواجوی دوره کوتاه و فشرده‌ای را در دانشگاه طی کردیم. دوره تکمیلی صوت و لحن و تجوید را همراه با دوست و همراهم حاج محمدرضا غلام‌رضازاده در کلاس‌های دکتر صلح‌جو طی کردیم. استاد صلح‌جو به دلیل استقبال بی‌ظنیر جوانان شهرری در مسجد خاتم‌النبین (علیهم‌السلام) تا مدت‌ها حضور پیدا می‌کرد و آموزش می‌داد.»

مکبر حاج آقا بافقی

احمد زین‌العابدین از دوران کودکی‌اش برابمان تعریف می‌کند و می‌گوید: «از دوران کودکی افتخار داشتم مکبر نماز جماعت آیت‌الله محمدنقی بافقی باشم. حضورم در قرائت‌خانه اثنی‌عشری بسیار تأثیر گذار بود. بزرگانی مثل حجت‌الاسلام کافی و آیت‌الله اثنی‌عشری در این قرائت‌خانه نفس کشیده و مردم را وعظ کرده‌اند البته تشویق‌های غیرمستقیم پدرم هم بسیار تأثیر گذار بود به طوری که یادم می‌آید وقتی خیلی کم‌سن و سال بودم در قرائت‌خانه اثنی‌عشری در حضور حجت‌الاسلام محمدهی اصفهانی قرآن قرائت می‌کردم و آن زمان مبلغ ۲۰ تومان از او هدیه گرفتم. ۲۰ تومان آن روزها پول خیلی زیادی بود. سال‌های زیادی گذشت تا فهمیدم که پدرم آن مبلغ را به او داده بوده که برای تشویق به من بدهد.»

مداح و قاری خوش صدا

عده‌ای معتقدند صدای خوش ذاتی است و عده‌ای هم بر این باورند که با تمرین می‌توان صدای خوش داشت. حاج احمد می‌گوید: «به

از وقتی چشم باز کرد در خانه پدری نجوای روضه بود و قرآن، شاطر محمود و آقا مهدی هر ماه با اسب به خانه آنها می‌آمدند تا روضه ماهانه را بخوانند. احمد زین‌العابدین قاری و مداح نام‌آشنای اهل بیت (علیهم‌السلام) می‌گوید از دعای پدر و مادرش توانسته در این مسیر قرار بگیرد. صدای خوش و نجوای مناجات او را بارها از صفحه تلویزیون شاهد بوده‌ایم. زین‌العابدین متولد سال ۱۳۴۰ و دانش‌آموخته کارشناسی فقه و حقوق است. در این مطلب با ما همراه شوید تا بیشتر با سبک زندگی این مداح و قاری قرآن آشنا شوید.





گروه تواسیح بین‌المللی محمد رسول الله ﷺ آثار جدید خود را به مناسبت ماه رمضان روی ناوشکن دماوند واقع در بندر انزلی تصویربرداری کرد. گروه تواسیح محمد رسول الله ﷺ بسجس تهران با تجمیع ۱۳ گروه تواسیح تهران بزرگ متشکل از گروه‌های محراب، الهادی، ولایت، ابرار، ذکر، قدر، کریم اهل بیت، نورالساجدین، سبحان، الغدیر، نورالمهدی، ذوالقدر و نجم است.

مجموعه شعر

و در آموزش مباحث اهل بیت ﷺ کلاس‌های متعددی برگزار کردند و الحمدلله شاگردانم در مسابقات کشوری حائز رتبه‌های برتر شده‌اند

از تباط با فضای مجازی

فضای مجازی دیگر جزو زندگی حقیقی افراد شده و اگر در مسیر صحیح قرار بگیرد بسیار سازنده است. من هم به ناچار در این فضا هستم. وبلاگ دارم، در تلگرام کانالی به نام «کمیل کاشانی» دارم که آثارم را در آن قرار می‌دهم و از آثار دیگران هم در فضای مجازی استفاده می‌کنم.

سرودن شعر ویژه رمضان

در حال و هوای ماه رمضان، مناجات و امیرالمؤمنین ﷺ کارهای زیادی دارم که بیشترشان در ماه رمضان سروده شده‌اند. معتقدم باید شعر سراغ شاعر بیاید تا شعری خوب سروده شود. البته به اقتضای مناسبت‌های خاص شعر کوششی هم سرودم اما اشعاری را که به صورت جوششی سرودم بیشتر دوست دارم.



محمود شریفی نوکری اهل بیت ﷺ را افتخار خود می‌داند

باید با شناخت بیشتری شعر بگوییم

امیررضا سجادیان

محمود شریفی با تخلص «کمیل کاشانی» نیمه دوم سال ۱۳۵۰ در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمد و پس از گذراندن دوره راهنمایی وارد حوزه علمیه شد و تحصیلات حوزوی را تا اتمام «لمعه و اصول» ادامه داد. در سال‌های پایانی دفاع مقدس، توفیق حضور در جبهه‌های جنگ را داشت و پس از اتمام جنگ توانست دیپلم خودش را بگیرد و پس از آن وارد دانشگاه شود. او در دانشگاه موفق به دریافت مدرک کارشناسی در رشته ادبیات فارسی شد و هم‌اکنون در کسوت مداحی و شاعری افتخار نوکری اهل بیت ﷺ دارد. دقایقی با او درباره شعر آیینی و ویژگی‌های آن به گفت‌وگو نشستیم که آن را در ادامه می‌خوانید.

آل الله و نگاه احساسی صرف به واقعه عاشورا و مصائب اهل بیت از جمله ضعف‌های شعر آیینی امروز است.

انزات و کتاب‌ها

طی سال‌هایی که در این حوزه فعالیت کرده‌ام، موفق به انتشار ۳۰ اثر در حوزه شعر شده‌ام. کتاب‌هایی چون «بینوای ناله»، «آله‌های سوخته»، «غریبانه»، «یک سجده دیدار»، «باب‌القیله»، «روضه عشاق»، «قبیله قبله» و... دیگر از افتخارات من در این حوزه به شمار می‌روند.

توفیق نداشتن

یکی از توفیقاتی که در عرصه شعر آیینی به شاعر می‌شود، حضور در جلسات شعرخوانی در محضر مقام معظم رهبری است. متأسفانه تاکنون توفیق تشریف برای شعرخوانی به محضر مقام معظم رهبری را نداشته‌ام اما این افتخار را داشته‌ام که چند بار شعرهایم در محضر ایشان توسط مداحان اهل بیت ﷺ خوانده شده و مورد عنایت قرار گرفته است.

بهترین خاطره

هر کسی در هر عرصه‌ای که فعالیت می‌کند خاطرات خوبی را در ذهن خود دارد. بهترین خاطرات من تعلق دارد به لحظات همنفسی با بزرگان و اساتید شعر و ادب و تنفس در هوای شعر. یعنی هر روز که درگیر شعر هستم برایم خاطره است. شعر برایم زندگی است، بارها گفته‌ام که اگر شعر نبود زندگی برایم هیچ لذتی نداشت.

از تباط با مداحان

از آنجا که از کودکی تا امروز در ولای مداحی حضور مستمر و فعال داشته و دارم، با این عزیزان ارتباط صمیمانه و تنگاتنگ دارم

موهبت خدا

همان‌طور که می‌توانید سرودن قریح‌های ارتقایی است که خداوند به بعضی افراد عنایت می‌کند این موهبت خداوند به من هم اعطا شد و اولین بار در ۱۳ سالگی این استعداد را در خودم کشف کردم که تا امروز استمرار داشته است. پس از ورود جدی به دنیای شعر، در انواع شعر از نظر قالب و محتوا طبع آزمایی کردم اما بیشتر در حوزه شعر آیینی متمرکز هستم این موضوع هم به حال و هوای حسی و موهبت و حضور در عرصه‌ها و هیئت‌های مذهبی و بافت خانوادگی من برمی‌گردد.

ویژگی شعر آیینی

شعر آیینی همان‌طور که از نامش پیداست در دایره مذهبی سیر می‌کند البته این نام عمومی است و شامل مدح و مراثی اهل بیت و اولیای الهی و پندیات و اخلاقیات نیز می‌شود. به همین علت محور و انگیزه آن هم در همین زمینه است و به خاطر حساسیت موضوع، مرزبندی‌های خاص خودش را دارد اما مهم‌ترین ویژگی شعر آیینی رعایت مرز صمت آل الله است.

تفاوت شعر آیینی با آزاد

بین شعر آزاد و شعر آیینی تفاوت وجود دارد. در شعر آزاد احساسات و تخیل به تنهایی می‌تواند بر مرکب و واژه‌ها سوار شود و شاعر را به مقصد برساند اما در شعر آیینی مطالعه و شناخت شخصیت‌های مذهبی بسیار حائز اهمیت است و اگر این شناخت خوب مطالعه و بررسی نشود، اثرات نامطلوبی را در شعر خواهد گذاشت.

نقطه ضعف شاعران آیینی

بزرگ‌ترین نقطه ضعف شعر آیینی، ضعف ساختاری و محتوایی بعضی از شعرهاست که به عدم مطالعه شاعر آیینی برمی‌گردد. عدم شناخت از اهل بیت ﷺ پرداختن به مسائل سطحی و کم‌عمق، کم‌رنگ شدن مدح و منقبت

مولا علی، راهبر علی است

شخص نبی مدینه علم است و در علی است
یعنی که از زمین و زمان باخبر علی است
در کهکشان روشن توحید و معرفت
خورشید شد محمد و قرص قمر علی است
در جلوه شهود شهید است و شاهد است
در محضر خدا سند معتبر علی است
حکم قضا به مهر علی مهر می‌شود
دست خدا و کاتب لوح قدر علی است
جز او کسی صلا «سلوئی» نمی‌زند
بر شام جهل، مژده صبح سحر علی است
غیر از خدایی‌اش که فقط عین ذات اوست
مجموعه صفات خدا جمله در علی است
اصلی است کز اثر به مؤثر توان رسید
آری مؤثر است خدا و اثر علی است
تا کوی دوست قافله سالار اولیاست
سیر و سلوک اهل دل از هر نظر علی است
سرسبز از طراوت لبخند او بهشت
نخل بلند باغ خدا را ثمر علی است
تفسیر و شرح و ترجمه آیه‌های وحی
«المؤمنون و بسمله، قدر و زمر» علی است
مسندنشین کاخ جلال که در جهان
کرد اکتفا به زندگی مختصر علی است
از کودکی برای دفاع از مرام حق
آزاده‌ای که بست به همت کمر علی است
در لیل‌المبیت که جای رسول خفت
معلوم شد هر آینه مرد خطر علی است
دریادلی که پشت به دشمن نکرد و کرد
در پیش دوست سینه خود را سپر علی است
شیرافکنی که فتنه‌گران در مصاف او
فریاد می‌زنند که: «این المقر» علی است
دیدند قدسیان شب اسری به کائنات
با حضرت رسول خدا همسفر علی است
جز آنکه با حبیب خدا در ظهور بود
در روح انبیای رسل مستتر علی است
نوح و خلیل و یوسف و یعقوب و شیت و هود
آدم، شعیب، موسی و عیسی نگر علی است
رکن و مقام و سعی صفا، مروه، عمره، حج
خیف و منا و مشعر و جحر و حجر علی است
دنیا و آخرت علی و دین و دین علی
سرور علی سرور علی سر و سر علی است
روز غدیر دست علی را نبی گرفت
فرمود بعد من به همه تاج سر علی است
حجت علی، امیر علی، مقتدا علی
مولا علی، امام علی، راهبر علی است
با ماست در بهشت هر آن کس که با علی است
بر ماست آن دلی که پر از کینه بر علی است
شور و شعور و فضل و کرامت، شرف، کمیل
در یک نفر خلاصه شد، آن یک نفر علی است



۱
۲
۳
۴

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا حشمتی، رئیس بیست و پنجمین نمایشگاه قرآن به ارائه توضیحاتی در مورد شعار نمایشگاه پرداخت و عنوان کرد: «سال قبل نمایشگاه با شعار «به سوی فهم قرآن» برپا و این شعار مورد استقبال واقع شد. خصوصاً فعالان قرآنی از این شعار استقبال کردند اما طبیعتاً این شعار کلی است و ذیل آن باید جزئی‌تر به موضوع نگاه کنیم و به شعارهای مهم‌تر بپردازیم. یکی از شعارهایی که در موضوع فهم قرآن مطرح است، شعار قرآن، اخلاق و زندگی است. اخلاق میبחי است که از ضرورت‌ها محسوب می‌شود. به مبانی اخلاقی که در قرآن و سیره اهل بیت علیهم‌السلام آمده باید توجه داشت چراکه آنها نجات‌بخش همه ما خواهند بود.»

نشانی

داریم با «حسین حسین» پیر می‌شویم...

یکی از سنت‌های زیبای هیئت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیئت بوده که در این سال‌ها فراموش شده است. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.
qudsonline14@gmail.com

سجده شکر

ختم قرآن فردی

شاید نیت هر ساله ما باشد که در ماه مبارک رمضان قرآن را ختم کنیم. حتی روزهای نخست جزءها را طبق برنامه تلاوت می‌کنیم اما همین که هفت هشت روز گذشت کم‌کم تعداد آیات تلاوت شده در روز کمتر می‌شود و در نهایت تا پایان ماه مبارک رمضان نمی‌توانیم یک ختم کامل قرآن داشته باشیم. در حالی که با یک برنامه‌ریزی دقیق و از پیش تعیین شده می‌توانیم همراه خیلی از مسلمانان هر روز یک جزء قرآن را تلاوت کنیم و در پایان ماه تلاوت یک ختم قرآن را ببریم. شاید نخستین روش که بیشترین افراد برای تلاوت قرآن در ماه رمضان آن را انتخاب می‌کنند این است که ساعتی از روز یا شب را تنهایی گوشه‌ای بنشینند و کلام خدا را دست بگیرند و به آرامی نچوا کنند. ساعت قرائت قرآن برای این گروه از افراد کاملاً اختیاری است و در هر ساعت از شبانه‌روز می‌توانند قرآن را تلاوت کنند. در این میان به یک دلیل روشن نباید ترجمه قرآن را فراموش کرد چراکه قرآن کتاب زندگی است و باید تکتک جملاتش را سرلوحه زندگی قرار داد. امام زین‌العابدین علیه‌السلام در پاسخ به فردی که درباره افضل‌ترین اعمال پرسید، فرمود: «کسی که خواندن قرآن را آغاز کند و به انجام برساند و هر زمانی که از اول قرآن شروع کرد تا آخر برساند» حواسمان باشد حکم قرائت قرآن در ماه رمضان به خاطر فضیلتش در این ماه بسیار فرق می‌کند تا جایی که ثواب تلاوت یک آیه در ماه رمضان معادل ختم قرآن در ماه‌های دیگر است. با این حساب اگر می‌خواهید فضیلت تلاوت قرآن را از دست ندهید، بهتر است برنامه‌ریزی داشته باشید. یکی از روش‌ها این است که تعداد صفحات یک جزء قرآن را که معمولاً دو صفحه است تقسیم بر پنج یعنی نوبت‌های نماز یومیه کنید و بعد از هر نماز با تلاوت چهار صفحه از کتاب خدا می‌توانید قرآن را در ماه مبارک ختم کنید.



[هیئت محمد رسول الله ص، تهران مؤسسه فرهنگی حجت‌الاسلام شهید حسین اسکندری، شام غریبان، محرم ۹۵]

بایسته

مناجاتنامه

*خداایا! فتنه فزونی گرفته، بلا بزرگ شده و آزمایش شدت یافته است. خداایا! اسرار هویدا شده و رازها برملا شده و پرده‌ها افتاده است. خداایا! زمین تنگی می‌کند و آسمان خودداری. خداایا! در این حال و روز، شکایت جز به تو به کجا می‌توان برد و جز بر زانوی تو، سر بر کجا می‌توان نهاد؟ جز به ریسمان تو، به کجا می‌توان آویخت؟ جز در پناه تو، کجا می‌توان سکنی گزید و جز بر تو، بر که می‌توان تکیه کرد؟
*خداایا! در سختی و آسانی تکیه‌گاه جز تو کیست و پناهگاه جز سایه‌سار مهر تو کجاست؟
*خداایا! تو را سوگند به حق این عزیزان. باران گشایش را بر ما ببار و از آستان فرجت نسیمی بر این دل‌های خسته جاری کن.
سید مهدی شجاعی



چهارده • ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیئت‌ها و محافل مذهبی
مدیر مسئول: ایمان شمسایی

دبیر ویژه‌نامه: رضا صیادی
طراح نامواره: محمد صدیقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir

پیش‌گفتار

اپلیکیشن

مراقبات ماه رمضان

ماه رمضان ماهی است که همه چیز در آن عبادت محسوب می‌شود و لذت‌بخش‌تر خواهد شد اگر کارهای مفید و معنوی انجام دهیم. اگر رابطه‌تان با دنیای دیجیتال خوب است، برنامه «مراقبات ماه رمضان» را روی گوشی یا تبلت خود نصب کنید و از آن بهره‌مند شوید. این برنامه برگرفته از کتاب «مراقبات ماه رمضان» تألیف آیت‌الله محمدی ری‌شهری است که شامل بخش‌های جامع و مدونی از جمله فضایل ماه خدا، آمادگی برای میهمانی خدا، آداب میهمانی خدا، شب قدر و... است.



کتاب

سخنی درباره روزه



«سخنی درباره روزه» کتابی است که در سه بخش، فضیلت و ثواب روزه، فضیلت ماه مبارک رمضان و برخی احکام و مسائل مورد ابتدای روزه‌داران را بیان کرده و شرحی اخلاقی و عرفانی بر دعا‌های روزه‌های ماه مبارک رمضان است. در این اثر، به بحث درباره محتوای عرفانی ادعیه ماه رمضان، حضور قلب در نماز، موانع استجاب دعا، مراتب رشد و کمال انسانی، توبه و استغفار، ظهور صفات خدا در برخی انسان‌ها، معارف توحیدی، ویژگی‌های روز قیامت، مهم‌ترین اعمال در ماه مبارک رمضان، آثار منفی گناه در دنیا و آخرت، محاسبه نفس در ماه رمضان و برخی دیگر از مسائل اخلاقی، از مهم‌ترین مندرجات مطرح شده در این کتاب است. این اثر نوشته سیدهاشم رسولی جلالی است.

کانال تلگرام

رمضان

یکی از مسائلی که در ماه رمضان مطرح می‌شود، احکام مربوط به این ماه و روزه‌داری است. کانال تلگرامی رمضان به آدرس t.me/ramazan_com دارای مطالب مفیدی در خصوص فضایل رمضان و روزه‌داری است. علاوه بر ذکر این فضایل، این کانال احکام مربوط به روزه و ماه مبارک رمضان را منتشر می‌کند که علاقه‌مندان و مخاطبان می‌توانند با رجوع و عضویت در این کانال از مطالب آن بهره‌مند شوند. این کانال برای افرادی که مشغله دارند و نمی‌توانند یا وقت نمی‌کنند سراغ رساله بروند مناسب است.

