



شعر آیینی قوی ترین
رسانه اهل بیت علیهم السلام است

گفت و گویی متفاوت
با هادی جان فدا شاعر اهل بیت علیهم السلام
صفحه ۶

شماره ۶۶ - سه شنبه ۸ اسفند ۱۳۹۶ - ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۳۹



اهل بیت علیهم السلام عالی ترین
الگوهای سبک زندگی

حجت الاسلام علی سرلک
واعظ و کارشناس معارف اسلامی
صفحه ۲

www.gudsonline.ir

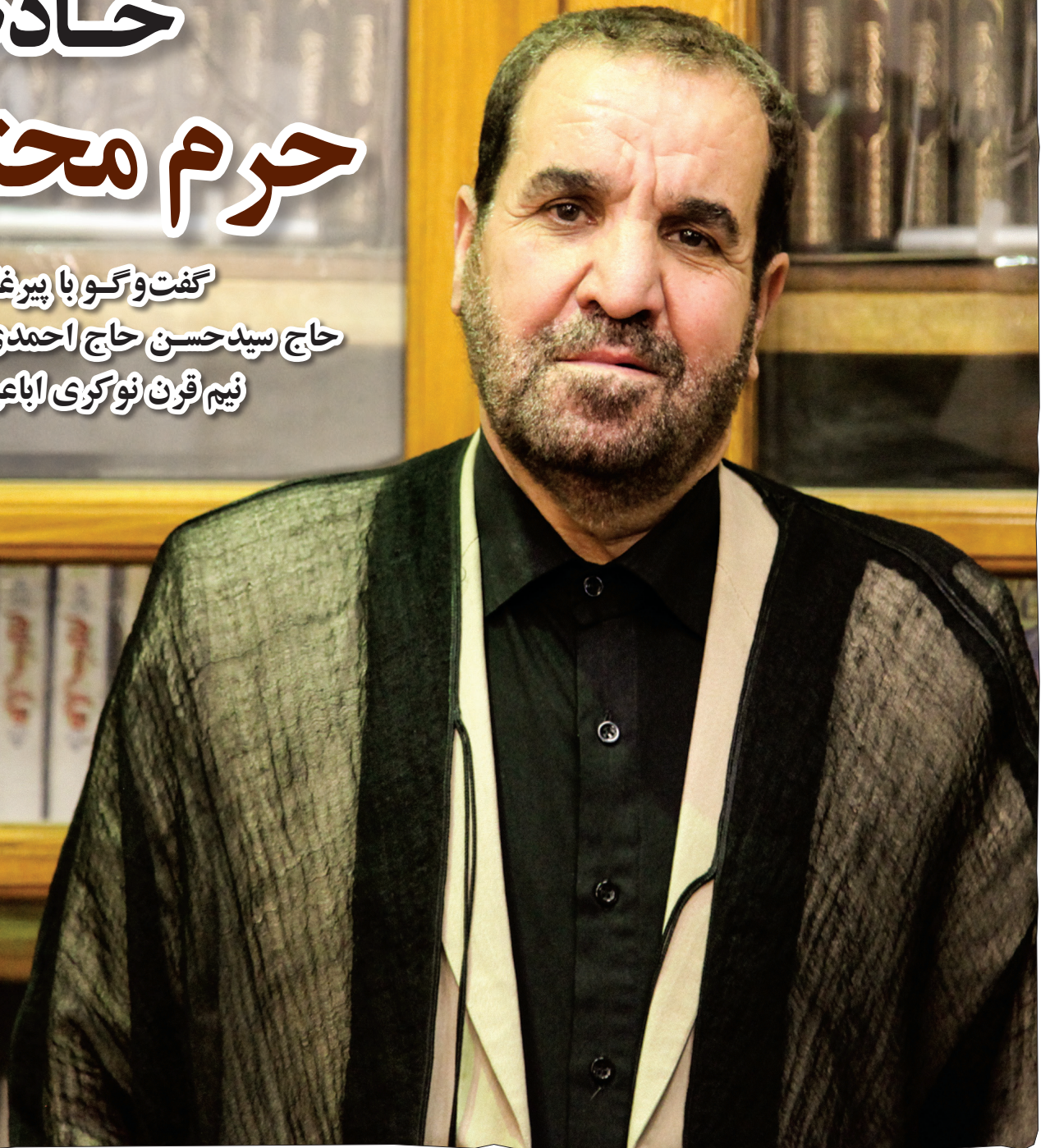
چهارشنبه

ضمیمه هفتگی روزنامه ویژه هیئت ها و محافل مذهبی

زکوة کی خادم این حرم محترم

گفت و گو با پیر غلام اهل بیت علیهم السلام
حاج سید حسن حاج احمدی که افتخارش
نیم قرن نوکری ابا عبد الله علیه السلام است

صفحات ۵ و ۴





آیت الله مکارم شیرازی در مراسم اختتامیه یازدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم دارالقرآن امام علی (ع) که در بیت علامه طباطبایی برگزار شد، گفت: «انقلاب اسلامی یک متن داشت و تعداد زیادی حواشی که حواشی آن کمتر از متن نبوده؛ متن انقلاب اسلامی تبدیل نظام دیکتاتوری به نظام اسلامی بود اما در حاشیه آن برنامه هایی پیدا شد که بسیار جالب است که یکی از آنها برنامه های قرآنی است.»



جذب دیگران با مهربانی

سوره مبارکه آل عمران

وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًا لَفُتِنَّا مِنْ حَوْلِكَ (آل عمران/۱۵۹).

اگر می خواهید مخاطبان به سوی شما جذب شوند، ابتدا به خودتان بپردازید! روح خشک و سنگین و بی لطافت، هیچ گاه در امر تربیت موفق نمی شود. مهربانی، دلسوزی و رقت قلب را در خود بیورید تا مردم بی آن که شما متوجه شوید، در اطراف شما جمع شوند.



اهل بیت (علیهم السلام) عالی ترین الگوهای سبک زندگی

حجت الاسلام علی سرلک، واعظ و کارشناس معارف اسلامی

در سال های اخیر مقام معظم رهبری به موضوع و مسئله سبک زندگی پرداختند و با مصادیقی سعی کردند شیوه سالم، سازنده و موازین ارزشمند اسلامی را در این راستا تبیین و ترسیم کنند و سبک و شیوه و اسلوب صحیح زندگی را از دیدگاه اسلام در برابر غرب تبیین کرده و شاخصه های زندگی اسلامی را بیان کنند. با این حال برخی اوقات از ما می خواهند از سبک زندگی یک تعریف جامعی داشته باشیم؛ اگر بخواهیم سبک زندگی را به طور کلی از دیدگاه اسلام و اهل بیت (علیهم السلام) تعریف کنیم شاید بتوانیم به این صورت بگوییم: سبک زندگی یعنی مجموعه ای از اعتقادات، اخلاقیات و اعمال صالحه فردی و اجتماعی که انسان های مومن بر اساس وظایف ایمانی و ولایی خود در جهت نیل به کمال و قرب الی الله در چارچوب تعالیم اسلامی و براساس سیره و دستورات رهبران اسلامی و الگوهای پیشوایان بزرگ اسلام و اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) انجام می دهند. اهل بیت (علیهم السلام) بهترین مشعل داران هدایت و عالی ترین الگوهای فضیلت و کرامت و بزرگ ترین راهنمایان خیر و صلاح و سعادت، عزت و شرف دین و دنیا و آخرت همه انسان ها هستند. در قول و عمل فردی و اجتماعی و مقابله با دوست و دشمن همواره مایه نجات و سرمایه خیر و صلاحند.

به طور کلی چند اصل کلی در مقایسه سبک زندگی از دیدگاه غرب و سبک زندگی از دیدگاه اسلام وجود دارد: اول، اصول اعتقادی و جهان بینی توحیدی شامل، الف) اصل توحید و خداپسندی، ب) ایمان به معاد و حیات پس از مرگ، ج) اصل نبوت و خاتمیت، دوم، اصول اخلاقی؛ سوم، اصول عملی؛ چهارم، رابطه انسان با خودش؛ پنجم، رابطه انسان با خداوند متعال؛ ششم، رابطه انسان با خانواده و با بندگان خدا؛ هفتم، رابطه انسان با دشمنان خدا؛ هشتم؛ رابطه انسان با درون جبهه اسلامی و نهم، رابطه انسان با بیرون جبهه اسلامی. بنیان های عمیق اعتقادی، اخلاقی و رفتاری اعم از فردی و اجتماعی و در ابعاد گوناگون و سطوح و لایه های مختلف زندگی نقش بی بدیل در تفسیر زندگی و تبیین اهداف آن و نمادها و جلوه های درونی و بیرونی آن دارند. براساس این مبانی متقن و اصول استوار اعتقادی و اخلاقی و روش و منش در زندگی از دیدگاه اسلام هدف گرا و مبتنی بر اعتقاد به قیامت و عمل و عکس العمل و تعلیم و تربیت الهی و خدمت به بندگان خداوند متعال و نافع و مبارک بودن برای جامعه است. در فرهنگ اسلامی زندگی مادی و رفاه و آسایش خود هدف نیست بلکه



است نه تکلف و تجمل گرایی و تشریفات غیر ضروری. شاخص، روحیه ایثار و از خودگذشتگی است نه تعلقات دنیوی و هوی ها و تمایلات شهوانی. از این دیدگاه خدمت به انسان ها بزرگ ترین عبادت است نه این که روح فردگرایی و خودخواهی غالب باشد و انسان دچار خواب غفلت و غرور شود و روح تکبر و آز و حرص بر او غالب شود. این صفات و ویژگی ها در نظام های غربی و جاه طلبانه دنیا پرستان مورد توجه است اما در فرهنگ اسلامی با این اخلاق و منش و روش ها مبارزه می شود. شاخص امتیاز در فرهنگ اسلامی تقوی و پرهیزگاری، جهاد و خدمتگزاری، علم و معرفت، ایثار و فداکاری در راه اهداف متعالی انسانی و اسلامی پسندیده و مطلوب است. در فرهنگ اسلامی زندگی بر مبنای معرفت و حکمت و پاسداری و صیانت از ارزش ها و شناخت ارزش های متعالی الهی و انسانی و اعتقادات حقه و اعمال صالحه و مکارم اخلاق است نه وابستگی های حزبی و جناحی و گروهی و سیاسی و قدرت طلبانه. در فرهنگ و معارف اسلامی نگاه راهبردی و کلان به زندگی اجتماعی و سیاسی و آینده جامعه بشریت و ضرورت آمادگی و آماده سازی برای حاکمیت خیرات و پرهیز از بدی ها، زشتی ها و منکرات یک وظیفه بسیار روشن و الهی است. باید تلاش کرد تا زمینه های حاکمیت عدالت و عدل گستر جهان را فراهم و با فساد در هر شکل و به هر صورت آن مبارزه کرد. نباید اجازه داد تا بیگانگان و بیگانه پرستان و سلطه گران، سرنوشت مسلمانان و بلکه جوامع بشری را به بازیچه بگیرند و زمینه های کفر و شرک و الحاد و فساد و طغیان را گسترش دهند. نباید به سلطه گران و مستکبران فرصت داد تا فرصت ها را از ملت ها بگیرند و حقوق آنها را پایمال کنند و راه سعادت را سلب کنند و حقایق الهی را تحریف کنند و بدعت ها را گسترش دهند. امام سجاد (علیه السلام) در دعای شریف مکارم الاخلاق ابعاد یک زندگی اسلامی و ایمانی و قرآنی و ولایی را به بهترین و زیباترین و جوه به تصویر کشیده اند. آرمان های متعالی الهی و توحیدی را در لباس این دعای شریف با عالی ترین شیوه ها تقریر و تحریر فرموده اند و در لباس عشق و معاشقه با خداوند و اشک و آه و مناجات با قاضی الحاجات پرده از روی بسیاری از اسرار مکشوف و غیر مکشوف برگرفته و سیمای ملکوتی و راستین انسان مومن و اهل ولایت و ولایت مدار و ولایت پذیر را به نحو احسن تبیین فرموده اند. در این جملات نورانی امام سجاد (علیه السلام) دو نوع شیوه زندگی را در برابر دوستان و دشمنان به تصویر کشیده و از خداوند متعال خواسته که هرگز در برابر اطاعت از حق و ولایت ولی الله مطلق و خدمت به بندگان خداوند منحرف نشده و با پافشاری بر صراط مستقیم توحید الهی نقش انبیا و اولیا و صالحان الهی را القا کند و نماد پاکی و طهارت و عبادت و خدمت باشد. بفضل و کرمه و این است سیره پاکان و صالحان و درس پاکیزگان. خداوند به همه ما توفیق عنایت فرماید.

بازتاب «چهارده» را در اینجا بخوانید. منتظر پیشنهادهای و انتقاداتتان هستیم.



مذهبی هایمان بیشتر آشنا می شویم.
*** هوادار کرلایی:** ملاحی همچون سیدجواد ناکر، محسن فیضی و خیلی از پیروانمان به رحمت خدا رفته اند؛ پرونده های خبری برای معرفی و خاطرهایی از این بزرگان نقل کنید که پادشاه یکبار دیگر برای دوستان و علاقه مندان نشان تدا می شود.
*** هانیبه احمدی:** یک مقداری مطلب را موجزتر و راحت فهم تر نگارش کنید که همه بتوانند از این مطالب دینی استفاده کنند چون متأسفانه در فضای رسانه مذهبی یک مقداری ضعف عمده وجود دارد.

*** زینب رضایی:** گفتگو با آیت الله جواد خوب بود؛ پیش از این هم آیت الله فاطمی نیا را داشتید که امیدوارم مطالب دربارہ این بزرگان را به طور فراگیرتر و بیشتر در نشریه شما شاهد باشیم.
*** محمد باهر:** خدا را شکر که چنین نشریاتی وجود دارد که ما هم بتوانیم در مقابل حربه های شیطان غرب به جوانان و نسل جدیدمان مفاهیم ارزشی القا کنیم.
*** جهان نینان:** گفتگوهای خفوادگی تان دلچسب و آموزنده بود این کار را دنبال کنید چرا که با سبک زندگی ملاحان، واعظان و به طور کل هیئت ها و



حجت الاسلام علی ثمری:
 رسالت اصلی پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت (علیهم السلام) رساندن سخن پروردگار عالم به مردم بود و در این مسیر هم هرگز از آنچه باید انجام می دادند کوتاه نیامند و با رفتارشان سیره عملی برای پیروانشان به ارث گذاشتند. در جهان امروز رسالت تبلیغ که یک تخصص و تفکر منحصر به فرد شده برعهده رسانه های مذهبی است. رساندن صدای حق به گوش حق طلبان در جهان امروز بزرگترین رسالت رسانه های دینی و مذهبی است و خوش به حال آن رسانه های که در مسیر هدایت انسان ها به مسیر الی الله نقش اساسی ایفا می کند البته باید دانست که از کینه معاندان هم در امان نیستند و با درس گرفتن از اهل بیت (علیهم السلام) باید ترس به دل راه دهند و در این ولای بایستند که مژده حق پیروزی است. رسانه در دنیای امروز صاحب یک نفوذ بسیار قوی در ذهن جوامع بشری است و اگر در مسیر هدایت بشری به سوی حق تعالی باشند قطعاً صاحب دو ویژگی قرآنی می شوند اول لذت زندگی الهی دنیوی و دوم نعمت بی پایان آخرتی. هفتنامه چهارده منبعث از نام اهل بیت (علیهم السلام) دارای چنین ویژگی است و می تواند در هدایت جامعه به سوی مدینه فاضله نبوی بیشتر اثرگذار باشد و سیره عملی و علمی اهل بیت (علیهم السلام) را برای احاد جامعه تبیین کند تبلیغ تفکر قرآنی و ترویج قرآن دانی به جای قرآن خوانی می تواند این هفتنامه را ویژه کند و جامعه آگاه هرگز گرفتار خرافات نمی شود. اهل بیت (علیهم السلام) با اخلاق قرآنی در جامعه دنبال پیاده کردن الگوی الهی انسانی بودند که با دعوت مردم به عمل به چنین رفتارهایی جامعه از هنجار شکنی فردی و اجتماعی دور می شود.



حجت‌الاسلام سعیدیان با هشدار نسبت به عواقب تجمل‌گرایی مسئولان گفت: «کسانی که در جامعه اسلامی منصبی دارند، مورد توجه و دقت مردم هستند. هرگونه کلام و رفتار آنها بر بدنه جامعه تأثیرگذار است. وقتی مسئولان جامعه اسلامی در اشرافیت زندگی کنند و نظام سرمایه‌داری را شعار خود قرار دهند، درد مردم جامعه را درک نخواهند کرد. در حالی که انقلاب اسلامی با شعار حمایت از مستضعفان روی کار آمد و این مسئله در حافظه ملت ثبت شده است.»

زیر پرچم سیدالشهدا علیه‌السلام

هیئت آل‌طه دارای یک حسینیه است که بخش خیریه و قرض‌الحسنه آن هم راه‌اندازی شده و علاوه بر این فعالیت‌های فرهنگی بسیاری در این حسینیه انجام می‌شود. حیدری‌فرد در این باره می‌گوید: سال گذشته، عده‌ای از روحانیون جوان برای رفع آسیب‌های اجتماعی و تقویت بنیان خانواده‌ها، به حسینیه آمدند و دو روز در هفته، اعضای هیئت یا ساکنان محله، از آنها مشاوره می‌گرفتند و مشکلاتشان را بیان می‌کردند. دو مشاور آقا و یک مشاور خانم هم سه هفته در این حسینیه مستقر بودند که حضورشان، تأثیرات بسیار خوبی داشت. از دیگر کارهای قابل توجه در این هیئت، برگزاری کلاس‌های ترک اعتیاد در حسینیه است که البته هیئت‌های دیگر هم از این کار، الگوبرداری کرده‌اند. در زلزله اخیر کرمانشاه هم علاوه بر کمک‌های نقدی و غیرنقدی که توسط اعضای هیئت انجام شد، مسئولان هیئت اعلام آمادگی کردند خانواده‌های آسیب‌دیده کرمانشاهی که تمایل سفر به مشهد دارند، در این حسینیه اسکان پیدا کنند و از آنها پذیرایی می‌شود تا در این سفر معنوی، دردهایشان آرام یابد. گرچه حسینیه، فضای زائرسرایی ندارد اما سالانه چند نوبت پذیرای هیئت‌هایی است که از شهرهای دیگر، مهمان امام رضا علیه‌السلام می‌شوند. این هیئت، میزبان زیارت اولی‌هایی از سیستان و بلوچستان بوده است و به گفته حیدری‌فرد، اگر مواردی پیش بیاید که زائران علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام نیاز به کمک داشته باشند، دریغ نمی‌کند.

سفره افطار برای کودکان حاشیه شهر

بیشتر اعضای این هیئت، با هم آشنا و از بچه‌های محله نوغان هستند. مسئول هیئت آل‌طه می‌گوید: «اولین کار خیریه هیئت به ماه رمضان چند سال قبل برمی‌گردد که تصمیم گرفتیم سفره‌های افطاری حسینیه را برای بچه‌های کم‌بضاعت حاشیه شهر، پهن کنیم. سال بعد به‌جای پهن کردن سفره‌های افطاری، بسته‌های مواد غذایی را به مناطق حاشیه شهر بردیم و لذت این کار خیر باعث گسترش آن شد تا جایی که به سمت کمک‌های سالانه پیش رفت. هم‌اکنون سالانه دو نوبت در آستانه ماه مهر و پیش از عید نوروز، برای بچه‌های معلول و کم‌بضاعت، لباس و لوازم‌التحریر تهیه و بین آنها توزیع می‌شود.» از دیگر امور خیریه هیئت آل‌طه، جمع‌آوری کمک برای تهیه جبهه‌زیره نوره‌وسان کم‌بضاعت است. بیماران کم‌بضاعتی هم که نیاز به عمل جراحی سریع داشتند با کمک خیرین و اعضای هیئت برایشان مورد حمایت قرار گرفتند و هزینه‌های درمان آنها پرداخت شد.

الگوی هیئت‌های دیگر شده‌ایم

حیدری‌فرد در لابه‌لای حرف‌هایش به اهمیت کارکردهای اجتماعی هیئت‌ها اشاره می‌کند و برایمان از این کارکرد هیئت آل‌طه می‌گوید: «سعی کردیم در زمینه فعالیت‌های مؤثر اجتماعی هیئت‌ها، الگوسازی کنیم که تا حدودی هم موفق بوده‌ایم. خوشبختانه هیئت‌های مشهد، روابط تنگاتنگی با هم دارند و از فعالیت‌های یکدیگر باخبرند حتی طبق یک رسم قدیمی، وقتی هیئتی برنامه‌ای موفق را اجرا می‌کند، این برنامه در سایر هیئت‌ها هم توسعه می‌یابد.» به گفته او، شناسایی توانایی اعضای هیئت بسیار اهمیت دارد تا بتوان از توانمندی اعضا، بیشترین بهره را برد. در هیئت آل‌طه، دیپلمات، وکیل، مهندس، تاجر، کاسب، کارگر، فرهنگی، دانشجو و... حضور دارند که بسیاری از آنها از کودکی در این هیئت بوده‌اند.

بهترین فرصت برای تبلیغ فراهم است

به باور حیدری‌فرد، هیئت‌ها بهترین فرصت برای تبلیغ معارف و آموزه‌های شیعی و اسلامی هستند که باید از آن برای ترویج و تعظیم شعائر دینی استفاده کرد. او می‌گوید: «هیئت‌های مذهبی، قوی‌ترین تشکیلاتی است که به صورت مردمی در جامعه فعالیت می‌کند و می‌تواند با آموزش‌های به‌موقع و الگوسازی، فرصت خوبی را برای تبلیغ دین ایجاد کنند.» البته آسیب‌هایی نیز پیش روی هیئت‌ها وجود دارد، مسئول هیئت آل‌طه معتقد است ورود برخی مسائل انحرافی به هیئت‌های مذهبی و عدم تبیین درست سیره اهل بیت علیهم‌السلام موجب می‌شود که ترویج معارف و سجایای معصومین مغفول ماند. در واقع وقتی هیئت به دست افرادی می‌افتد که لیاقت این جایگاه را ندارند، ناخواسته در جهت اهداف دشمنان قرار می‌گیرد و باعث می‌شود که هیئت از هدف اصلی خود دور شود. به باور او، مدیر و سرپرست هیئت مذهبی می‌تواند بر روند زندگی اعضا و فعالیت‌هایشان تأثیر بگذارد. در واقع ارکان هیئت‌ها اعم از مدیر و سرپرست، سخنران، مداح و دیگر دست‌اندرکاران باید آموزش ببینند تا هیئت‌ها را از آسیب مصون بدارند.

سرمایه‌های فراوان را جدی بگیریم

حیدری‌فرد با بیان این که اکثر اقشار جامعه، هیئت دارند از هیئت‌های دانش‌آموزی و دانشجویی گرفته تا جامعه مهندسی و رزمندگان دفاع مقدس، تأکید دارد: «اگر فعالیت هیئت‌ها به‌درستی اطلاع‌رسانی شود، مردم پی به توانمندی این تشکل‌های مذهبی می‌برند. سرمایه‌های فراوانی در هیئت‌ها وجود دارد از ظرفیت‌های مالی گرفته تا نیروی انسانی، و توقع این است که همه این ظرفیت‌ها به خدمت اهل بیت علیهم‌السلام درآید. چه بسیار جوانانی بودند که هیئتی شدند و در آنها تحول ایجاد شد یا در سبک زندگی‌شان، تجدیدنظر کردند. برخی جوان‌ها هم در همین هیئت‌ها، تصمیم به ترک اعتیاد گرفتند و جسم و روحشان با هم پاک شد. ظرفیت هیئت‌های مذهبی را با سخنران و مداح خوب می‌توان به سمت بهتری رهنمون کرد.»



گزارشی از هیئت ۹۰ ساله آل‌طه محله نوغان مشهد

کارکردهای اجتماعی یک هیئت محلی

ملیکا وظیفه‌شناس

حسینیه هیئت در محله نوغان قرار گرفته است، یکی از قدیمی‌ترین نقاط مشهد. جایی که کوچه پس‌کوچه‌هایش به واسطه نزدیکی به حرم مطهر، رنگ و بوی معنویت دارد و چراغ مغازه‌هایش در هر فصل سال و هر زمانی برای فروش سوغاتی، روشن است. هیئت «آل‌طه» محله نوغان یکی از ۲۵۰۰ هیئت فعال در مشهد است که برنامه‌های مختلفی را با رویکرد مردمی انجام می‌دهد و برای جذب جوان‌ها هم هدفمند کار می‌کند. هادی حیدری‌فرد، مسئول این هیئت که ۴۶ سال از خدا عمر گرفته، از کودکی عضو این هیئت بوده است. پدر و پدربزرگش هم از فعالان این هیئت بوده‌اند و از قدیمی‌های محله نوغان هستند. به هیئتی رفتیم که بیش از ۹ دهه سابقه فعالیت دارد و جزو هیئت‌های ریشه‌دار مشهد به شمار می‌رود. هیئتی در همسایگی حضرت رضا علیه‌السلام که آخرین پرده به جامانده از آن به سال ۱۳۴۷ هجری قمری برمی‌گردد یعنی ۹۲ سال پیش. مسئول هیئت تعریف می‌کند: هیئت‌ها قبل از انقلاب به صورت پنهانی، عزاداری می‌کردند و هیئت آل‌طه در مشهد، جزو اولین هیئت‌هایی بود که کار مذهبی و فرهنگی انجام می‌داد. حیدری‌فرد معتقد است اولین مأموریت هیئت‌های مذهبی و فلسفه وجودی آنها، تعظیم شعائر اسلامی است، اما باید در کنار آن، از بستر و ظرفیت عظیم مردمی بیشترین استفاده را داشته باشیم.





اولین همایش سراسری مسئولان سازمان بسیج مداحان هشتم و نهم اسفند برگزار می شود. این همایش دو روزه با حضور مسئولان سازمان بسیج مداحان استانی و همچنین با حضور یک مداح اثرگذار، یک شاعر آیینی، یک مدیر هیئت و مسئول بسیج مداحان خواهر از هر استان، در سالن همایش مجموعه آذرخش سازمان بسیج مستضعفین برپا خواهد شد.

حاجی اروپا

زکودکی خادم

این حرم محترم

گفت و گو با پیر غلام اهل بیت علیه السلام حاج سید حسن حاج احمدی که افتخارش نیم قرن نوکری اباعبدالله علیه السلام است

نفیسه خانلری

مداحی در خانواده حاج احمدی مورثی است و حالا این توفیق الهی نصیب حاج سید حسن شده است. کسی که از ۱۰ سالگی با به پای پدرش مرحوم سید فضل الله به مجالس اهل بیت علیه السلام رفته و سال ها شاگردی کرده تا با اذن استاد بتواند عباي مداحی بر دوش بیندازد و راه اجداد خود را ادامه دهد. آقاسید حسن در ۶۶ سالگی، مفتخر به ۵۰ سال خدمت در دستگاه اهل بیت علیه السلام است و بارها توسط جامعه مداحان مورد تجلیل قرار گرفته. به سراغ این پیر غلام و پسران او سید مجتبی و سید مصطفی رفته ایم تا از نزدیک با این خانواده و سبک زندگی آنها آشنا شویم. البته جالب است بدانید که برخلاف پیشینه خانواده حاج احمدی در عرصه مداحی، هیچ یک از پسران این خانواده، به طور جدی راه پدر را ادامه نداده اند. البته سید مجتبی پسر بزرگ خانواده از همراهان همیشگی پدر در مجالس و هیئت هاست و فعالیت گسترده ای در این مجالس دارد. سید مصطفی حاج احمدی یعنی تهیه کننده برنامه پر طرفدار دور همی نیز گره مشغول فعالیت در عرصه ای متفاوت است اما با این حال تبحر خاصی در مداحی دارد.



● **حاج آقا! باتوجه به پیشینه خانواده حاج احمدی در عرصه مداحی، می خواهیم قبل از هر چیز در مورد اصالت این خانواده و مداحان آن برابمان بگویید.**

ما اصالتا کاشانی هستیم و اجدادمان نیز از مداحان بسیار قدیمی این شهر بوده اند اما پدرم از کاشان به محله شوش تهران می آیند و به سبب تبحر خاصی که در مداحی داشته اند، یکی از مداحان تهران می شوند. البته نه تنها مرحوم پدرم، بلکه پدر بزرگم سید رضا نیز مداح و پدر ایشان نیز از مداحان بنام بوده و افتخار نوکری اهل بیت علیه السلام را داشته اند، بنابراین مداحی در خانواده حاج احمدی بسیار ریشه دار است و این ارثیه از شمنند تا به امروز دست به دست چرخیده است. یادم هست از زمانی که ۱۰ سالم بود همراه پدرم در جلسات و روضه ها شرکت می کردم و در هر جلسه، درس های زیادی از ایشان یاد می گرفتم.

● **با این حساب پدرتان مهم ترین استادتان بوده اند؟**

همین طور است. من ۱۲ سال تمام از ایشان درس گرفتم. گرچه از سنین پایین می خواندم اما در اصل امتحان پس می دادم و این خواندن در کنار خود پدر بود. مثلاً در مجالس که شرکت می کردیم، گاهی تک به تک می خواندیم و گاهی دو به دو اما هیچ وقت از هم جدا نبودیم، تا این که پدرم به رحمت خدا رفتند و این مسئولیت سنگین به بنده محول شد.

● **آن موقع عبايي شده بودید یا بعد از فوت پدر عبا برتن کردید؟**

درست است که پدرم، استاد بودند اما تا مدت ها با کت و شلوار ایشان را همراهی می کردم و می خواندم، تا زمانی که ایشان به بنده اجازه عبا پوشیدن را دادند. حدوداً ۱۸ سالم بود که پدر با به واقع استاد احساس کردند، از شرایط و توانایی لازم برای پوشیدن عبا برخوردارم، بنابراین برای اولین بار عبا انداختم؛ یعنی ۴ سال قبل از آن که ایشان به رحمت خدا بروند.

● **حاج آقا! مداحان قدیم به اصول خاصی پایبند بودند. درست مثل همین قوانینی که برای پوشیدن عبا داشتند؛ لطفاً برابمان از ویژگی های رفتاری مداحان قدیمی بگویید.**

برای مداحان قدیمی، روضه قداست خاصی داشت و هیچ مداحی بدون وضو پا به مجلس نمی گذاشت و ذکر اباعبدالله الحسین علیه السلام نمی گفت. آنها ارتباط عمیقی با سیدالشهدا علیه السلام داشتند و همین هم باعث می شد تا تمام پندها و شعرهایشان در شأن ایشان باشد، بنابراین حرف بی ربطی از آنها شنیده نمی شد و تمام آنچه که پای منبر می گفتند کاملاً مستند و با تکیه بر مطالعات بود و جالب این که هیچ مداحی از روی کافز نمی خواند و با حافظه های قوی پای منبر می رفت.

● **توجهی هم به مقدار صلح نداشتند و هیچ وقت مبلغ را مشخص نمی کردند.**

درست است. مداحان قدیمی به برکت روضه اعتقاد داشتند نه مبلغ آن. هیچ مداحی نرخ تعیین نمی کرد و معتقد بود که این کار برکت را می برد، بنابراین همه مداحان با خلوص کامل پای منبر می رفتند و اجر و برکت آن را هم می دیدند. متأسفانه امروزه برخی مداحان به اصول مداحان قدیم پایبند نیستند و خیلی از شعرها و سبکها در شأن اباعبدالله علیه السلام خوانده نمی شود. حتی مقام معظم رهبری هم بارها تذکر داده و توصیه هایی کرده اند. البته خودم معتقدم باید مداحان جوان را حمایت و تشویق کنیم اما این عزیزان حتماً باید از قدیمی ها و استادان این عرصه پند بگیرند و بدانند که بدون استاد به جایی نمی رسند. حواسمان باشد تقوا حرف اول را می زند و مداحان امروزی باید به این نکته توجه داشته باشند، درست مثل قدیمی ها که بدون وضو، منبر نمی رفتند و آن قدر معتقد به خدا و پیغمبر بودند که حتی نماز شبشان قطع نمی شد. مداحان باید ارزش واقعی خود و جایگاهشان را درک کنند و بدانند که در قبال مردم مسئولند.

● **منظورتان از مسئولیت مداحان در برابر مردم چیست؟**

آن قدیمی ها وقتی کسی پای منبر می آمد، یک چیزی یاد می گرفت و می رفت. پدرم همیشه می گفتند که ما در قبال



آیت‌الله سیدمحمد مهدی میرزایی با بیان این که فرصت دنیا کوتاه است، اظهار کرد: «خداوند متعال در فرصتی که در دنیا برای ما فراهم کرده زمینه تمام خیرات را در همین فرصت دنیایی قرار داده است، فرصت دنیا با این که بسیار کوتاه است که با یک چشم به هم زدن تمام می‌شود، اما فرصت بسیار فوق‌العاده و استثنایی جهت کسب خیرات است.»

مصطفی
حاج احمدی
تهیه‌کننده برنامه
دوره‌می:

هر چه آبرو داریم به برکت اهل بیت علیهم‌السلام و والدینم است

مصطفی حاج احمدی تهیه‌کننده برنامه دوره‌می، افتخار فرزندی پیرغلامی را دارد که ۵۰ سال در دستگاه اهل بیت علیهم‌السلام خدمت کرده و به برکت نام اهل بیت علیهم‌السلام فرزندان موفقی را تحویل جامعه داده است. حاج احمدی از کودکی به همراه پدر پای مجالس اهل بیت علیهم‌السلام بزرگ شده و خودش هم چندسالی به عنوان مداح در این وادی خدمت کرده است. او در مورد پدرش و مهم‌ترین درس‌هایی که در مباحث تربیتی از او گرفته، می‌گوید: «پدر از آن دست افرادی هستند که در خانواده نسبت به اجرای احکام دینی و مذهبی، تقوا، تواضع و ادب، بسیار حساس هستند و برای تربیت فرزندان نیز همیشه روی همین مسئله تأکید دارند. به واقع، سیره اهل بیت علیهم‌السلام که الگوی تربیتی و اخلاقی خانواده‌های مذهبی اثنی‌عشری است، شامل حال ما نیز بوده و خانواده توجه ویژه‌ای به آن داشته‌اند، بنابراین خود ما هم به عنوان پدران امروز به آن عمل می‌کنیم و در تربیت صحیح فرزندان، پیرو این اصول هستیم.» حاج احمدی که تمام موفقیت‌های امروز خود را مدیون خانواده و پدر و مادری شایسته می‌داند، با اشاره به حقی که والدین بر گردنشان دارند، می‌گوید: «تمام زندگی‌ام را مدیون پدر و مادر و راهنمایی‌هایشان هستم، بنابراین هیچ چیز حتی مشغله کاری نمی‌تواند مرا از وظایفم در قبال آنها غافل کند. ما وظیفه داریم همیشه مراقب والدینمان باشیم و از هر فرصتی برای خدمت به آنها بهره بگیریم. بنده الان هم از این فرصت استفاده می‌کنم و بسیار صمیمانه به آنها می‌گویم که دوستشان دارم و به‌خوبی می‌دانم که هر چه آبرو دارم از برکت اهل بیت علیهم‌السلام و هدایت این عزیزان است.»



حاج آقا به نفع و صلاح ما بوده است، بنابراین این را به‌خوبی یاد گرفته‌ایم که در تمام موارد از مشورت ایشان بهره گرفته و بهترین‌ها را انتخاب کنیم.

● شما که تا این حد به پدر و راه ایشان ارادت دارید، چرا مداح نشدید؟

از کودکی به مداحی علاقه داشتم و در مدرسه و هیئت‌ها می‌خواندم. استعداد و صدای خواندن در من وجود داشت و می‌توانستم در این مسیر قرار بگیرم اما شاید سعادت این کار را نداشتم، زیرا وقتی بزرگ‌تر شدم، روی خواندن نداشتم و همین باعث شد تا توانم مداحی را به‌طور جدی ادامه دهم. الان هم گرچه مداحی نمی‌کنم اما در بساط امام حسین علیه‌السلام خادم هستم و همیشه در این فضاها حضور دارم.

● حاج آقا! در مورد آقامصطفی هم برایمان بگویید، شنیده‌ایم که ایشان قبلاً مداحی می‌کرده‌اند و هنوز هم گاهی می‌خوانند.

بله آقا! سید مصطفی پسر کوچکم قبلاً مداحی می‌کرد و چند سالی در این عرصه فعالیت داشت اما بعداً به دنبال مشاغل دیگری رفت. گرچه او حالا به خاطر برنامه دوره‌می مشغله زیادی دارد اما هنوز هم به هیئت و مداحی علاقه‌مند است و گاهی در هیئت می‌خواند. او ارادت خاصی به اهل بیت علیهم‌السلام دارد و بسیار مقید است، به‌طوری‌که حتی در اوج مشغله کاری، نماز اول وقتش ترک نمی‌شود.

● وقتی آقامصطفی از مداحی فاصله گرفت و به سمت مشاغل دیگر رفت، از ایشان دلخور نشدید؟

همان‌طور که گفتم دوست داشتم حداقل یکی از پسرها راه مرا ادامه دهد اما به‌هیچ‌وجه اجباری برایشان قائل نشدم و به این موضوع اعتقاد نداشتم، بنابراین وقتی آقامصطفی راه دیگری را انتخاب کرد، نه تنها مخالفتی نکردم، بلکه همیشه حامی او بودم. البته الان هم که به عنوان تهیه‌کننده برنامه دوره‌می فعالیت می‌کنم، وقتی می‌بینم خودش این کار را دوست دارد، برای موفقیتش دعا می‌کنم.

● خودتان هم این برنامه را تماشا می‌کنید و آن را می‌پسندید؟
گاهی می‌بینم و برخی را می‌پسندم. معتقدم که این برنامه باید چیزی برای گفتن داشته باشد که حتماً هم همین‌طور است. همان‌طور که ما مداحان در قبال مردم مسئولیم و باید برای مستمع مفید و موثر باشیم، یک برنامه تلویزیونی از جمله همین برنامه دوره‌می هم باید طوری باشد که چیزی گیر مردم بیاید. من حتی به خود آقای مدیری هم این موضوع را گفته و به ایشان توصیه کرده‌ام، حالا که این همه بیننده دارید، حتماً نکته‌هایی بگویید که برای جوان‌ها آموزنده باشد و مردم از آن استفاده ببرند. به واقع همان‌طور که قبلاً هم گفتم، همه ماهایی که وقت مردم را می‌گیریم، حق الناس به گردن داریم و حتماً باید موثر باشیم.

مردم مسئولیم چون وقت آنها را می‌گیریم، پس حق الناس بر گردن داریم و باید چیزی به آنها یاد بدهیم. این حرف، حرف خیلی بزرگی است و همه باید به آن توجه کنند. اگر قرار باشد مستمع پای روضه بنشیند و دست خالی از روضه بیرون برود، این حق بر گردن ما مداحان می‌ماند. مداح باید مردمدار باشد. در سیره مداحان بزرگی همچون حاج حسن آقا دولابی، احمدآقا شمشیری، حاج مرشد اسماعیل، حاج مرشد اکبر و... می‌بینیم به‌رغم تمام اعتبار و ارزشی که داشته‌اند اما به هیچ عنوان اهل کبر و غرور نبوده‌اند. به پای مستمعین بلند می‌شده‌اند و حتی با آنها روبروسی می‌کرده‌اند چیزی که متأسفانه در برخی مداحان امروزی نمی‌بینیم و برخی از آنها ارتباط خوب و نزدیکی با مردم ندارند اما واقعاً اگر مردم نباشند، ما مداحان برای چه کسی قرار است بخوانیم؟ ما مداحان باید قدر مستمعین را بدانیم و با احترام هر چه تمام‌تر و مطابق با سیره اهل بیت علیهم‌السلام با آنها رفتار کنیم.

سیدمجتبی: البته خود حاج آقا هم خیلی مردمی و متواضع هستند. من همیشه با ایشان هستم و می‌بینم که چطور با مردم رفتار می‌کنند. اصلاً برایشان فرقی نمی‌کند که یک فرد عادی باشد یا یک مسئول. ایشان همه را به یک چشم می‌بینند و به همه احترام می‌گذارند. ایشان حتی در خیلی از مراسم‌ها کمتر می‌خوانند و فرصت را به دیگران می‌دهند که همین موضوع نشان از فروتنی ایشان و احترام به مداحان دیگر حتی مداحان جوان دارد.

● حاج آقا! اجازه می‌دهید چند سؤال خانوادگی بپرسیم! چه سالی ازدواج کردید و چطور با همسران آشنا شدید؟

سال ۱۳۵۳ ازدواج کردیم و این ازدواج به واسطه آشنایی بنده با پدر خانم شکل گرفت. پدر ایشان یعنی حاج ولی‌الله کرمی از مداحان و هیئت‌داران قدیمی بودند که سرپرستی هیئت حضرت رقیه علیها‌السلام را برعهده داشتند، بنابراین از طریق همین هیئت‌ها با هم آشنا شدیم و در نهایت نیز بنده به خواستگاری دخترشان که بسیار هم متدین بودند، رفتم.

● گرچه همسران راضی به گفت‌وگو نشدند اما می‌خواهیم خودتان از نقش ایشان در خانواده بگویید و توضیح دهید که در تمام سال‌های گذشته چطور با شرایط سخت شغلی شما کنار آمدند.

باتوجه به این که پدر خود ایشان صلاح بودند و مادرشان هم قرآن درس می‌دادند، همسرم با شرایط مداحان به‌خوبی آشنا بودند و می‌دانستند که زندگی مداحان چگونه است، بنابراین راحت‌تر شرایط بنده را پذیرفتند و در تمام این سال‌ها نیز بار سنگینی را بردوش داشتند. به‌واقع تمام مسئولیت‌های خانه و فرزندان برعهده ایشان بود و خدمت زیادی به خانواده کردند. البته پدر ایشان همیشه هوای ما را داشتند و زمانی که من نبودم، از همسر و فرزندانم مراقبت می‌کردند که امیدوارم خداوند از آنها راضی باشد. سیدمجتبی: از کودکی همیشه می‌دیدم که مادرم چقدر برای تک تک اعضای خانواده زحمت می‌کشیدند و طوری به همه کارها می‌رسیدند که جای خالی پدر را هم پر کنند. به واقع ایشان نقش مهمی در تربیت و امور مربوط به بچه‌ها داشتند و به بهترین نحو ممکن هم از پس تمام کارها برمی‌آمدند، چون خودشان در چنین خانواده‌ای بزرگ شده بودند و به‌خوبی می‌دانستند که همسر یک مداح، چه مسئولیت‌هایی برعهده دارد و چگونه باید تمام این مسئولیت‌ها را رهبری کند.

● پدر در بحث تربیتی فرزندان بیشتر به چه نکاتی تأکید داشتند؟

سیدمجتبی: تقوا، ادب و توجه به حلال و حرام از مهم‌ترین مسائلی بود که پدرم نسبت به آن تأکید داشتند. ما نیز با حساسیت بیشتری به این مسائل توجه می‌کردیم. پدر در تمام شرایط حواسشان به ما بود تا مبادا انتخاب اشتباهی نکنیم؛ شاید بعضی اوقات هم به‌خاطر مخالفت‌هایشان با کاری که قصد انجام آن را داشتیم، ناراحت می‌شدیم اما در نهایت می‌دیدیم که نظر



آیت‌الله محمدی‌ری‌شهری تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی علیه السلام در مراسم ماهانه هیئت فرزندان شهدای اسلام در حرم مطهر حضرت امامزاده صالح علیه السلام و در جمع خانواده‌های معظم شهدا گفت: «مهم‌ترین پیام خون شهدا و مهم‌ترین انتظار شهدا، استقرار ارزش‌های دینی و در رأس این ارزش‌ها برقراری قسط و عدالت اجتماعی در میان مردم است.»

موافقت گفت‌وگو را از خودتان آغاز کنیم چی شد که با به عرصه شعر و شاعری گذاشتید؟

از کودکی با این فضا آشنا شدم. ۱۰ سالم بود که پدرم کتاب‌های شعر می‌خرید و من هم آنها را می‌خواندم و حفظ می‌کردم. این کتاب‌ها را دوست داشتم و به مرور زمان بیشتر و بیشتر با آنها انس می‌گرفتم. پدرم علاقه زیادی به ادبیات داشت و هیئتی بود که هر دوی آن تأثیر زیادی در زندگی من داشت. *** پس می‌توان گفت که به لطف ایشان، طبع شاعری آن هم در وصف اهل بیت علیهم السلام در وجودتان شکل گرفت؟**

همین‌طور است. پدر مرا با این فضا آشنا کرد و وقتی به خودم آمدم که برای اولین بار شعر گفته بودم. آن موقع (۱۵ سال پیش) حدود ۲۰ سال داشتم و شعرم را برای بعضی از دوستان هیئتی خواندم تا نظرشان را بگویند. آن زمان مثل الان نبود که هر کس سرش توی گوشه باشد و سرگرم فضای مجازی. ما دوره‌های زیادی در هیئت داشتیم و در مورد مسائل مختلف به‌خصوص شعر و ادبیات صحبت می‌کردیم. بنابراین وقتی اولین شعرم را گفتم، همین دوستان بودند که مرا تشویق کردند.

*** فکر می‌کنید مردم با کدام‌یک از اشعارتان بیشتر از همه ارتباط برقرار کردند؟**

«بگو که یک شبه مردی شدی برای خودت / ایستاده‌ای امروز روی پای خودت...»؛ این شعری است که برای حضرت علی‌اصغر علیه السلام سروده و در محضر آقا خواندم. مداحان زیادی آن را خواندند و خیلی از مردم هم شنیدند که معروف‌ترین شعرم شد.

تاکنون چند کتاب از شما به چاپ رسیده؟

دو مجموعه شعر با عناوین «با لهجه خدا و صدای خودت» و «کفش‌داری ۱۱» به چاپ رسیده که البته چاپ کتاب اولم با درس‌های زیادی همراه بود. متأسفانه زمانی که تمام دست‌نوشته‌هایم را برای چاپ جمع‌آوری و آماده کردم، دزد تمام آنها را برد و یکی از تلخ‌ترین خاطرات زندگی را برایم رقم زد. طبیعی است نمی‌توانستم تمام آنها را دوباره بنویسم، چون خیلی از شعرهایم را به‌خاطر نداشتنم. با کلی زحمت توانستم بخشی از آنها را دوباره نوشته یا جمع‌آوری کنم که حاصلش شد کتاب «با لهجه خدا و صدای خودت»؛ کتابی که بسیاری از اشعارم را در خود ندارد و مجموعه‌ای کامل از اشعارم نیست.

*** کدام شعرتان را از همه بیشتر دوست دارید؟**

آنهایی که برای حضرت زهر علیها السلام گفته‌ام را از همه بیشتر دوست دارم. به‌خصوص شعر مثل قایق‌سواران ارونند موج را از تو باید بپرسم... که سال پیش به مناسبت ولادت خانم فاطمه زهر علیها السلام نزد آقا خواندم. وقتی این شعر را گفتم سن و سالم خیلی کم بود و شاید از نظر فنی اشعار بسیار بهتری نسبت به این شعر داشته باشم اما این را بیشتر از همه دوست دارم.

*** به عنوان یک شاعر آیینی، برای همه اهل بیت علیهم السلام شعر گفته‌اید؟**

نه متأسفانه. در مورد امام هادی علیه السلام و امام حسن عسکری علیه السلام با این که نوحه نوشته‌ام اما هنوز نتوانسته‌ام غزلی بگویم. اسم خودم هادی است و واقعا دوست دارم برای این امام بزرگوار شعری بگویم اما هنوز این توفیق نصیب نشده است. البته توانایی شعر ساختن برای ایشان را دارم اما این را نمی‌خواهم چون صرفاً شعر ساختن بدون حس و حالی که باید داشته باشم، مرا راضی نمی‌کند. برای من جوهر و ایده شعر مهم است و بیشتر از فن شعرگویی، به دنبال آن حس و حال درونی هستم که هنوز اتفاق نیفتاده است.

*** به نظرتان یک شاعر به‌خصوص شاعر اهل بیت علیهم السلام برای گفتن شعر خوب به چه فضا و حال و هوایی نیاز دارد؟**

تجربه به من ثابت کرده که همنشین تأثیر زیادی در پیشرفت و موفقیت یک شاعر دارد. شاعری که می‌خواهد برای اهل بیت علیهم السلام شعر بگوید، باید همنشینان خوبی داشته باشد و با کسانی نشست و برخاست کند که از ادبیات سردر بیاباوند و دغدغه‌شان اهل بیت علیهم السلام باشد. البته همنشینی که واقعا اهل فن باشند نه کسانی که فقط ادعای شعر دارند، زیرا فقط اهالی فن هستند که می‌توانند به‌موقع از شاعر تعریف کنند یا او را مورد نقد قرار دهند. به واقع چنین فضایی بسیار حائز اهمیت است و خود من نیز همیشه سعی کرده‌ام که با چنین افرادی معاشرت داشته باشم. مثلاً ۱۳، ۱۴ سالم بود که به منزل استاد سیدمهدی حسینی در قم می‌رفتم یا در کلاس شعر آقای مجاهدی شرکت می‌کردم تا هرچه بیشتر با دنیای شعر و شاعری آشنا شوم که دستاوردهای آن را هم دیدم.

به نظر شما شاعر اهل بیت علیهم السلام با شاعران دیگر چه تفاوتی دارد؟

از لحاظ فنی و زیرساخت شعر، شاعران اهل بیت علیهم السلام تفاوتی با دیگر شاعران ندارند و کسی که دوست دارد برای اهل بیت علیهم السلام شعر بگوید،



شعر آیینی

قوی‌ترین رسانه اهل بیت علیهم السلام است

گفت‌وگویی متفاوت با هادی جان‌فدا

شاعر و عضو هیئت رئیسه مجمع شاعران اهل بیت علیهم السلام

پرنیان بخشوده

شعر و شاعری یکی از اصلی‌ترین ارکان هیئت‌های مذهبی است که از گذشته تاکنون نقش مهمی در انتقال سیره اهل بیت علیهم السلام داشته و دارد؛ موضوعی که وظیفه شاعران آیینی را سنگین‌تر کرده تا همه تلاش خود را برای انجام این رسالت سنگین برعهده بگیرند. هادی جان‌فدا، شاعر و عضو هیئت رئیسه مجمع شاعران اهل بیت علیهم السلام یکی از شاعران توانمندی است که ارتباط عمیقی با شعر اهل بیت علیهم السلام دارد و با فعالیت در مجمع شاعران، اهدافی چون توسعه و پیشرفت این نوع شعر را دنبال می‌کند. این شاعر جوان، کارشناسی زبان انگلیسی دارد و در رشته زبان و ادبیات فارسی در حال ادامه تحصیل است. به سراغ او رفته‌ایم تا هم از خودش و هم از فعالیت مجمع شاعران اهل بیت علیهم السلام که پنج‌سال از فعالیتش می‌گذرد، برایمان بگوید.





آیت‌الله روح‌الله قرهی موسس حوزه علمیه امام مهدی (عج) گفت: «اگر شهدا و جانبازان نبودند امروز ما آرامشی نداشتیم که دین داشته باشیم، سوره و عراق را خون شهدای مدافع حرم نجات داد نه مذاکرات یا بحث‌های سیاسی؛ اگر خون شهدا نبود و دشمنان مسلط می‌شدند امروز نه مسجد، نه دعایی و نمازی بود حتی باید نام خود را هم عوض می‌کردید، کشور ترکیه خط عربی داشت آن را لاتین کردند که مردم با قرآن آشنا نشوند.»



تقدیم به حضرت زهرا (س)

هادی جان فدا

شبیه درد رفتی و شدی در استخوان پنهان
نمی‌یابم تو را ای در جهان مانند جان پنهان

فرشته مست دنبال صدایش راه می‌افتد
کسی که می‌برد نام تو را زیر زبان پنهان

زمان آفرینش با علی جذاب شد اما
تو قدرت در تمام جمله‌های داستان پنهان

زمان جاهلیت هیچ فکرش را نمی‌کردند
کمال مردها باشد میان دختران پنهان

در اطراف رسول الله آگاهانه می‌دید
چه شیطانی است پشت چهره‌های مهربان پنهان

همه دیدند حق تنهاست، پهلوی تو زد فریاد
صدایش ماند اما در سکوتی بی‌امان پنهان

خزان زودرس وقتی سراغ باغ می‌آید
که گل خوب است باشد از نگاه باغبان پنهان

تو از قلب علی دل‌باز تر قبری نمی‌خواهی
از اول بوده‌ای در بهترین جای جهان پنهان

تو جان حیدری، یعنی دوتای یک نفر هستی
پس او خود را درون خاک کرده نیمه جان پنهان

بجز لاهوت هر جا دفن شد کوثر چنان باشد
که دریا را کنی زیر حساب استکان پنهان

قیام تو در اعماق زمین ساکت نمی‌ماند
که دارد دخترت در حنجره آتشفشان پنهان

و هجده سالگی پایان جریانت نخواهد بود
شدی چون خون به رگ‌ها، زیر جریان زمان پنهان

به حدی گیجیم از داغت که پیدایت نمی‌کردم
اگر می‌شد تنت در قبر حتی با نشان پنهان...



موردنظر جامه عمل بپوشانند. طبق اساسنامه، این مجمع روی موضوعاتی در بحث آفرینش (حوزه‌هایی که کمتر شعر گفته شده)، آموزش (برگزاری دوره‌های آموزشی) و پژوهش (انجام کارهای پژوهشی) متمرکز شد که از همان ابتدا تا به امروز نیز تمام تلاش خود را به کار گرفته تا فعالیت قابل قبولی در این حوزه‌ها داشته باشد.

* تاکنون چه فعالیت‌هایی انجام داده‌اید؟

برگزاری کارگاه‌های مختلف با موضوعات متنوع، نقد اشعار شاعران، تولید برنامه‌های تلویزیونی با موضوع شعر، ایجاد بانک اطلاعات شاعران، برگزاری همایش‌های سراسری و منطقه‌ای با حضور شاعران کشوری، تألیف در حوزه شعر، برگزاری بزرگداشت برای بزرگان شعر اهل بیت (ع)، برگزاری مراسم هفتگی نقد شعر و... به عنوان مهم‌ترین فعالیت‌های ما در این پنج سال به شمار می‌رود. * با توجه به ایجاد بانک اطلاعاتی شاعران اهل بیت (ع)، در حال حاضر با چند شاعر در ارتباط هستید؟

حدوداً با ۳۰۰۰ شاعر در ارتباط هستیم. وقتی بانک اطلاعاتی شاعران را فعال کردیم، توانستیم جامعه آماری تشکیل داده و کشور را به شش منطقه تقسیم کنیم تا برگزاری دوره‌های آموزشی کاملاً برنامه‌مدار و براساس همین منطقه‌بندی صورت گیرد.

* فکر می‌کنید راه‌اندازی این مجمع و فعالیت پنج ساله آن چقدر در رونق و پیشرفت شعر اهل بیت (ع) تأثیرگذار بوده است؟

مجمع شاعران اهل بیت (ع) تنها مجموعه‌ای است که به‌صورت تخصصی در حوزه شعر اهل بیت (ع) فعالیت می‌کند، بنابراین به نظر می‌رسد که توانسته تأثیرگذار باشد. ما برای برگزاری جلسه و کارگاه به شهرهایی رفته‌ایم که خود شاعران متعجب شده و از این اقدام بسیار استقبال کرده‌اند. حتی ما به شهری در غرب کشور رفتیم که به لحاظ مالی بسیار ضعیف بودند و یک نفر کتابی را می‌خرید و همگی با هم می‌خواندند. به واقع این مجمع باعث شد تا حلقه‌های ادبی زیادی ایجاد شود که این بسیار ارزشمند است، زیرا در دنیای امروز با ضعف‌های زیادی در کار فرهنگی مواجه هستیم و هر اقدام فرهنگی از ارزش بالایی برخوردار است. * آیا این مجمع طی چند سال فعالیت مستمر تحت پوشش موسسه خاص فعالیت کرده است؟

خیر. این مجمع، یک موسسه مردمی کاملاً مستقل است که به هیچ جایی وابستگی ندارد. گرچه کار فرهنگی غیرتجاری فقط هزینه است اما ما در حال انجام این کار هستیم تا به اهداف مجمع جامعه عمل بپوشانیم. البته انتظار داریم که مسئولان کشور و ارگان‌های مذهبی ما را تنها نگذارند و از این مجمع حمایت کنند. در روایات داریم که حضرت رضا (ع) با شعرا بسیار ملاحظت می‌کردند؛ همچنین با خواندن تاریخ تشیع می‌بینیم که هیچ هنری مثل شعر در میدان مبارزه سیاسی، عقیدتی و... نبوده است. به واقع هیچ رسانه‌ای مثل شعر وجود ندارد که تا این حد قدرتمند بتواند از اهل بیت (ع) سخن گفته و حرف آنها را به مردم برساند. مثلاً در یک هیئت دوساعته، بیش از نیمی از زمان هیئت با اشعار اهل بیت (ع) سپری می‌شود، بنابراین کاملاً به‌حق است که مجمع شاعران اهل بیت (ع) مورد حمایت قرار گرفته و با قدرت هر چه بیشتر، اهداف خود را دنبال کند. متأسفانه در حال حاضر هیچ‌یک از شاعران اهل بیت (ع) تحت حمایت و پوشش هیچ ارگان و سازمانی نیستند و از هرگونه خدماتی محرومند که این موضوع اصلاً شایسته این خادمان اهل بیت (ع) نیست.



در وهله اول باید نسبت به اصول شاعری آگاهی داشته باشد. به‌واقع وجه تمایز شاعران اهل بیت (ع) با دیگر شاعران در رسالتی است که آنها بردوش دارند. یک شاعر اهل بیت (ع) قرار است برای بهترین‌های تاریخ که نقصی در سیره آنها وجود ندارد، شعر بگوید، بنابراین مردم توقع دارند که خود شاعر نیز متناسب با شعری که می‌گوید، به صفت‌های خوب اهل بیت (ع) پایبند بوده و کمالات عقلانی و نفسانی را داشته باشد، زیرا در این صورت است که شعر نهایت تأثیر خود را می‌گذارد. خوشبختانه امروز نسل جوان خیلی خوبی داریم که عاشقانه و بدون چشمداشت در حال فعالیت خالصانه هستند و مردم هم این موضوع را فهمیده‌اند. چه بسا که اقبال مردم به‌خوبی این موضوع را نشان می‌دهد.

● آقای جان فدا! شما از آن دسته شاعرانی هستید که چندباری شعرهایتان را نزد رهبری خوانده‌اید؛ از خاطرات این دیدارها برایمان بگویید.

دو بار خدمت ایشان بودم که آقا در نوبت اول، نظرات تخصصی و فنی خود را فرمودند که بسیار هم ارزشمند بود. ایشان توصیه کردند که ابتدای مصرع‌ها این‌قدر از «و» استفاده نکنم. برایم بسیار جالب بود که ایشان تا این حد نکته‌سنج و ریزبین هستند و شاعران را مورد ارزیابی قرار می‌دهند. اما نوبت دومی که خدمت ایشان رفتیم، فقط تشویق کردند که هر دوی این دیدارها بسیار پربر و خاطره‌انگیز بود.

* گویا شکل‌گیری مجمع شاعران اهل بیت (ع) نیز در راستای دغدغه‌های رهبری صورت گرفت. از راه‌اندازی این مجمع برایمان بگویید؟

سال ۱۳۹۱ بعد از دیدار شاعران اهل بیت (ع) با رهبر معظم انقلاب بود که مجمع شاعران توسط تعدادی از شاعران و فعالان عرصه شعر مذهبی شکل گرفت. سنگ بنای این مجمع در راستای پیگیری منویات رهبری در حوزه شعر اهل بیت (ع) و پیشرفت و ارتقای این حوزه گذاشته شد تا به اهداف

نقطه تاریک شعر اهل بیت (ع) غربت آن است

گرچه امروزه شاعران بسیاری در حوزه اهل بیت (ع) فعالیت می‌کنند اما هنوز هم جای خالی شعرهای خوب و تأثیرگذار در بسیاری از هیئت‌ها احساس می‌شود و به نظر می‌رسد آن‌طور که باید و شاید دقت لازم در انتخاب اشعار از جانب مداحان صورت نمی‌گیرد. چه بسا آثار ارزشمند بسیاری از نظر ما پنهان می‌مانند و مردم نیز از آنها بهره‌مند نمی‌شوند. این موضوعی است که هادی جان فدا عضو هیئت رئیسه مجمع شاعران اهل بیت (ع) از آن به عنوان نقطه تاریک شعر اهل بیت (ع) یاد کرده و می‌گوید: «متأسفانه تعدادی از آثار خوبی که برای اهل بیت (ع) تولید شده، دیده نشده است. رسانه شیعه و رسانه عرضه محصولات شیعه، هیئت‌ها هستند و مردم بیشتر از مطالعه اشعار اهل بیت (ع) منتظرند تا مداح، تولیدات را عرضه کند که اتفاقاً این موضوع بسیار مورد نقد است، زیرا بخش عمده‌ای از اشعار ارائه شده از طریق هیئت‌ها در حد متوسط هستند و عملاً شعرهای خوب دیده نمی‌شوند که این اتفاق خوبی نیست و باعث می‌شود تا یک شعر معمول، بیش از حد بزرگ شده و حقیقت شعر اهل بیت (ع) پنهان بماند.»



همایش تخصصی هیئت‌های فعال در عرصه خدمت‌رسانی در شهر قصرشیرین کرمانشاه برگزار شد. در اولین روز این همایش دو روزه که با هدف حضور و خدمت‌رسانی بیشتر هیئت‌ها به عرصه‌های اجتماعی با تمرکز به امداد رسانی به مردم زلزله‌زده کرمانشاه و کرمان تدارک دیده شده بود، بیش از ۴۰۰ هیئت شاخص از سراسر کشور شرکت کردند و صاحب‌نظران و فعالان این عرصه به ایراد سخنرانی پرداختند.

سفر هیئت

تأثیر هیئت‌های مذهبی

نقش هیئت‌های مذهبی و جایگاه مردمی آن بر هیچ کس پوشیده نیست. شاید بزرگ‌ترین پایگاه دینی - ملی در جامعه اسلامی ما هیئت‌ها و محافل مذهبی باشد. هر چه قدر، قدر و ارزش یک هیئت در میان مردم شناخته شده و والا باشد، میزان تأثیرگذاری آن بر مردم نیز بیشتر خواهد بود. باتوجه به این نقش ارزشمند، بسیاری از قوت‌های فرهنگی را که در میان هیئت‌ها و جوانان علاقه‌مند و محب اهل بیت علیهم‌السلام دیده می‌شود، به‌نوعی می‌توان با هیئت‌های مذهبی و برنامه‌های آن مرتبط دانست. یکی از مهم‌ترین نکاتی که باید متولیان هیئت‌های مذهبی به آن توجه داشته باشند، توجه به فرهنگ «نقد» و جان‌انداختن آن در هیئت است. «مداح» و «مغنی» هر کدام جایگاهی خاص دارند؛ با هدف خاصی در جامعه تربیت شده‌اند و هنگامی که برای اداره مجلس و محفلی دعوت می‌شوند، باید زیر ذره‌بین نقد تمام اعضای هیئت - با همکاری و هدایت مدیر هیئت - قرار گیرند تا میزان توان آنها در نیل به هدف موردنظر، بررسی و سنجیده شود. در واقع، هیئتی که بتواند عشق و احساس اعضای هیئت را با شناخت واقعی از قرآن و ائمه توأم سازد، هیچ جریانی توان مقابله با آن را نخواهد داشت و در مقابل آن کم می‌آورد و اعضای آن هیئت در مقابل اکثر آسیب‌ها مصون خواهند بود. به عبارت دیگر، اگر یک هیئت مذهبی با استفاده از روش صحیح، عالمانه و عاشقانه رهبری شود، خواهد توانست بیشترین نقش را در رشد و تعالی فرد و جامعه و فرهنگ آن داشته باشد.

پایان

مناجاتنامه

خدایا
اگر عظمت حق‌الناس را در نگاه تو در می‌یافتیم، به یقین چنین بی‌
محابا بر کشتگاه حقوق مردم نمی‌تاختیم. نگاه خودت را در همین جهان،
عبان کن.
خدایا
مردم را از این «معیشت ضنک» برهان که نتیجه اعراض از ذکر توست و
یاد خودت را علی‌الدوام در دل‌های ما زنده بدار.
خدایا
سکه رایج حرام را از اعتبار ببندار و بهره‌های شیطان را روزافزون مپسند.
خدایا
ما را گرفتار فتنه‌های آخرالزمان و مکر لیل و نهار مساز.
خدایا
شیطان و نفس به هم دست داده‌اند تا بندگان خوب تو را زمین بزنند. بی
مساعادت تو مقاومت ممکن نیست.
خدایا
به یأس بگو رهایمان کند، به خستگی بگو که دست از سرمان بردارد و به
شیطان بگو که ما از آن توایم، امید نبندد.

سیدمهدهی شجاعی



چهارده - ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیئت‌ها و محافل مذهبی
مدیر مسئول: ایمان شمسایی

دبیر ویژه‌نامه: رضا صیادی
دبیر تحریریه: زکیه سعیدی
طراح ناماره: محمد صدقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir

نشانی

با «حسین حسین» داریم پیر می‌شویم

یکی از سنت‌های زیبای هیئت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیئت بوده که در این سال‌ها فراموش شده است. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.
qudsonline14@gmail.com



مجتمع فرهنگی مذهبی مسجد و حسینیه حضرت ابوالفضل علیه‌السلام - اصفهان - روستای ایرج / هیئت انصارالمهدی علیهم‌السلام

پیشرو

اپلیکیشن

اشراق

اشراق نرم‌افزار جامع مذهبی، ویژه اندروید است که با بهره‌مندی از بخش‌های مختلف می‌تواند بخشی از نیازهای شما را برآورده کند. این نرم‌افزار از چهار بخش ادعیه، صلوات‌شمار، ذکر روز و تعقیبات نماز تشکیل شده است. بخش ادعیه شامل انواع دعاها و زیارت‌ها نظیر دعای عهد، کمیل، توسل، زیارت عاشورا، آل یاسین و... است. در تمام بخش‌ها، امکانات زیادی در اختیار مخاطب قرار داده شده و از آنجایی که زبان برنامه، کاملاً فارسی است، مخاطب به راحتی می‌تواند از امکانات آن استفاده کند.

کتاب

رستاخیز داعش



کتاب «رستاخیز داعش» جدیدترین کتابی است که با موضوع شناخت داعش منتشر شده. این کتاب اثر ولیام مک‌کننس حاصل تحقیقات و مطالعات زیاد او روی گروه‌های تکفیری به‌خصوص داعش است. او در این کتاب با استفاده از اطلاعات و منابع دست اولی که طی سال‌های گذشته به دست آورده، روایتی از ظهور و شکل‌گیری داعش ارائه می‌دهد که در دل آن می‌توانیم با عمق اندیشه‌های گروهی که خود را دولت اسلامی می‌نامد و دست به کشتار وحشیانه مردم در جای‌جای جهان می‌زند، آشنا می‌شویم. کتاب «رستاخیز داعش» تاریخ، راهبرد و رویکرد آخرالزمانی دولت اسلامی» توسط نشر اسم روانه بازار شده است.

کانال تلگرام

زندگی به سبک آیت‌الله بهجت

مرحوم آیت‌الله بهجت نیازی به معرفی ندارد و از کوچک و بزرگ این عارف معاصر را می‌شناسند. اما اگر می‌خواهید از سبک زندگی ایشان بیشتر بدانید حتما سری به کانال سبک زندگی آیت‌الله بهجت بزنید. در این کانال علاوه بر معرفی آثار و دیدگاه‌های ایشان، به سبک زندگی او نیز گریزی زده و مخاطب را با سیره زندگانی او تا حدی آشنا می‌کند. همچنین در این کانال، به پرسش‌هایی که ممکن است برای هر کسی پیش بیاید، پاسخ داده می‌شود. برای عضویت در این کانال، کافی است نشانی https://t.me/be_sabke_bahjat را وارد کنید.

