



عاشورا درک دنیاست، نه ترک دنیا

گفت و گو با ابوالقاسم حسینجانی
پژوهشگر و شاعر آئینی

شماره پنجم + سهشنبه ۲۷ مهر ۱۳۹۵ + ۱۶ محرم ۱۴۳۸

ضرورت بیان معارف حسینی

حجت الاسلام والمسلمین
عبدالحمید شهاب



www.qudsonline.ir

چهارده

ضمیمه هفتگی روزنامه **قرن** ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی



نریمان پناهی

در گفت و گو با «چهارده»:

نوآوری

باید در شأن

اهل بیت علیهم السلام باشد

مداحان جوان
باید به حرف بزرگ‌ترها
گوش دهند

نوحه خوانی را
از جبهه شروع کردم

جلوتر از فرمان ولایت
حرکت نکنیم



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

شیخ حسین انصاریان: «اگر حادثه کربلا اتفاق نمی افتاد، رابطه بین آیندگان و تمام پیغمبران خدا قطع می شد. امام حسین (علیه السلام) حلقه اتصال بین آیندگان بعد از خود و تمام انبیا تا زمان حضرت آدم شد. آن حضرت در شعر «سبقة العالمین الی المعالی / به حسن خلیفه و علو همت» فرموده در ارزش‌ها، در کرامات، در خیرها، در خوبی‌ها، در رفتارهای پاک، در عقاید درست با تمام جهانیان مسابقه داده و بر همه عالمیان پیروز شده‌اند. برنده شدن در این مسابقه به خاطر نیکی باطن و به خاطر همت بسیار بلند این امام همام بوده است.»

قرآن

نماز؛ عمود الدین

«الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ / کسانی هستند که به غیب ایمان می آورند و نماز بر می آورند و از تمام نعمت‌ها و مواهبی که به آنان داده‌ایم انفاق می کنند». (آیه ۳ سوره بقره)

ورزشکارانی که پرش با نیزه را انجام می دهند ابتدا چند قدمی کوتاه و بلند برمی دارند و آنگاه نیزه را در یک نقطه به زمین می زنند و به وسیله آن پرش می کنند. و گرنه هر قدر نیرومند و کارآزموده باشند امکان ندارد وقتی نیزه را به دست می گیرند همانجا به زمین بزنند و بالا بروند. نماز چیزی شبیه همان نیزه است؛ «الصلاة عمود الدین». بنابراین با کمک نماز می توان اوج گرفت و معراج کرد.

پیشینه



نخستین روضه

دکتر محمدحسین رجبی دوانی

خطبه‌های امام حسین (علیه السلام) در روز عاشورا را تبیین کنیم

حجت الاسلام والمسلمین عبدالحمید شهاب

معرفت و تلاش برای افزایش آن، چنین مجالسی به توفیق نمی‌رسند. موضوع دومی که باید به رعایت آن توجه کرد مسأله پیام‌های نهفته در ماه محرم است. باید برای رسیدن به پیام ماه محرم محرمیت پیدا کرد تا محرمی واقعی شد. محرمیت محرم یعنی داشتن بصیرت در دین. اگر این بصیرت از اعتقاد به حقانیت و ادراک برسد، بصیرت اخلاقی هم به دست می‌آید و فرد با رسیدن به چنین جایگاهی می‌تواند اشکالات خود را در مرادوات اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی با دیگران بشناسد و با تکیه بر این شناخت، خود را اصلاح کند. عامل سومی که شیعه با آن کامل می‌شود اخلاق‌مداری و اخلاق‌پذیری است. یکی از شاخص‌های مهم شناخت شیعه از دیگر افراد جامعه این است که یک شیعه اهل بیت در خود خیانت ندارد و هر چه هست صداقت و درستی و امانتداری است. انتظاری که مردم از یک شیعه دارند بیشتر از دیگران است و به این دلیل، هر چه ضریب اخلاقی و رفتاری شیعه در جامعه افزایش پیدا کند، فرد خود را به قلب امام معصوم نزدیک‌تر می‌کند. اگر می‌خواهیم این نزدیکی بیشتر شود باید به روایت‌های ائمه (علیهم السلام) توجه کنیم و روایت‌های آنها را نصب‌العین خود قرار دهیم. اینک که در ماه محرم قرار داریم به نظر می‌رسد برخی از مهم‌ترین رویدادها و حوادث این ماه کمتر مورد توجه قرار گرفته و نیازمند بازخوانی مجدد است. از جمله این رویدادها، خطبه‌های بیست‌وپنج‌گانه‌ای است که امام حسین (علیه السلام) از کوفه و در مسیر بصره مطرح کردند و پنج خطبه‌ای است که در روز عاشورا بیان داشتند. ایشان در این خطبه‌ها به اخلاق و اخلاق‌مداری توجه جدی داشتند اما متأسفانه در بسیاری از محافل مذهبی مرتبط با عاشورا، به موضوع اخلاق حسینی توجه کافی نمی‌شود و با تأسف بیشتر شاهدیم در هیأت‌های نوظهور به بسیاری از آداب و مناسک عزاداری حسینی توجه نمی‌شود! خوشبختانه با وجود کاستی‌هایی که در حوزه معرفت‌شناسی و اخلاق‌شناسی وجود دارد، هیأت‌های بزرگ و قدیمی تهران مانند هیأت کفاش‌ها، هیأت بزازها، هیأت میرعطا، هیأت قنات‌آباد و... که بیش از ۱۰۰ سال قدمت دارند، اخلاق و آموزه‌های اخلاقی حسینی به کسانی که برای استفاده از معرفت‌های عاشورایی حاضر می‌شوند آموزش داده می‌شود. از سوی دیگر به نظر می‌رسد با توجه به سرمایه‌گذاری‌های گسترده دشمن برای مقابله با ارزش‌های دینی - خصوصاً عاشورا و پیام‌های آن - نیازمند کار ویژه‌ای در حوزه فرهنگی و دینی هستیم چراکه دشمن با ایجاد شبهاتی مانند اینکه بعد از امامان، ولی فقیه و حجتی در زمین وجود ندارد می‌کوشد جامعه را به انحراف بکشد. دشمن می‌کوشد این موضوع را که در عصر غیبت، ولی فقیه در حالی جامعه کاربرد ندارد مردم را از پیروی ولایت فقیه دور کند در حالی که عاشورا این پیام را به ما داده که پیروی از ولایت فقیه همان استمرار پیروی از امامان است و خدا زمین را بدون حجت خود رها نمی‌کند. بنابراین هیأت‌های مذهبی وظیفه دارند چنین موضوعی را در میان مردم تبیین کرده و به وظیفه خود در این زمینه عمل کنند.

همان‌طور که در فراهایی از زیارت عاشورا اشاره شده، شیعه همواره تلاش می‌کند در پناه و معیت اهل بیت عصمت و طهارت قرار گیرد اما رسیدن به این آرزو نیازمند ابزارها و الزاماتی است که شیعه علاقه‌مند به اهل بیت (علیهم السلام) باید به آن توجه کند. اگر کسی از روی هوای نفس به عاشورا و فرهنگ آن توجه کند بدون شک متضرر خواهد شد اما اگر کسی برای استفاده حقیقی از عاشورا و عزاداری‌های آن پا در این عرصه بگذارد و آن‌طور که اهل بیت (علیهم السلام) خواسته‌اند در راه حق و عدالت عمل کند، بدون شک بهترین بهره‌وری را از این مراسم و عزاداری‌ها خواهد گرفت. برای فراهم شدن بسترهای عزاداری ناب حسینی، رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها با استفاده از روایت‌های اهل بیت، محافل و مجالس حسینی را به داشتن برنامه برای شیعه توصیه و تأکید فرموده‌اند در چنین محافل و مجالسی باید سه نکته اساسی مورد توجه باشد. اول اینکه در چنین مجالسی باید زمینه برای معرفت‌افزایی افراد فراهم شود چون معتقدم با افزایش معرفت است که شناخت از واقعه عاشورا بیشتر می‌شود. امروزه شاهد هستیم که بهترین محافل و مجالس دینی برای پرورش افراد در مکتب حسینی وجود دارد اما به دلیل نبود



حجت الاسلام والمسلمین عبدالحمید شهاب
کارشناس معارف اسلامی



دکتر محمدرضا سانگری: «شمر بن ذی الجوشن از فرماندهان سپاه امام علی (علیه السلام) در جنگ صفین و جانباز امیرالمؤمنین بود که در میدان جنگ تا شهادت پیش رفت. شمر آدم کوچکی نبود. اگر نیایش‌های او را برای شما بخوانند و به شما نگویند که اینها مال شمر است شما با آنها گریه می‌کردید. شمر ۱۶ بار با پای پیاده به سفر حج رفت. فکر نکنید شمر اهل نماز و روزه نبوده یا از آن دسته آدمهایی بوده که عرق می‌خوردند و عربده می‌کشیدند. شمر و بسیاری دیگر که آن طرف ایستادند، آدمهایی بودند که پیشانی پینه‌بسته داشتند و بسیاری از آنها اهل تهجد بودند.»

یار اکبر چرم

المصطفى الميامي

دهه دوم
محرم هیأت
کجا برویم؟

ارباب شدی که رو به هر کس نزنم

با توجه به اینکه این روزها همه هیأت‌ها مراسم ویژه‌ای دارند در اینجا درباره زمان و مکان برخی از آنها اطلاع‌رسانی شده. شما هم می‌توانید زمان و مکان مراسم هیأت‌تان را برای ما به نشانی

Qudsonline14@gmail.com

ارسال کنید تا در همین صفحه

چاپ شود.

هیأت مسجد کنی

سخنران: آیت‌الله کاظم صدیقی
مداح: حاج علی مهدوی نژاد
نشانی: لویزان، سه‌راه لویزان، خیابان جواتشیر، مسجد کنی
زمان: از شب سیزدهم تا شب هجدهم محرم
ساعت: از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰

هیأت جوانان قمر بنی هاشم (علیه السلام)

سخنران: حجت‌الاسلام شیخ علی خزایی
مداحان: نریمان پناهی و جواد حقیقت
زمان: ساعت ۲۰
نشانی: تهران، تهرانپارس، بلوار پروین، چهارراه سیدالشهدا (علیه السلام) شهرک شاهد، کوچه هشتم

هیأت انصار الحسین (علیه السلام)

سخنران: شیخ میثم علی پناه
مداحان: حاج مهدی سماواتی و حاج ناصر آبینی
نشانی: تهران، خیابان جانبازان غربی، خیابان شهید قاری، خیابان شهید خامه‌ای، کانون فرهنگی شهدا
زمان: از شب دهم تا شب نوزدهم محرم
ساعت: از ساعت ۲۰ تا ۲۲:۳۰

هیأت انصار المهدی (علیه السلام)

مداح: کربلایی مهدی آرام
نشانی: مشهد، خیابان خواجه ربیع، بلوار ۲۲ بهمن، جاده کلات، مسجد مزار فرخند
زمان: از شب یازدهم تا شب بیست و یکم محرم
ساعت: از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۲:۳۰

هیأت آل یاسین

سخنران: حجت‌الاسلام جان نثاری
مداح: حاج مجید بادکوبه
نشانی: تهرانپارس، خیابان دماوند، نبش خیابان رشید، مسجد ام‌المؤمنین حضرت خدیجه (علیها السلام)
زمان: از شب دهم تا شب نوزدهم محرم
ساعت: از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹

هیأت دارالقرآن بیت الزهراء (علیها السلام)

سخنران: استاد حاج مهدی توکلی
مداح: حاج سیدمحمد قاضوی
نشانی: تهران، خیابان شریعتی، انتهای خیابان معلم، خیابان برادران گوهری، کوچه شهید گرامی
زمان: از شب سیزدهم تا شب بیستم محرم
ساعت: از ساعت ۶:۳۰ تا ۸:۳۰

حسینیة باعبدالله الحسین (علیه السلام)

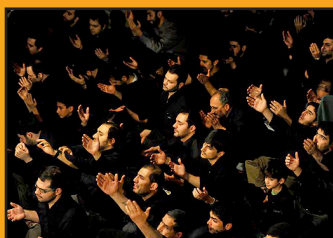
سخنران: شیخ حسین عالمیان
مداحان: حاج مهدی شعبانی و حاج هادی بابایی
نشانی: تهرانپارس، خیابان جشنواره، خیابان درختی، خیابان قاسمی، حسینیة ابا عبدالله الحسین (علیه السلام)
زمان: از شب یازدهم تا شب نوزدهم محرم
ساعت: از ساعت ۲۰ تا ۲۲

هیأت آستان مقدس شاهچراغ (علیه السلام)

سخنرانان: حجج‌الاسلام جاوید و سعادت مداحان: برادران محمدی، انجوی، نگهبان، رودکی، روستا، شریف‌زاده، خائف‌پناه و یقطین
نشانی: شیراز، آستان مقدس شاهچراغ (علیه السلام)
زمان: از شب اول محرم تا شب آخر ماه صفر
ساعت: بعد از نماز مغرب و عشاء

هیأت جوانان عاشورایی ثارالله (علیه السلام)

سخنرانان: حجج‌الاسلام عنبری و حسینی مداح: کربلایی مهدی اکبری
نشانی: شهر بهار، کوی پاسداران، پشت استاد یوم ورزشی، تکیه‌گاه حضرت رقیه (علیها السلام)
زمان: از شب دوازدهم تا شب بیست و یکم محرم
ساعت: از اذان مغرب تا ساعت ۲۰:۳۰





۱
۲
۳
۴
۵

سعید اوحدی رئیس سازمان حج و زیارت: «مردم باید نسبت به وعده‌های دروغین برخی دفاتر غیرمجاز و جاعلان ویزا هوشیار باشند و تمامی کارهای سفر زیارتی خود را از مراکز قانونی انجام دهند. قیمت ویزای اربعین حسینی از سوی دولت عراق ۴۰ دلار تعیین شده. بنابراین به هیچ عنوان نمی‌توان با رقمی پایین‌تر از حد تعیین شده ویزا صادر شود و این تبلیغات دروغ‌پردازی و کذب است. آنها قصد کلاهبرداری از زائرین حسینی را دارند.»

حاجی‌نویس

اعتقاد عجیبی به دقت و توجه به غنی بودن شعر و سبک اساتید قدیمی مداحی دارد و به جوانان توصیه می‌کند پای درس اساتید قدیمی بنشینند و فرصت‌ها را مغتنم بشمارند و به نحو شایسته‌ای از آنها بهره ببرند. چون خودش را مدیون و مرهون فرصتی می‌داند که در هشت سال دفاع مقدس برای او پیش آمد. به اعتقاد خودش مداحی را در جبهه آموخته و از الگوهای همچون حاج منصور ارضی و حاج ماشاءالله عابدی تبعیت می‌کند و سوز نوای آهنگران در زمان جنگ را نیز می‌پسندد. این مداح برجسته کشور تاکید دارد در عرصه ولایت‌مداری باید پا به رکاب باشیم و از فرمان ولایت جلوتر نباشیم. در شب‌های حزن آلود محرم به هیأت مکتب‌الحسین (علیه السلام) در حسینیه احمدیه تهران رفتیم و ساعتی با او به گفت‌وگو نشستیم که حاصل آن پیش روی شماست.



• اگر موافق باشید گفت‌وگو را از حضورتان در جبهه‌ها آغاز کنیم؛ روزهایی که علاقه به مداحی در وجودتان شعله کشید و نواحی خوانی را شروع کردید.

۱۸ ساله بودم که به جبهه رفتم. اولین مکانی که حضور پیدا کردم تیپ سیدالشهدا (علیه السلام) بود. در همین دوران این توفیق را داشتم که به عنوان مسؤول پایگاه بسیج مسجد جعفری نیز فعالیت کنم. هیچ‌گاه یادم نمی‌رود که در گردان علی‌اصغر (علیه السلام) به خاطر سه بیت شعر راهی عملیات والفجر ۲ شدم و در دومین اعزام به جمع رزمندگان لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (صلی الله علیه و آله) مدتی را در گردان مقداد و چند صباچی نیز در گردان میثم توفیق رزمندگی داشتم. حقیقتاً گردان میثمی‌ها و مقدادی‌ها در جسارت و شجاعت نظیر نداشتند؛ مردانی همچون داوود حیدری، حسین اسکندرلو، نوزاد، جذباتی، صراف و کروی که همگی به درجه رفیع شهادت نایل آمدند. یک روز قبل از عملیات کربلای ۲ با شهید کروی در سنگر نشسته بودیم. خیلی بی‌مقدمه رو به من کرد و گفت برای ما نمی‌خونی؟ برای اولین بار بود که این اتفاق می‌افتاد. شروع کردم به خواندن. فردای آن روز به محض خارج شدنش از سنگر، ترکش خمپاره او را شهید کرد.

• مداحی در دوران دفاع مقدس چه تفاوت‌ها و شباهت‌هایی با امروز دارد؟

مجالس عزاداری آن دوران با هیأت‌های مذهبی و مجالس عزاداری امروز تفاوت‌های زیادی داشت. حال و هوای جنگ چیز دیگری بود و گفتنی نیست و با امروز از زمین تا آسمان فرق می‌کند. در آن زمان دو نفر از رزمندگان با یک لیوان آب وضو می‌گرفتند و نماز شب‌شان قضا نمی‌شد، چه برسد به نماز صبح‌شان. آن دوران مثل چشم برهم‌زدنی گذشت و شاید به معنای واقعی، مفهوم و معارف آن را دریافت نکردیم. در جنگ تحمیلی هرچه می‌دیدیم نور بود؛ از راه رفتن، خوابیدن و خوردن غذا گرفته تا مناجات‌ها و روضه‌خوانی‌ها. چون با کسانی همراه بودیم که عمده آنها شربت شهادت را نوشیدند. با آنها زندگی کردیم. حالات، اخلاق، شیوه و سیره زندگی آنها اصلاً با جامعه امروز قابل قیاس نیست. آنجا تقوا حاکم بود و همه از ارتکاب به گناه فراری بودند. در تمام اوقات با خاک سروکار داشتیم و کسی به تجملات فکر نمی‌کرد و اصلاً زرق و برق دنیا را نمی‌دید. خدا حضرت امام را رحمت کند که در خصوص دفاع مقدس تعبیر دانشگاه را به کار بردند. الان واقعا حسرت آن زمان را می‌خورم. حسرت به این دلیل که نمی‌دانستیم در چه بهشتی حضور داریم. آن موقع اصلاً تعلقات اهمیتی نداشت. شهدا پیروز شدند و ما جملگی شکست خوردیم و گرفتار دنیا و مادیات شدیم.

• در جبهه بیشتر چه زمانی هیأت داشتید؟

اکثر شب‌ها هیأت داشتیم و در این بین، گروهان ما بیش از گروهان‌های دیگر مجالس عزاداری برپا می‌کرد.

• انس رزمندگان با کدام ذوات مقدسه بیشتر بود؟ گردان شما به توسل به کدام‌یک از اهل بیت معروف بود؟

بعضی به حضرت زهرا (علیه السلام) توسل داشتند و برخی به حضرت ابوالفضل (علیه السلام). گروهایی نیز از حضرت علی‌اصغر (علیه السلام) و علی‌اکبر (علیه السلام) حاجت طلب می‌کردند. اینکه بگویم رزمندگان فقط به یکی از این ذوات مقدسه انس



نریمان پناهی در گفت‌وگو با «چهارده»:

نواوری باید در شأن اهل بیت (علیهم السلام) باشد

مجتبی برزگر





آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی تولیت آستان قدس رضوی: «عاشورا یک برنامه جامع برای هدایت بشری است و اصحاب امام حسین (علیه السلام) در یاری آن حضرت هر چه غیر خدا بود کنار گذاشتند. لذا وقتی سیدالشهدا وفاداری و معرفت یارانش را مشاهده کرد گوشه‌ای از بهشت و مقام آنها را نشان داد. سیدالشهدا (علیه السلام) در تابلویی به عظمت عاشورا به تمام ملت‌ها درس آزادی و معرفت داد و حتی در شب و روز عاشورا دنبال هدایت دشمن بود و در آخرین لحظات به موعظه و نصیحت کردن شمر پرداخت.»



داشتند به این صورت نبود اما امکان نداشت نام حضرت زهرا (علیها السلام) بیاید و روضه‌ها جانسوزتر نشود.

● **هیأت‌ها در هر برهه‌ای از تاریخ رسالت و وظیفه‌ای را با قدرت دنبال کرده‌اند.** مثل نقش پررنگی که در دوران دفاع مقدس به منصف ظهور رساندند. به نظر شما امروز مهم‌ترین وظیفه آنها چیست؟

ما باید همیشه جامعه هدفمان را با رویکردها و نگرش بزرگ‌ترها تنظیم کنیم. امروز جوانان و اقشار مردمی از هیأت‌های مذهبی استقبال می‌کنند. وقتی جمعیت زیاد می‌شود، به همان اندازه بار منفی و برخی سوءاستفاده‌ها هم افزایش پیدا می‌کند. همه که طرفدار ولی فقیه، شهدا و آرمان‌های انقلاب اسلامی نیستند. باید به همه‌های مخالفان و رویکردهای مثبت موافقان توجه کنیم. همواره باید در راستای این مشکلات و هیاهوها به بزرگ‌ترها رجوع کنیم. بزرگ‌تر ما مقام معظم رهبری است و باید گوش فرا دهیم که ایشان چه فرمانی می‌دهند. چون ایشان می‌دانند افق‌ها چه هستند و چه رویکردهایی این انقلاب را به سرمنزل مقصود می‌رسانند. در واقع این خط و مشی مدنظر معظم‌له انحراف و گمراهی به همراه ندارد و در صورتی که به این منویات پایبند نباشیم گمراه خواهیم شد. نکته دیگر اینکه عده‌ای می‌خواهند از مقام عظمای ولایت هم جلوتر بروند. این پیشروی خطرناک است. متأسفانه بعضاً در زمان حضرت امام (علیه السلام) شاهد این افراطی‌گری‌ها بودیم. آن موقع هم ما جلو نزدیم و هر چه ایشان امر می‌کردند در راستای آن حرکت می‌کردیم. امروز هم مقام معظم رهبری هر چه فرمان دهند تبعیت می‌کنیم و به علم ناچیزمان رجوع نمی‌کنیم. عده‌ای خودشان را فقیه و عالم‌تر از حضرت آقا می‌دانند!

عزاداری امام حسین (علیه السلام) مثل روز روشن است و همچون آفتابی است که می‌درخشد. الان حضرت آقا پرچمدار نهضت حسینی هستند و ما باید پشت سر ایشان حرکت کنیم تا آسیب نبینیم. امام معصوم فرمودند اگر معلم داشته باشید، در هر عرصه‌ای موفق می‌شوید. باید در خواندن هایمان خیلی دقت کنیم. چون همه ما را رصد می‌کنند و میلیون‌ها نفر صدای ما را می‌شنوند و ما را می‌بینند. باید از اشعار قوی و تاثیرگذاری که در مدح و منقبت اهل بیت (علیهم السلام) سرورده شده‌اند و اشعار انقلابی‌ای که حضرت آقا روی اشاعه آنها تاکید دارند استفاده کنیم. زیرا دعوا بر سر همین انقلاب اسلامی است. اصلاً دشمن از عمق بخشی انقلاب اسلامی هراس دارد. دشمن نه می‌خواهد نهضت حسینی توسعه پیدا کند و نه انقلاب اسلامی. باید هوشیارانه در این مسیر گام برداریم.

● **متأسفانه این روزها با برخی عزاداری‌های نادرست مواجهیم که بسیاری اعتقاد دارند به رفتارهای غیرعالمانه مداحان نسل جدید برمی‌گردد.** به نظر شما مداحان نسل جدید باید چه کار کنند؟

نکته‌ای که مطرح کردید درست است اما خدا را شکر بچه‌های قدیمی خودشان را حفظ کرده‌اند. از هر آسیب دیگری که بگذریم، ما هنوز نتوانستیم نوع لباس پوشیدن‌ها را درست کنیم! عده‌ای با هر نوع آرایش صورت و لباسی که دوست دارند به هیأت می‌آیند. قبلاً احترام و ارزشی برای این مکان‌ها قائل بودند و نوع برخوردها و رفتارهای فیزیکی و لباس پوشیدنشان از اصولی تبعیت می‌کرد.

● **خودتان بیشتر از کدام یک از اساتید تبعیت کرده و می‌کنید؟** معلم من شهید حمید رفیعیان بود. در خواندن هم به حاج منصور ارضی و حاج ماشاءالله عابدی و در شعر به نیر تبریزی و جودی تاسی کرده و

می‌کنم. من با اینها زندگی کرده‌ام. کسانی که از آنها نام بردم پهلوانان تشیعند. مداحانی که سبک غربی تقلید می‌کنند بیایند و نام معلمان خودشان را بگویند؟ کسانی که به من روضه یاد دادند، با رنگ و بوی شهدا، اینار و مجاهدت آشنا هستند.

● **با این حساب یک مداح خوب باید از چه ویژگی‌هایی برخوردار باشد؟**

مداح باید مداحی کند. باید به گونه‌ای مدح و منقبت و فضایل اهل بیت (علیهم السلام) را بخواند که رضایت خداوند و اهل بیت در آن باشد. مداحان باید مبلغین کارآمد و هوشمند دین و اهل بیت عصمت و طهارت باشند. تنها هنر مداحی، خواندن نیست. براساس فرمایشات معصومین (علیهم السلام) گریاندن و گریه کردن در مجالس روضه نوعی یاری اهل بیت محسوب می‌شود. ما مداحان هم به سهم خودمان از طریق خواندن روضه، اهل بیت را یاری می‌کنیم. مستمع هم با گریه و عزاداری در این مسیر قدم برمی‌دارد. مداح باید باتقوا باشد. آن طور که بزرگان دین فرموده‌اند یک مداح باید بر مقاتل و روضه‌های اهل بیت (علیهم السلام) اشرف عالمانه داشته باشد.

● **چقدر به جوانگرایی اعتقاد دارید و به عنوان یک بزرگ‌تر مداحی فکر می‌کنید با چه رویکردی باید به جوانان در این عرصه میدان داد؟**

تا وقتی به جوانان فرصت ندهیم، نمی‌توانیم چیزی را به آنها بیاموزیم. تمام کسانی که با من می‌خوانند یا پیش من می‌آیند به آنها یاد می‌دهم هر شعری را بخوانند. باید اشعار وزین و تاثیرگذار باشند و حتماً در روضه‌ها به رفتار عالمانه منکی بر مقتل توجه شود.

● **اصلاً می‌توانیم برای هیأت‌ها برچسب قائل شویم یعنی بگوییم این هیأت خوب است و این هیأت خوب نیست؟**

حرم خوب است اما در همین حرم هر کسی وارد می‌شود اما خوب بودن و بد بودن افراد ربطی به حرم ندارد. هیأت و جلسه روضه خیلی خوب و معنوی است ولی برای جلوگیری از انحراف مستمعین می‌توان در هیأت‌ها نظارت و مدیریت بهتری داشت. ما باید مراقب هیأت‌هایمان باشیم و با جدیت بحث کنترل در آنها را پیگیری کنیم. مسؤولین هیأت‌ها و مداحان باید بکشند موضوع پرورش مستمعین خصوصاً جوانان دنبال شود. آنها باید اخلاق و دینداری را بیاموزند. با همه این تفاسیر اصلاً نمی‌توان گفت یک هیأت بد است.

● **اساساً به چه مداحی می‌توانیم بگوییم نوآور؟ به نظر شما از درون نوآوری، بدعت‌های غلط به وجود نمی‌آید و میان این دو موضوع چه تفاوتی وجود دارد؟**

نوآوری اتفاق هنرمندانه‌ای است که از سوی برخی از مداحان پدید می‌آید اما عده‌ای هم در این میدان نوآوری را به صورت غیراصولی و غیرعالمانه انجام می‌دهند و باعث ایجاد بدعت می‌شوند چراکه هر شعر و سبکی را نباید وارد مداحی کرد. باید سبک‌هایی انتخاب شوند که در شأن امام حسین (علیه السلام) باشند و مستمع با شنیدن آنها یاد سیدالشهدا و اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) بیفتند. این نوآوری است. اما اگر بخواهیم نوآوری کنیم تا مستمع رضایت داشته باشد به جایی نمی‌رسیم.

● **در گذشته می‌گفتند چرا فلان مداح طی می‌کند یا شماره حساب می‌دهد و حتی میاندارها هم**

حق‌الزحمه‌ای دریافت می‌کنند اما این روزها کار

به فضای مجازی کشیده شده و چک‌هایی

نقل محافل و مجالس می‌شود که جایگاه

والای مداحی را دچار چالش می‌کند. شما

این حاشیه‌ها و فضای مسموم تهمت و

افترا علیه مداحان را چطور می‌بینید؟

شخصاً به این موضوعات ورود نمی‌کنم و به نظرم نباید به بعضی از کارها دامن بزنیم؛ چه صحت داشته باشند و چه نداشته باشند. معصومین می‌فرمایند چیزی را که با چشم خود ندیده‌اید باور نکنید. دشمن دنبال همین روزنه‌های اختلاف و حاشیه‌سازی‌هاست تا به مقاصد شوم خود دست پیدا کند. ما باید از این فضاهای حاشیه‌ای و مملو از تهمت و افترا دوری کنیم و نگذاریم اختلافات و دشمنی‌ها گسترش یابند.



حسین جان ای آبروی دو عالم

نریمان پناهی این روزها روضه‌های مختلفی را زمزمه می‌کند که برای همه حزن‌انگیز است. خودش می‌گوید: «زخم تنست روی رنگ بیابان / اشک دلسوز آه یتیمان / خدایا از این غم چه چاره کنم / حسین جان ای آبروی دو عالم / نگین سلیمان به حلقه خاتم / خدایا روی نیزه رأس پر از خون / به روی ناقه‌ها من و دلخون / خداحافظ ای برادر زینب / به خون غلطان در برابر زینب». در دوران جنگ تحملی بسیار با این شعر لذت می‌برد و همین الان هم در جایگاه یک روضه کامل جواب می‌دهد.





تکیه ثارالله میدان هفت تیر سال هاست در روز تاسوعا به اقلیت‌های مذهبی اعم از ارمنه، مسیحی و زرتشتی غذای نذری می‌دهد. در این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضوی روحانی جانبازی که از ناحیه دو چشم بینایی‌اش را از دست داده سخنران هیأت بود که درباره رشادت‌ها و جانبازی‌های قمر بنی‌هاشم (علیه السلام) در میان اقلیت‌های مذهبی سخنرانی کرد. شعر خوانی صابر خراسانی و عزاداری بخش دیگری از مراسم بود.

زندگی سخت و شهادت غریبانه

زندگی امام سجاد (علیه السلام) از زندگی امیرالمؤمنین (علیه السلام) پر تلاطم‌تر بود. آن حضرت در بعبوحه جنگ صفین به دنیا آمد و در دوران زمامداری معاویه بزرگ شد. امام زین‌العابدین، معاویه را با کشتارهای دسته‌جمعی شیعیان دید و بعد از حماسه عاشورا و اسارت، دوران حکومت ابن‌زید و مجالس یزید را با اهل بیت پدرش پشت سر گذاشت. آن حضرت ماجرای حره، عبدالله بن زبیر، حکومت مروان، زندان حجاج بن یوسف، کشتار بیش از ۱۰۰ هزار نفر به جرم دوستی با اهل بیت (علیهم السلام) را از نزدیک دید. پیشوای چهارم شیعیان ۵۷ سال در این دنیا زندگی کرد و غریبانه به شهادت رسید.

فقط با خدا راز و نیاز می‌کرد

امام سجاد (علیه السلام) همیشه بیشترین زمان خود را صرف راز و نیاز با خدا می‌کرد و هر بار که نماز می‌خواند، انگار برای آخرین بار است که با معبودش راز و نیازی می‌کند. وقتی از او دلیل این گونه نماز خواندن را پرسیدند، فرمود: «کسی که نزد خداوند بلندمرتبه می‌ایستد سزاوار است خائف باشد». آن حضرت در جای دیگری فرمود: «مگر نمی‌دانید که خدمت چه خدای بزرگی هستید و در مقابل که ایستاده‌اید؟» امام باقر (علیه السلام) در مورد پدر بزرگوارش فرمود: «پدرم در شبانه‌روز هزار رکعت نماز می‌خواند و هنگامی که در حال نماز بود رنگش تغییر می‌کرد و از خوف خدا تمام اعضا و جوارحش به لرزه می‌افتاد».

صدقه پنهانی

انگار در دنیا هیچ دغدغه‌ای جز رسیدگی به درمندگان، ایتم و تهیدستان نداشت و همه توان خود را می‌گذاشت تا به آنها کمک کند. روایت است آن حضرت هزینه زندگی ۱۰۰ خانواده تهیدست را بر عهده داشت. گروهی از اهالی مدینه با غذایی که شبانه به دستشان می‌رسید زندگی‌شان را می‌گذرانند در حالی که تا قبل از شهادت علی بن الحسین (علیه السلام) هیچ‌گاه متوجه نشدند چه کسی آن را برایشان می‌آورد. امام زین‌العابدین آرد و مواد غذایی را به صورت ناشناس به دوش می‌کشید و در خانه فقرا و نیازمندان می‌برد. آنقدر که شانه‌اش پینه بسته بود. البته این موضوع پس از شهادت او و هنگامی که پیکر مطهرش را غسل می‌دادند آشکار شد.

اتاقم



نکاتی از سبک زندگی و فرمایشات امام سجاد (علیه السلام) در رساله حقوقی که کمتر شنیده‌اید

صحیفه زندگی

محمود رضا درخشانی



درباره امام سجاد (علیه السلام) بسیار گفته‌اند و بسیار شنیده‌ایم اما شاید بیشتر گفته‌ها و شنیده‌ها درباره واقعه عاشوراست؛ دوران پرنجی که خدا مقدر کرد امام چهارم شیعیان زنده بماند تا جامعه اسلامی بدون رهبر و راهنما نماند. برای همین کمتر درباره سبک زندگی امام سجاد (علیه السلام) می‌دانیم و اطلاعات چندانی از صحیفه سجادیه و رساله حقوقی آن حضرت نداریم؛ صحیفه‌ای که یکی از جامع‌ترین و ارزنده‌ترین منابع اسلامی است که بسیاری از محققین به آن «خواهر قرآن»، «زبور آل محمد» و «انجیل اهل بیت» می‌گویند. در این مطلب برخی از سجایای امام چهارم شیعیان و نکات اخلاقی موجود در صحیفه سجادیه را با هم مرور می‌کنیم.



قدر پدرت را بدان

حق پدرت آن است که بدانی او اصل توست و تو شاخه و فرع او و اگر او نبوده تو نیز نبودی. پس هرگاه در خود چیزی دیدی که تو را شادمان کرد بدان که اصل آن نعمت را از پدرت داری و خدا را به خاطر آن سپاس گو و شاکر باش.

شکرگزار مادرت باش

حق ملالت این است که بدانی او تو را در جایی نگذاشته که کسی نگه نمی‌درد و از میوه دلش به تو داده که کسی به کسی نمی‌دهد و از تو با همه وجودش از گوش و چشم و دست و پا و مو و پوست با شاملی و سرور نگهداری کرده و نملایمات غم و اندوه و نگرانی‌ها را تحمل می‌کند و شادمان و خرم است که تو را اسیر کند و خود گرسنه بماند تو را بپوشاند و خود برهنه باشد تو را سیراب کند و خود تشنه بماند خود در آفتاب باشد و بر تو سایه افکند با تحمل مشقت، آرامش و تنعم تو را فراهم آورد و با پذیرش رنج بی‌خوابی تو را از لذت خواب بهرمنده سزاوار شکمش ظرف وجود تو و دلنش پناهگاه امن تو و سینش چشمه جوشانی برای رفع عطش تو و جانش فدای تو شده و سرد و گرم روزگار را به خاطر تو پذیرا گشته پس باید به پاس این همه محبت و زحمت شکرگزار او باشی و هرگز نمی‌توانی مگر خدا یاری‌ات کند

بچه‌ها را ببخش

حق کودک مهر ورزیدن به او، پرورش و آموزش او و گذشت و پرده‌پوشی از خطاهای کودکانه وی و نرمش و کمک کردن به اوست زیرا سبب توبه، مدلرا و تحریک نکردن او و کوتاه‌تر شدن راه رشد اوست.

حواست به فرزندت باشد

حق فرزندت این است که بدانی او از تو و وابسته به توست در زندگی دنیا و خیر و شرش با توست و تو نسبت به تربیت و راهنمایی او و فرمانبرداری از خدا در مورد خودت و او را مسؤول هستی و در صورت انجام این مسؤولیت ثواب می‌بری و در صورت کوتاهی کیفر می‌شوی. پس درباره او به گونه‌ای رفتار کن که خوبی اثر او در دنیا مشهود و در پیشگاه پروردگار عذری بین تو و او باشد به سبب سرپرستی خوبی که از او کردی و نتیجه‌ای که از او گرفتی و کمکی جز از ناحیه خداوند برای تو نیست.

برای خانهات خرید کن

امام سجاد (علیه السلام) فرمود: «دوست دارم پولی داشته باشم و وارد بازار شوم و از قصابی گوشت بخرم و برای همسر و عائله‌ام ببرم. من این کار را از آزاد کردن بنده در راه خداوند تبارک و تعالی بیشتر دوست دارم. خداوند از مردانی راضی‌تر است که در مخارج عائله گشاده‌دست باشند».

با همسرت مهر بان باش

حق همسرت این است که بدانی خداوند تبارک و تعالی با آفرینش او وسیله آرامش و رفاه و انس و نگهداری تو را فراهم کرده. هر یک از شما (زن و مرد) بر نعمت وجود دیگری خدا را سپاس گوید و بداند که این نعمت الهی است. بر او و بر تو واجب است که نعمت الهی را گرمی دلشسته باشی و در معاشرت با او خوشرفتاری و رفق پیشه کنی. اگر حق تو بر زن سخت‌تر و رعایت محبوب و مکروه تو اگر زیاده‌خواهی نباشد بر او لازم‌تر است ولی زن حق مهربانی و انس بر تو دارد و جایگاه آرامش و آسایش غریزه‌ای است که گریزی از آن نیست و این حق بزرگی است.

با سالمندان کشمکش نکن

حق سالمندان این است که احترام سنش را داشته باشی و اگر از فضلا باشد با پیشی دلستن او، اسلامش را بزرگ داری و با او به کشمکش نپردازی و جلوتر از او راه نروی و با او نایخردی نکنی و اگر او با تو نایخردی کرد، شکیبایی کنی و به احترام اسلام و سالمندی‌اش او را بزرگ داری چراکه به راستی حق سالمندی به قدر اسلام است.



محمدرضا طاهری درباره شایعه چک‌های ۲۰ میلیون تومانی واکنش نشان داد و گفت: «چک ۲۰ میلیون تومانی که تصویر آن را در صفحات مجازی منتشر کردند مسأله‌ای است کاملاً از پیش طراحی شده و هیچ‌یک از دوستان عزیزم حاج سعید آقا، حاج محمود آقا و حاج آقا رضا هلالی در جریان آن نبوده و نیستند. ما این قضیه را با یک وکیل دادگستری مطرح کردیم و قطعاً از شایعه‌پراکنان شکایت می‌کنیم و ان شاء الله عموم مردم عزیز مطلع خواهند شد.»



سوی حق و حقیقت است و در جنگ کار فرهنگی انجام می‌دهد.

- به نظر شما آسیب‌شناسی مراسم محرم در این ایام مناسب است یا این اتفاق باید به زمان‌های دیگر موکول شود؟
همه روزها عاشورا است و همه زمین‌ها کربلاست. عاشورا فقط این دهه نیست. عاشورا از قربان و غدیر شروع می‌شود. کسی می‌تواند عاشورا را درک کند که غدیر را درک کرده باشد. حتی رسیدن به افکار آن بزرگان، ترک دنیا نیست بلکه درک دنیاست. آسیب‌شناسی همیشه خوب است اما باید این آسیب‌شناسی مناسب باشد. ما اگر دنیا را اصل ندانیم، هرگز به آخرت نمی‌رسیم. در تمام طول سال می‌توانیم با آگاهی و مطالعه آسیب‌شناسی کنیم اما هیچ‌وقت نباید هدف را گم کنیم. متأسفانه ما دچار مناسب‌زدگی شده‌ایم باید از مناسب‌زدگی بپرهیزیم و به تناسبها برسیم.
- به عنوان یک شاعر آئینی چه حس و حالی در محرم دارید؟
من همچنان در حال پژوهش هستم و یک طرح پژوهشی به نام «از گفتمان حسینی تا گفتمان یزیدی در عاشورا» را دنبال می‌کنم. گفتمان حسینی در روز عاشورا، حرکت، عشق، منطق، ایمان، نماز، دعا و شفافیت است و گفتمان یزیدی در روز عاشورا شلوغ کردن، هیاهوسالاری، توطئه، گستاخی و مکر و فریب است. شاید علت این نوع رویکرد در تفکر و آثارم این باشد که با علی، حسین، ابوالفضل و زینب علیهم‌السلام زندگی کرده‌ام و کوشیده‌ام آنها را درک کنم.



گفت و گو با ابوالقاسم حسینجانی خالق شعر معروف «کربلا منتظر ماست بیا تا برویم»

عاشورا درک دنیا است نه ترک دنیا

سودابه رنجبر

عشق به شعر و ادبیات از کودکی در او جوانه زد و چنان در وجودش تنیده شد تا امروز عنوان شاعر، نویسنده، مترجم و نهج‌البلاغه‌پژوه را داشته باشد. وقتی با او هم‌کلام می‌شوی، انگار سر کلاس درس نشسته‌ای؛ درسی از جنس عاشورا که با شعر و معنا گره خورده. خودش می‌گوید: «عاشورا مرکز زندگی است و هر چه دارم از عاشورا است». ابوالقاسم حسینجانی که دانش آموخته رشته مهندسی برق در مقطع کارشناسی ارشد است و همه ما او را با شعر «کربلا منتظر ماست بیا تا برویم» می‌شناسیم متولد سال ۱۳۲۸ در بندر انزلی است. او در کارنامه خود سابقه فعالیت‌های انقلابی در دوران طاغوت را دارد و در سال ۱۳۴۹ توسط ساواک دستگیر شده و بعد از انقلاب نیز مدتی فرماندار بندر انزلی بوده. گفت‌وگوی ما را به این شاعر آئینی بخوانید.



این مسأله را می‌توان از ابعاد مختلف مورد ارزیابی قرار داد. البته همیشه اشعار خوب وجود داشته و دارد. انتخاب شعر توسط مداح نیز بستگی به فرهنگساز و بستر جامعه دارد. وقتی عامه مردم در یک سطح آگاهی قرار داشته باشند از آنها انتظار نمی‌رود که درخواست اشعار پرمحتوا داشته باشند. به نظر من این موضوع بیشتر متوجه سیاستگذاران فرهنگی است. در واقع اندیشیدن به این موضوع مسؤلیت آنها را سنگین‌تر می‌کند. شعر عاشورایی باید برای مردم باشد و در درک و فهم آنها بگنجد. امام حسین علیه‌السلام خودش را در جمله‌ای با عنوان «من برای شما یک الگو هستم» معرفی می‌کند. این مسأله الگوبرداری برای تولید انبوه فرهنگ انسانیت است. امام حسین در روز عاشورا به عنوان امام و پیشوا به ما درس عشق و ظلم‌ستیزی می‌دهد. آن حضرت نیامد که بگنجد بلکه آمد همه را زنده کند. او آمد جریان زندگی را به مسیر اصلی و عادلانه خودش بازگرداند. در روز عاشورا که همه در فکر این هستند که چه کسی را بکشند، امام حسین علیه‌السلام دائم در حال صحبت با مردم و دعوت آنها به

- به عنوان یک شاعر و پژوهشگر دینی و کسی که در این زمینه کتاب‌هایی را به رشته تحریر در آورده فکر می‌کنید چگونه می‌توان مخاطبان را به شعر آئینی جذب کرد؟
شاعر آئینی باید انسان، زندگی، شعر، عاشورا و حوادث را در تاریخ و جغرافیای خود بشناسد. شاعر نباید در یک جوردگی قرار بگیرد که با مخاطبش بیگانه شود. شاعر و مخاطب هر دو یکی هستند. همان طور که عاشورا درس حرکت است، شاعر نیز باید در بستر حوادث معنا و محتوا را از عاشورا بیان کند. در واقع شاعر نباید دنبال مخاطب باشد. شعر که قوی و پرمعنا باشد، مخاطب جذب آن می‌شود. وقتی شاعر معنای عاشورا و دلیل جنگ در آن روز را بفهمد که فلسفه‌اش ظلم‌ستیزی بود، مخاطب نیز با شعر او همراه می‌شود.
- با توجه به اینکه بعضی از مداحان و مرتبه‌خوانان عاشورایی از اشعار کم‌محتوا استفاده می‌کنند و به توصیف ظواهر می‌پردازند، به نظر شما این اشکال متوجه انتخاب شعر توسط مداحان است یا ضعفی است که در اشعار آئینی وجود دارد؟

رقص شمشیر چه زیباست

از آثار ابوالقاسم حسینجانی می‌توان به مجموعه‌هایی چون «بی‌مرگ»، «مثل صنوبر»، «مقدمه‌ای بر شیطان»، «اگر شهادت نبود»، «حسین: احیاگر آدم»، «در اقلیم خویشتن»، «چغیبه‌های چاک چاک»، «سمت صمیمانه حیات»، «فراسوی خیال خاکبان» و «عشق کبریت نیست که بی‌خطرش را بسازند» اشاره کرد. یکی از مشهورترین اشعار حسینجانی غزل معروف او در رثای ابا عبدالله الحسین علیه‌السلام است با نام «کربلا منتظر ماست بیا تا برویم».

جاده و اسب مهیاست بیا تا برویم
کربلا منتظر ماست بیا تا برویم
ایستاده است به تفسیر قیامت زینب
آن سوی واقعه پیداست بیا تا برویم
خاک در خون خدا می‌شکفتد، می‌بالد
آسمان غرق تماشاست بیا تا برویم
تیغ در معرکه می‌افتد و برمی‌خیزد
رقص شمشیر چه زیباست بیا تا برویم
از سراسیمگی تردید اگر برگردیم
عرش زیر قدم ماست بیا تا برویم
زره از موج بپوشیم ردا از طوفان
راه ما از دل دریاست بیا تا برویم
کاش، ای کاش که دنیای عطش می‌فهمید
آب مهریه زهر است بیا تا برویم
چیزی از راه نماند است چرا برگردیم
آخر راه همین جاست بیا تا برویم
فرستی باشد اگر باز در این آمد و رفت
تا همین امشب و فرداست بیا تا برویم



۱
۲
۳
۴
۵

سعید بیابانکی: «اگر کسی به ما بی‌احترامی و توهین کرد می‌توانیم برویم شکایت کنیم و قانون او را مؤاخذه می‌کند اما در مورد معصومین (علیهم‌السلام) چنین چیزی وجود ندارد. توهین به ائمه از مصادیق جرم است اما گاهی برخی مداحان شعری را انتخاب می‌کنند و می‌خوانند که توهین‌آمیز است و کسی کاری به کار آنها ندارد! مداح به خیال خود دارد به دین خدمت می‌کند در حالی که دارد خیانت می‌کند. در واقع به جای مدح ائمه (علیهم‌السلام) به ذم آنها می‌پردازد.»

نشانه

داریم با «حسین حسین» پیر می‌شویم...

یکی از سنت‌های زیبای هیأت‌های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیأت بوده است که در این سال‌ها فراموش شده. پیشنهاد می‌کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس‌تان یک عکس یادگاری دسته‌جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

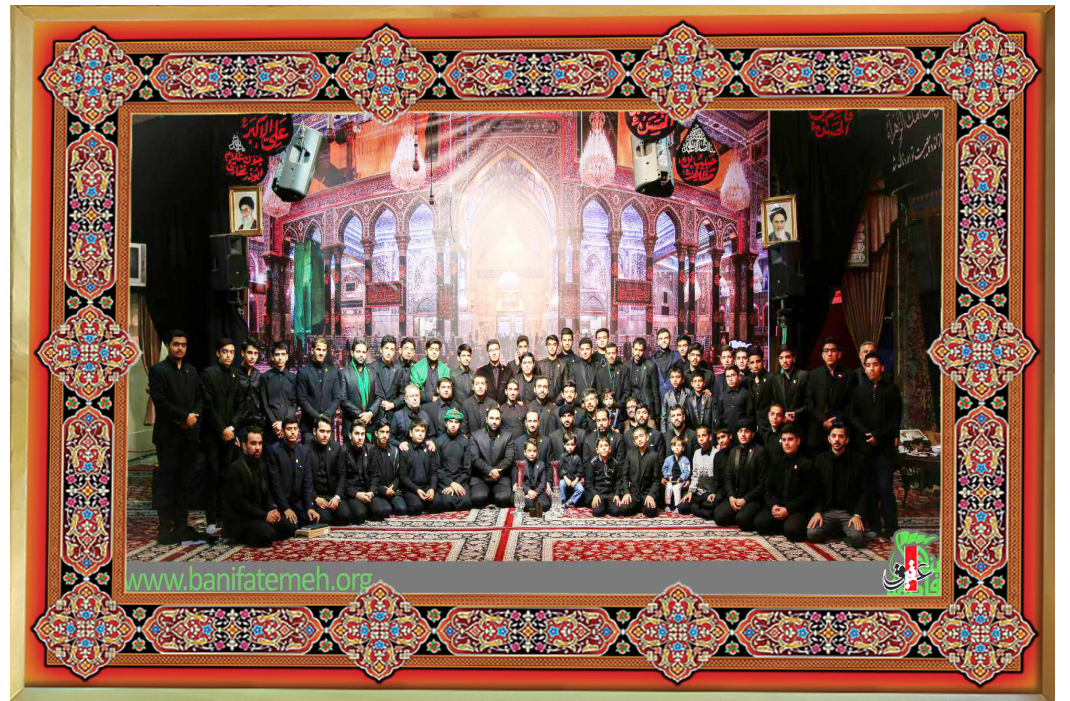
qudsonline14@gmail.com

سجده شکر



آداب لقمه

درباره خوردن و نوشیدن زیاد نوشته‌اند و زیاد خوانده‌ایم. بعضی از آنها هنوز آویزه گوشمانند و بعضی را پشت گوش می‌اندازیم. بهتر است یکبار برای همیشه یک دور تند این آداب را به یاد بسپارید تا از همین امروز آنها را رعایت کنید تا عادت شود. «بسم الله الرحمن الرحیم» گفتن که مثل همه کارها از اصول اولیه است. توصیه کرده‌اند ابتدا و انتهای غذا هم نمک یا سرکه بخورید. برای نمک در روایت‌ها خواص زیادی آمده که مصون ماندن از جذام، پیسی، گلودرد، دندان‌درد و شکم‌درد از جمله آنهاست. فوت نکردن و با دست راست غذا خوردن هم از سفارش‌های ویژه غذا خوردن است. لقمه کوچک برداشتن، خوردن غذا با سبزی، با صدا نخوردن و طول دادن خوردن غذا از توصیه‌های دیگری است که انجام آنها خیلی سخت نیست و کافی است به انجام آنها عادت کنید. از امام حسن (علیه‌السلام) هم نقل شده که فرموده: «از جمله آداب سفره چهار چیز است: خوردن از آنچه در جلوی توست، کوچک گرفتن لقمه، خوب جویدن غذا و کمتر نگاه کردن به صورت مردم.»



[هیأت مجتمع بنی فاطمه (ع) مشهد مقدس، محرم ۹۵]

باب‌آینه

مناجاتنامه

خدایا ما فقط تو را می‌خواهیم بی‌هیچ کم و بیش. بی‌هیچ کم، چون کمتر از تو هیچ نیست که افغانمان کند. بی‌هیچ بیش، چون بیش از تو چیست. هیچ نیست، تو ما را کفایتی که خود فرموده‌ای: «الیس الله بکاف عبده. آیا خدا برای بنده‌اش کافی نیست؟!»

سیدمهدی شجاعی



چهارده - ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیأت‌ها و محافل مذهبی
مدیرمسئول: ایمان شمسایی

دبیر ویژه‌نامه: رضاصیادی

طراح نامواره: محمد صمدی

با همکاری موسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir

موضوع

اپلیکیشن

غررالحکم آنلاین

کتاب ارزشمند «غررالحکم و دررالکلم» را عبدالواحد تمیمی آمدی از علمای قرن پنجم هجری تألیف کرده. کتابی که دربردارنده حدود ۱۱ هزار کلمه قصار از امیرالمومنین (علیه‌السلام) است. به قول مترجم این کتاب دریایی پر از گوهر و آسمانی پر از انجم و اختر است که یاقوت‌های فروزان و اختران تابانش دیدگان بیننده را در برتو و لمعان انوار درخشانش، خیره و مات می‌سازد. اپلیکیشن «غررالحکم» براساس کتاب «تصنیف غررالحکم» نوشته شده و فهرست موضوعی دارد که استفاده از این کتاب شریف را برای شما آسان‌تر می‌کند. این اپلیکیشن قابلیت جست‌وجو و ارسال کلمه قصار دلخواه به صورت پیام کوتاه را دارد. این نرم‌افزار موبایلی که برای نصب روی هر یک از سیستم‌های عامل جاوا و اندروید جداگانه طراحی شده، در دو نسخه فارسی و عربی ارائه شده و می‌توانید از وبسایت www.mobinmobile.com دانلودش کنید.



کتاب

حاء، سین، نون



«حاء، سین، نون» روایتی داستانی از زندگانی امام حسن مجتبی (علیه‌السلام) است که در بستر زمانی شهادت حضرت امیرالمؤمنین (علیه‌السلام) و آغاز خلافت امام تا شهادت ایشان ادامه پیدا می‌کند. محوریت موضوع کتاب درباره صلح امام است. سیدعلی شجاعی پسر خوش‌ذوق و خوش‌قلم سیدمهدی شجاعی در این رمان با رفت و برگشت‌های راوی میان دو جبهه امام و معاویه و بازسازی و بازیابی اهداف و افکار و شخصیت معاویه، تصویری جدید از صلح امام به مخاطب ارائه می‌دهد. تصویری که به سبک ادبیات آقای پدر ارائه شده و می‌توانید از خواندنش لذت ببرید. این کتاب را انتشارات نیستان منتشر کرده.

مستند

میراث مرثیه

اگر دنبال منبع دست اولی می‌گردید که با اصالت‌ترین مداحان و سخنرانان و سبک زندگی آنها را بشناسید، مستندهای «میراث مرثیه» بهترین گزینه هستند در هر اپیزود این مجموعه به زندگی و آثار یکی از شخصیت‌های تاثیرگذار تاریخ عزاداری مردم ایران پرداخته می‌شود که تاثیر زیادی در آداب و رسوم عزاداری مردم در ایام محرم داشته‌اند. حاج اکبر ناظم، کربلایی محمود بهجت، سیدمهدی قوام، شیخ رضا سراج، میرزا حسین بابا مشکین، حاج مرزوق حلّری، محتشم کاشانی، عمان سلمانی، مرحوم احمد شمشیری، مرحوم حجت‌الاسلام محمدتقی فلسفی، مرحوم محمد علامه، مرحوم احمد دلجو، مرحوم نادعلی کربلایی، مرحوم آرامدل، مرحوم سیدمحمد کوثری و مرحوم شاه‌حسین بهاری مداحان و سخنرانانی هستند که اپیزودها با محوریت کاراکتر آنها تولید شده. مجموعه مستند داستانی «میراث مرثیه» در محرم امسال از شبکه مستند پخش شده اما اگر آنها را ندیده‌اید، می‌توانید از نشانی goo.gl/AcLLZ دانلود کنید.

